

KEUNSTWURK

JAARVERSLAG 2021

'Stilstaan, huilen, lachen,
maar wel doorgaan'



Inhoud

<i>Prelude</i>	3
> Keunstwurk presenteert!	4
> De impact van corona	4
<i>Inhoudelijk verslag 2021</i>	6
> Amateurkunst - Netwerkbijeenkomsten	7
> Amateurkunst - Deskundigheidsbevordering	11
> Amateurkunst - Ondersteunen	14
> STIPE - ondersteuning bij planvorming, financiering en monitoring	21
> Cultuureducatie - jong geleerd, oud gedaan	25
> Communicatie - informatie verzamelen, kennis delen	29
> Prijzen - oprechte waardering en stevige impuls	30
<i>Bestuursverslag 2021</i>	32
<i>Financieel verslag 2021</i>	36
> Balans per 31.12.2021	37
> Staat van baten en lasten over 2021	38
> Toelichting op de balans en staat van baten en lasten	39
<i>Bijlage 1 t/m 3</i>	44
> Bestuurssamenstelling Keunstwurk 2021	45
> Keunstwurk Online	46
> Media-aandacht & persberichten 2021	47

Enkele terugkerende begrippen

Cultuurverbinder amateurkunst

Deze persoon creëert verbindingen tussen kunst en cultuur en andere (sociale) domeinen en weet daarmee deelname aan cultuurparticipatie te stimuleren en het verenigingsleven toekomstbestendig te maken.

Cultuurverbinder educatie

Deze persoon is actief in een regio die bestaat uit één of meerdere gemeenten. De Cultuurverbinder staat met het ene been in de wereld van de brede cultuur en met het andere in het onderwijs en weet daardoor wat mogelijk is en wat werkt in beide werelden. De Cultuurverbinder is de sleutelfiguur en verbinder tussen de regiopartner, de omgeving, gemeente, schoolbesturen en de scholen en de ontwikkeling die scholen willen inzetten.

Stipe

Stipe is een gastvrij, laagdrempelig en gratis loket voor initiatiefnemers van culturele activiteiten en culturele ondernemers. Ze is gespecialiseerd in planvorming, financiering en monitoring. Sinds 2017 denkt het team met cultuurondernemers mee over bijvoorbeeld fondsenwerving, geeft feedback op jouw projectplan of helpt je met een andere organisatorische vraag.

Prelude

Namens alle medewerkers van Keunstwurk presenteer ik ons jaarverslag 2021. Een terugblik op al onze activiteiten en uitdagingen in het afgelopen jaar, in de provincie Fryslân. Want die waren ondanks, maar toch ook dankzij alle maatregelen rondom Covid-19 omvangrijk aanwezig. Culturele instellingen en scholen in Fryslân wilden zoveel mogelijk overeind houden wat er was.

Wat deed corona met ons?

Toen we in 2021 opnieuw werden geconfronteerd met de coronapandemie, moesten we bijsturen en improviseren. De coronacrisis heeft ons, net als heel Nederland, geraakt. Het afzeggen van diensten, activiteiten en het stopzetten van projecten; de onzekerheid van het wel of niet laten doorgaan van activiteiten; thuiswerken of niet, hoe met elkaar in contact te blijven. Het was soms een hele kunst.

Hoe hebben we regie gehouden?

Keunstwurk bood waar het kon de helpende hand. We informeerden over de verschillende steunpakketten van overheden. Stipe was een belangrijke ingang om culturele initiatieven door deze onzekere situatie te loodsen. Met behulp van onze cultuurverbinders hebben we amateurkunstverenigingen ondersteuning geboden. En waar het kon, hebben we scholen met onze cultuurverbinders educatie voor primair en voortgezet onderwijs geholpen om al laverend door de coronacrisis te komen.

Waar zijn we trots op?

2021 stond ook in het teken van onze nieuwe vierjarige beleidsperiode. Maar onze eigen activiteiten, zoals trainingen, netwerkbijeenkomsten en schoolbezoeken, moesten deels worden uitgesteld, in alternatieve online vorm worden aangeboden of helaas worden afgelast. Na deze fase ontstonden nieuwe echter initiatieven waarbij kunst en cultuur mensen opnieuw verbond.

Wie verdienen applaus?

Voor alle scholen is maatwerk geleverd om, binnen de bestaande regels, toch ondersteuning te kunnen bieden. Ik wil alle cultuurverbinders, creatief producenten, scholen, directies van kunstencentra en culturele instellingen, kunstenaars, amateurkunstverenigingen, zzp'ers in de cultuursector en alle andere betrokkenen bedanken voor de positieve samenwerking in dit bijzondere jaar.

Hoe belangrijk is cultuur?

We merken dat het draagvlak voor cultuur het afgelopen jaar is toegenomen, omdat iedereen heeft ervaren hoe verbindend cultuur is en hoe belangrijk creativiteit is om de crisis te overwinnen. De coronacrisis is een vliegwiel voor digitalisering van cultuurbeleving. Terwijl theaters en musea dicht waren, ontdekten mensen thuis hoe mooi kunst maken en meemaken kan zijn.

Waar ligt onze uitdaging?

Wij hebben er alle vertrouwen in dat wij als Keunstwurk een positieve en sterke rol kunnen blijven spelen in de Friese culturele basisinfrastructuur. Dit vraagt een goede relatie met het culturele veld en scholen waarbinnen de te realiseren prestaties moeten plaatsvinden. Het komende jaar werken we aan de uitvoering van het tweede jaar van ons meerjarig beleidsplan 2021 - 2024.

Douwe Zeldenrust,
directeur

Keunstwurk presenteert!

Wie zijn we?

Keunstwurk is een kennis-, advies- en netwerkorganisatie voor cultuureducatie, amateurkunst (muziek, theater, zang, dans), cultuurparticipatie en talentontwikkeling en de beeldende kunsten. Daarin presenteren we ons als een vraaggerichte organisatie die kennis en kunde heeft en actief deelt, ondersteunend en initiërend werkt en zorgt voor verbinding en ontwikkeling.

Voor wie zijn we?

Keunstwurk werkt in opdracht van de provincie Fryslân proactief aan een sterke, toegankelijke en toekomstbestendige culturele sector in Fryslân. We richten ons daarbij op de ontwikkeling van creativiteit en talent voor jong en oud en het scheppen van meer mogelijkheden hiervoor binnen de provinciegrenzen.

Hoe doen we dat?

Met oa keukentafelgesprekken, cultuurplatforms, netwerkbijeenkomsten, meetingsjûnnen, workshops, cursussen en webinars. Keunstwurk staat dichtbij het werkveld en zoekt altijd de verbinding IN het veld MET de partner. Door laagdrempelige gesprekken en activiteiten zowel live als online en hybride is Keunstwurk toegankelijker dan ooit. We zijn actief op scholen po en vo met onze expertise.

Wat hebben we bereikt in 2021?

2021 is het eerste jaar in de nieuwe beleidsperiode 2021 - 2024. Daarin hebben we vorm en inhoud gegeven aan het beleid en ons sterk gemaakt voor de volgende punten:

- > professionalisering en versterking van het culturele veld
- > deskundigheidsbevordering en netwerkvorming
- > planontwikkeling Fulkaan - talentontwikkeling
- > stappen gezet op het gebied van de beeldende kunst
- > adviseren en aanjagen van initiatieven, met name op het gebied van amateurkunst, cultuureducatie- en participatie
- > samenwerking met Arcadia

De impact van corona

Het jaar 2021 bestond uit vallen en opstaan wat betreft Covid-19 (corona). Zo was er even licht aan het eind van de tunnel door het wegvallen van de meeste maatregelen. Dat verdween snel, toen nieuwe maatregelen opnieuw of nog strenger werden ingevoerd. Dit heeft zeker ook z'n weerslag gehad op het gebied van kunst en cultuur.

Meer kosten en minder reuring...

Binnen de wereld van cultuurparticipatie verloren bijvoorbeeld veel amateurkunstverenigingen het zicht op de toekomst. Allereerst daalden de inkomens door ledenverlies. Dit werd versterkt, doordat dirigenten en regisseurs uit solidariteit toch werden doorbetaald. Daarnaast moesten met regelmaat activiteiten worden verplaatst of zelfs worden afgezegd, door de coronamaatregelen zelf of door ziekte van sprekers, deelnemers of medewerkers. Daarnaast volgden nog eens eisen over de luchtkwaliteit en het opschalen naar grotere ruimtes om de 1,5 meter afstand te waarborgen. Dit leidde tot extra kosten die een gemiddelde vereniging niet kon opvoeten.

...frustreert de samenwerking

Ook de interne samenwerking verminderde. Het onderlinge oordeel over elkaar betreffende wel of niet repeteren ondanks corona zette namelijk veel kwaad bloed. Hoewel het bijvoorbeeld niet bewezen is dat zingen de kans op besmetting verergert, werd dit beeld wel geschetst in de media. Als gevolg daarvan bleef het in veel dorpshuizen stil en durfde men (ongegronnd) niet te starten met repeteren.

Motivatie naar een dieptepunt...

Daarnaast heeft corona ook op mentaal vlak veel teweeggebracht. Verenigingen die toch naar een concert toewerkten, kwamen van een koude kermis thuis, als twee weken van te voren de maatregelen weer werden aangescherpt. Dit gebeurde in 2021 meerdere keren waardoor de motivatie van veel leden naar een dieptepunt zakte. Dit gold ook voor de vele dirigenten, regisseurs en andere professionals in dit veld die uit een soort zelfbescherming niet meer de 100% inzet leverden. Of die uit financiële nood een overstap maakten naar een andere sector.

...uitstroom naar een hoogtepunt

De uitstroom van professionals heeft een groot gat geslagen in een lijst met beschikbare professionals die al vóór corona te kort was. Dirigenten lieten zich omscholen tot leerkracht of websitebouwer en keerden hun rug naar het culturele veld. Dit gold ook voor vakspecialisten: verschillende muzikleraren of dansdocenten besloten te stoppen en zochten hun heil in een andere sector. Het tekort aan vakspecialisten en professionals maakte ook nog eens dat bijeenkomsten, workshops en cursussen moeilijker in te vullen waren.

Enkel filmpjes als alternatief...

De scholen hebben in dit jaar natuurlijk ook een grote focus gelegd op de veilige 'bubbel'. Niet alleen vakspecialisten, maar ook ouders werden buiten de deur gehouden. Kunst en cultuur verdwenen (weer) van de schoolagenda's. Om dit op te vangen maakten vakspecialisten filmpjes in de hoop dat het in de klas werd getoond. Maar dit kan natuurlijk nooit een les met een keyboard vervangen, of het daadwerkelijk dansen in het gymlokaal.

...leiden tot creatieve achterstanden

De achterstanden van leerlingen werden steeds duidelijker zichtbaar. Tegen het einde van 2021 werd ook duidelijk hoe de lockdowns de sociale en creatieve vaardigheden van leerlingen hebben beïnvloed. Maar doordat de toetsing op het gebied van taal en rekenen sterker is, werd kunst en cultuur makkelijk 'on hold' gezet. Een grote gemiste kans gezien de kracht van kunst als middel in de klas.

De uitdagingen van online...

Ook bij Keunstwurk heeft corona veel teweeggebracht. In eerste instantie was dat de acute overgang naar online dan wel hybride werken. Er werd geleund op digitale vaardigheden die nog niet waren ontwikkeld of zich in een beginstadium bevonden. Deze vaardigheden werden snel op niveau gebracht, maar de uitdaging bleef: bij workshops en bijeenkomsten bijvoorbeeld bleek veel ondersteuning nodig om aan de deelnemers uit te leggen en hoe het technisch werkt en wat de etiquette is. Daarnaast moeten medewerkers het faciliteren van break-out rooms, microfoons, schermgebruik en chatmonitoring regelen. Dat betekent een uitbreiding op hun takenpakket.

...bieden ook kansen

Het online werken heeft daarentegen ook een nieuwe doelgroep aangeboord. Er is duidelijk een betere geografische spreiding van de deelnemers bij online activiteiten dan voorheen, en ook een grote deelname. Een ander voordeel is dat landelijke netwerken en overleggen sneller plaatsvonden. Online brengt immers een zeker gemak met zich mee: minder reistijd en efficiënter overleggen. Een positieve trend is dan ook dat Keunstwurk de digitale ontwikkeling in de culturele sector doorzet.

Leerpunten

Al met al was 2021 een jaar met veel opschudding en verandering. In sommige gevallen bracht dit vernieuwing, zoals het digitale werken. Toch moet niet vergeten worden dat zo'n acute overgang op een grote investering en verandering van beleid vraagt om te blijven aansluiten bij de doelgroep. Voor het overgrote deel was er sprake van forse negatieve gevolgen. Verenigingen hielden het hoofd niet boven water en verzandden in nog meer individualiteit. De maatregelen maakten veel activiteiten onmogelijk. Gesprekken met scholen konden niet plaatsvinden. Duidelijk is dat er veel gerepareerd en opgebouwd moet worden na deze periode.

Inhoudelijk jaarverslag

Amateurkunst - Netwerkbijeenkomsten

Elkaar weten te vinden, van elkaar leren en nieuwe samenwerkingen initiëren. Het belang van netwerken is juist in de nasleep van corona van essentieel belang. De terpencultuur is door corona alleen maar versterkt terwijl er ook prachtige initiatieven zijn ontwikkeld in deze periode. Keunstwurk initieer nieuwe netwerken en faciliteert bestaande bijeenkomsten om de amateurkunstsector te versterken. Van elkaar leren en elkaar inspireren!

Deze netwerken faciliteren, participeren en/of organiseren wij:

- > Netwurk Amateuroaniel Fryslân
- > Inspiratiebijeenkomsten Muziekverenigingen
- > Netwurkgearkomste Iepenloftspullen
- > Muziekfederatie bijeenkomst
- > Cultuurplatform (regioplatform)
- > Landelijke netwerken
- > Culture Up

NETWURK AMATEURTOANIEL FRYSLÂN

PROJECTDOEL	Betere afstemming en samenwerking tussen partijen die zich inzetten voor het amateurtheaterveld.
AANLEIDING	Verschillende partijen zetten zich in voor het amateurtheater in Fryslân, maar de onderlinge samenwerking is niet optimaal en voor het veld is het niet altijd duidelijk waar ze voor wat moeten zijn. Om dit te verbeteren zijn de partners uitgenodigd om deel te nemen aan het Netwurk Amateuroaniel Fryslân.
CORONA	Het eerste samenwerkingsproject, de estafettevoorstelling Wetter en Fjoer, kon niet doorgaan.
KEUNSTWURK	Initiatiefnemer en beheerder netwerk
PARTNERS	Iepen DoEk, StUFT, Tryater en NHL Stenden In 2022 worden aanvullende partners uitgenodigd.
RESULTATEN	> Een eerste kennismakingsbijeenkomst in september met partners uit het veld en de toezegging om samen te gaan werken. De eerste samenwerking zou de estafettevoorstelling Wetter en Fjoer zijn. > In 2022 wordt een pilotproject opgezet. Gezamenlijk speerpunten zijn jongeren en repertoireontwikkeling.
MEETBAARHEID	Verslaglegging
AMBASSADEUR	Jelle Terwal

INSPIRATIEBIJEENKOMSTEN MUZIEKVERENIGINGEN

PROJECTDOEL	Muziekverenigingen in Fryslân informeren over kansen en mogelijkheden op het gebied van ondersteuning, advies, groei en financiering en hierover met hen het gesprek aangaan.
--------------------	---

AANLEIDING	Onder de aandacht brengen van subsidiemogelijkheid 'MuziekMatch' voor muziekverenigingen om actiever samen te werken met basisscholen. Besloten is om het programma breder te trekken onder de titel 'Kansen voor Muziekverenigingen': naast aandacht voor de 'jeugd' ook aandacht voor de doelgroep 'ouderen', het introduceren van de nieuwe cultuurverbinder HaFaBra en de mogelijkheden die Keunstwurk biedt voor deze sector.
CORONA	De bijeenkomsten werden hybride georganiseerd: online en deels op locatie.
KEUNSTWURK	Initiatiefnemer
PARTNERS	<ul style="list-style-type: none"> > OMF > Stichting Mear mei Musyk - Annewiep Bloem > Meer Muziek in de Klas Lokaal Fryslân - Thijs Oud
RESULTATEN	<p>Op zowel zaterdag 27 november als zaterdag 11 december werden twee bijeenkomsten georganiseerd. Een volledig online, drie op locatie (Gorredijk, Surhuisterveen en Leeuwarden). In totaal namen ca. 70 verenigingen deel.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Annewiep Bloem gaf een presentatie over het Nij Talint Orkest, een succesvol muziekproject gericht op oudere beginnende muzikanten. > Thijs Oud nam de deelnemers mee in de MuziekMatch, een subsidieregeling voor muziekverenigingen om samenwerking met basisscholen te intensiveren, gekoppeld aan de Meispelen. > Wilbert Zwier introduceerde zich als cultuurverbinder HaFaBra en lichtte onder meer de Verenigingsscan en het Stipe-loket toe. N.a.v. de bijeenkomsten ontving Keunstwurk ca. 15 subsidieaanvragen voor de Muziekmatch en ca. 5 aanmeldingen voor de Verenigingsscan. Een aantal verenigingen neemt sinds de Inspiratiebijeenkomsten regelmatig contact op met de cultuurverbinder met gerichte vragen of als sparring partner.
MEETBAARHEID	Verslaglegging, registratie subsidieaanvragen, aanmaken accounts, verenigingsscan en bijhouden contactenlijst verenigingen.

NETWURKGEARKOMSTE IEPENLOFTSPULLEN

PROJECTDOEL	Voor deze avond zijn alle besturen van de Iepenloftspullen in Fryslân uitgenodigd. Op deze avond zijn we samen om kennis, plannen en vragen te delen, smeden, verbinden en vooral; uit te wisselen met elkaar. Zo houden de openluchtspelen, Keunstwurk en Iepen DoEk connectie met elkaar, stemmen we punten af en leren we van elkaar. Zo zorgen en werken we samen aan een sterke toekomst van het Friese toneel, met een focus op openluchtspelen.
AANLEIDING	Iepen DoEk & Keunstwurk organiseren samen met een openluchtspel, tweejaarlijks een netwerkbijeenkomst. De eerste (november) is gericht op kennis- en plandeling, de tweede (juni) is gericht op deskundigheidsimpuls, kijkje achter de schermen en een informelere netwerksfeer. Bij beide bijeenkomsten is het doel om elkaar te inspireren, verder te helpen en vooral kennis te maken.
CORONA	We konden het gelukkig door laten gaan met een 1,5 meter sessie. Wellicht heeft het een aantal iepenloftspullen weerhouden, aangezien we aan de vooravond stonden van de derde lockdown.
KEUNSTWURK	Partner & organisator
PARTNERS	Iepen DoEk en Iepenloftspul Wijckel

- RESULTATEN** > 20 vertegenwoordigers van 10 openluchtspelen waren aanwezig in Wijckel. Naast inspirerende connecties is er een plan voor www.iepenloftspullen.nl uitgekomen, en ligt er een duidelijke wens voor meer input m.b.t. marketing en PR. De website is opgepakt door Romke Gabe Draaijer & Wybo Smids (webhost). Marketing en PR wordt samen met cultuurverbinder Draaijer uitgevoerd door STIPE.frl en vindt in mei 2022 doorgang.
- > In maart 2022 neemt de cultuurverbinder met alle openluchtspelen die bekend zijn bij Keunstwurk, contact op om te vragen hoe het gaat, waar ze ondersteuning in zouden willen en worden ze uitgenodigd voor het tweede netwerkmoment op 25 juni 2022.
- MEETBAARHEID** Verslaglegging door Geert Louwes (Iepen DoEk).

MUZIEKFEDERATIE BIJEENKOMST

- PROJECTDOEL** Voor deze avond worden alle muziekfederaties in Fryslân uitgenodigd. Op deze avond zijn we samen om kennis, plannen en vragen te delen, smeden, verbinden en uit te wisselen met elkaar. Samen signaleren we prominente problemen binnen de sector en ontwikkelen passende oplossingen hiervoor.
- AANLEIDING** Keunstwurk organiseert deze bijeenkomst jaarlijks om goed aan te sluiten bij de hulpvraag uit het veld.
- CORONA** Het organiseren van een federatiebijeenkomst in 2021 was niet mogelijk. Een overgroot deel van de verenigingen waren nog aan het opstarten naar corona en richtten zich eerst intern. Er is wel overleg geweest met 2 federaties die wel weer zijn opgestart. In 2022 volgt weer een federatiebijeenkomst waar alle federaties kunnen aanschuiven.
- KEUNSTWURK** Organisator
- PARTNERS** OMF

CULTUURPLATFORM (REGIOPLATFORM)

- PROJECTDOEL** Een regionaal cultureel platform waarvan de deelnemende verenigingen en professionals eigenaar zijn. De gemeente en Keunstwurk zijn de ondersteunende en faciliterende partij. Een platform is voedingsbodem voor vernieuwende initiatieven die multidisciplinair of zelfs sector-overstijgend zijn. Iedereen uit het culturele veld van een gemeente weet elkaar te vinden via het platform en zo ontstaan nieuwe ideeën. De functie van deze platforms is kennis uit te wisselen, middelen efficiënter in te zetten, te zorgen voor afstemming, samenwerking en samenhang en elkaar als organisaties en zelfstandige aanbieders aan te vullen en te versterken.
- AANLEIDING** Zeker tijdens de coronapandemie is duidelijk geworden hoe essentieel het uitwisselen tussen verenigingen kan zijn. Daarbij kan het gaan om basale informatie, zoals het vinden van geschikte repetitieruimtes, maar ook om het uitwisselen van methodieken. Samenwerken wordt, nog meer dan in het verleden, een cruciale factor om het amateurkunstveld bloeiend te houden. Platforms in de regio zijn daar bij uitstek het middel voor. Keunstwurk is de professionele aanjager en initiatiefnemer van een dergelijk platform, zit aan tafel en faciliteert dit.
- CORONA** Zoals eerder aangegeven waren veel verenigingen nog niet in staat om op te starten in 2021 of richtten zich eerst op interne zaken. Daarom heeft er in 2021 nog geen cultuurplatform plaatsgevonden maar is er voorbereidend werk gedaan. (zie resultaten)

- KEUNSTWURK** Organisator & faciliteert
- PARTNERS** De Friese gemeentes
- RESULTATEN**
- > Aafke Hoek als ambassadeur aangesteld. Aafke is voorzitter van het culturele platform in Westerkwartier (provincie Groningen).
 - > Voorbereidende gesprekken met gemeente Noardeast Fryslân.
 - > Uitwisseling met Kultuurloket Groningen over hun strategie op gebied van cultuurplatforms met als resultaat concept agenda, uitnodigingen en do's en don't op gebied van cultuurplatforms.

LANDELIJKE NETWERKEN

- PROJECTDOEL** Via deze landelijke netwerken wordt nieuwe kennis op gebied van amateurkunst uitgewisseld. Dit wordt weer ingezet om de Friese amateurkunstsector weerbaarder te maken.
- AANLEIDING** Om het amateurkunstveld te ondersteunen en te laten groeien richting een duurzame zelfstandigheid is kennisdeling van groot belang. Zowel lokaal, regionaal als provinciaal. Het delen van kennis met het amateurkunstveld bestaat onder andere uit het delen van inhoudelijke kennis, informeren over actuele ontwikkelingen, het initiëren, ondersteunen en bestendigen van netwerkvorming en het bieden van een platform voor uitwisseling, informatievoorziening en inspiratie. De inhoud en thema's van de kennis die wordt gedeeld, komt voort uit signalen, vragen en behoeften vanuit het veld.
- CORONA** Door corona kon een deel van de netwerk bijeenkomsten plaatsvinden en een deel niet. Overgrote deel vond digitaal plaats.
- KEUNSTWURK** Partner en organisator
- PARTNERS** LKCA, CultuurOost, Kunstloc Brabant, Gemeente Rotterdam, Provincie Overijssel, KultuurLoket, Rijnbrink, Huis voor de Kunsten Limburg, KunstLink Flevoland, Kunstgebouw, Fonds Cultuur Participatie, Provincie Zeeland, K&C Groningen/Drenthe, Cultuurschakel, Provincie Utrecht.
- RESULTATEN**
- > 2 bijeenkomsten (online) van SOCP: Strategisch overleg Cultuurparticipatie
 - > 6 bijeenkomsten Raad van 12
 - > 2 bijeenkomsten We the North
 - > 5 bijeenkomsten DOLCI
- MEETBAARHEID** Verslaglegging door LKCA

INTERNATIONALISERING CULTURE UP

- PROJECTDOEL** Culturele organisaties en cultuurambtenaren uit vijf Europese landen ontmoeten elkaar in Culture Up om op basis van best-practices kennis en ervaring uit te wisselen over kunst en cultuur in ruraal gebied.
- AANLEIDING** Deze partners hebben met elkaar gemeen dat ze betrokken zijn bij voorgaande, komende of aspirerende Culturele Hoofdsteden. Hoe ondersteunen en versterken lokale overheden en gemeenschappen de culturele praktijk en innovatie? Hoe zorgen zij dat deze bloeit en dat alle bewoners (van stad en platteland) gelijke kansen hebben om hieraan deel te nemen? Wat wordt hierin de legacy van de Culturele Hoofdstad? Op dit gebied is een sterke behoefte van lokale overheden en culturele organisaties om kennis en ervaring uit te wisselen en nieuwe vaardigheden op te doen.

- CORONA** Buitenlandse bezoeken zijn uitgesteld. Programma loopt een half jaar uit.
- KEUNSTWURK** (Communicatie)partner
- PARTNERS**
- > Denemarken: Ringkøbing Skjern Kommune en Kulturskole
 - > Finland: Sastamala Community College en Tampere Art Museum
 - > Ierland: Galway County Council
 - > Servie: Novi Sad 2021 en Rumenka Cultural Station
 - > Fryslân: Keunstwurk, Provincie Fryslân en Streekwurk
- RESULTATEN**
- > Online partnermeetings om tot onderzoeksthema's te komen. De onderzoeksthema's zijn digitalisering, jeugd, community, duurzaamheid en communicatie. Op initiatief van Keunstwurk is hier 'welzijn' aan toegevoegd, waaronder o.a. kunst in sociaal-maatschappelijke context valt met onderwerpen als inclusie en diversiteit.
 - > Communicatiemeetings om tot een plan van aanpak te komen.
 - > Eerste partnermeeting in Denemarken (11 - 15 oktober); met 3 medewerkers van Keunstwurk en Gerwin van Oene namens Streekwurk.
- MEETBAARHEID** Verslaglegging van de online meetings en bezoek Denemarken
- AMBASSADEUR** Gerwin van Oene (Streekwurk)

Amateurkunst - Deskundigheidsbevordering

Wat heb je nodig om te groeien? Welke stappen kan een vakspecialist of een vereniging zetten om zich te blijven ontwikkelen? Keunstwurk signaleert de behoefte en levert passend aanbod. Van een opleiding tot regisseur of koordirigent tot gebruik van een verenigingsscan en een ouderen songfestival. Een divers aanbod voor een diverse sector!

Ons aanbod met daaronder een korte omschrijving per onderwerp:

- > Toneelschrijfcursus
- > Opleiding cursusleider 'Samen Slimmer Deelnemers Werven'
- > Werkplaats Koordirectie
- > Voorronde Ouderensongfestival
- > Regie-opleiding

TONEELSCHRIJFCURSUS

- PROJECTDOEL** Potentiële toneelschrijvers interesseren voor het schrijven van eenakters, met als resultaat nieuwe eenakters die uitgegeven kunnen worden door het StUFT (Stifting Utjouwerij Frysk Toaniel). Als beginnend schrijver leer je hoe de structuur van een toneelstuk is opgebouwd en welke schrijftechnieken je toepast. Ze komen tot een afgerond stuk of zodanig ver dat de deelnemer het zelfstandig af kan ronden met de nodige tools.
- AANLEIDING** In het Friese amateurtheater is veel vraag naar (moderne) eenakters, dit is onder andere merkbaar bij StuFT. De voordelen van een eenakter zijn een kortere repetitieperiode en vaak een lagere bezetting. Dit scheelt in de kosten (huur en professionele begeleiding) en het is makkelijker om spelers en vrijwilligers te vinden voor een kortere periode. Bovendien is het voor nieuwe schrijvers een laagdrempelige manier om te beginnen als toneelschrijver.

CORONA Deze tijd was gunstig. Mensen hadden tijd om een cursus te volgen en te schrijven. De cursus zat dan ook al snel vol.

KEUNSTWURK Initiatiefnemer

PARTNERS Tresoar en StUFT

RESULTATEN > 6 online cursusavonden tussen 15 maart en 31 mei 2021.
> 8 cursisten, waarvan drie stukken aangeboden zijn aan uitgeverij StUFT.
> De cursus is positief ontvangen door de deelnemers en cursusleider. Een volgende keer is er een combinatie van live/online bijeenkomsten.

MEETBAARHEID Enquête
Stukken zijn ingediend.

AMBASSADEUR Tjerk Bottema heeft een review geschreven.

OPLEIDING CURSUSLEIDER 'SAMEN SLIMMER DEELNEMERS WERVEN'

PROJECTDOEL Het doorlopen van de opleiding tot cursusleider voor de cursus 'Samen Slimmer Deelnemers Werven' van het Landelijk Kenniscentrum Cultuureducatie en Amateurkunsten (LKCA).

AANLEIDING Het CultuurLoket in Groningen bood in samenwerking met het LKCA deze cursus aan voor geïnteresseerde ondersteuners/adviseurs in het amateurkunstveld. De cultuurverbinders krijgen geregeld vragen over het onderwerp ledenwerving; deze cursus geeft deelnemers een inspirerende en praktische handleiding.

CORONA Nauwelijks tot geen beperkingen. De cursus vond op locatie in Groningen plaats, de afsluiting/presentatie was online.

KEUNSTWURK Deelnemer

PARTNERS CultuurLoket Groningen en LKCA

RESULTATEN Cultuurverbinders Romke Gabe Draaijer (Dans&Theater) en Wilbert Zwier (HaFaBra) namen deel aan de cursus, die bestond uit twee cursusmiddagen en een afsluiting, waarin de deelnemers hun werkwijze aan elkaar presenteerden. Cursusleider Matthijs Beerepoot (LKCA) nam de cursisten mee in een praktisch stappenplan met veel ruimte voor eigen inbreng en tools om verenigingen op een andere manier te laten nadenken over dit onderwerp. Beide cultuurverbinders rondden de cursus succesvol af en zijn nu gecertificeerd cursusleider. In 2022 gaan zij de cursus uitzetten voor amateurkunstverenigingen in Fryslân.

MEETBAARHEID Opdrachten in e-learning en certificaat na afronding cursus.

REGIE-OPLEIDING

PROJECTDOEL Nieuwe regisseurs opleiden die het theaterveld in Friesland een boost kunnen geven.

AANLEIDING Het theaterveld in Friesland heeft een tekort aan bekwame regisseurs die het kwalitatieve niveau hoog kunnen houden. Om dit tekort weg te werken wordt de regie opleiding aangeboden zodat enthousiaste theatermakers of acteurs zich kunnen bekwamen als regisseur.

CORONA Theater is een sociale kunstuiting. De dramaturgie lessen zijn online gegeven, maar dit bleek niet zo succesvol: de groep miste het onderlinge

contact. Door corona kon maar 50% van het jaarlijkse doel bereikt worden. Van de 3 jarige opleiding kon dit jaar maar een half jaar effectief worden lesgegeven. Studenten hebben van de 3 jarige studie een afronding van jaar 2 gedaan en starten pas in 2022 met jaar 3.

- KEUNSTWURK** Studieleiding
- PARTNERS** Tryater, LKCA
- RESULTATEN** De voorbereidende lessen spel, dramaturgie, mise-en-scène, organisatie en planning hebben plaatsgevonden op momenten dat de groep bij elkaar kon komen. Vanaf september is er weer actief gerepeteerd met de groep met eind november een uitvoering.
- MEETBAARHEID** > 2 voortgangsgesprekken per deelnemer.
> 3 coachgesprekken per deelnemer.
> 2 keer bezoek bij de repetities voor de etude (eenakter, zonder pauze).
> Beoordeling van de eenakters door de studieleider en docent.
- AMBASSADEUR** Siegerke Atema, deelnemer

VOORRONDE OUDERENSONGFESTIVAL

- PROJECTDOEL** De Friese zangwereld stimuleren door een festival te organiseren wat zich specifiek richt op ouderen (55+). Er wordt een Fries podium geboden aan amateurzangers met een finale in het deLamar theater in Amsterdam.
> 10 tot 20 deelnemers uit Friesland die deelnemen aan de voorronde.
- AANLEIDING** Het Ouderensongfestival richt zich op oudere amateurzangers (55+) uit heel Nederland. Door middel van voorrondes op verschillende plaatsen worden de beste zangers geselecteerd voor de finale in Amsterdam.
- CORONA** Deze activiteit kon doorgaan.
- KEUNSTWURK** > Bemiddelende partner in het zoeken naar een juiste locatie.
> Communicatieve support bij oproep in nieuwsbrief en op Facebook.
> Ondersteuning bij werven juryleden.
> Financiële ondersteuning van SAKO.
- PARTNERS** > Ouderensongfestival (OSF)
> Samenwerkende korenorganisaties in Fryslân (SAKO)
- RESULTATEN** > Een geschikte locatie is gevonden in de zorginstelling Sûnenz in Drachten.
> Er waren 12 deelnemers waarvan 5 zijn doorgegaan naar de halve finale.
> Kunstwurk heeft één jurylid aangedragen: Femke van Essen.
> Er was publiek aanwezig uit de zorginstelling zelf, meegenomen door deelnemers en er was een de livestream.
- MEETBAARHEID** De voorronde is terug te kijken via:
<https://www.youtube.com/watch?v=zejsnSOrTQs>
- AMBASSADEUR** Willemijn Ploemen (organisator OSF): “Het was een mooie dag. De ontvangst en verzorging in Sûnenz waren zo warm en hartelijk. De kwaliteit van de zangers was wisselend, maar er zaten echte goeie tussen en die staan op 7 november in de halve finale in Heerenveen.”

WERKPLAATS KOORDIRECTIE

PROJECTDOEL	<ul style="list-style-type: none"> > Start werkplaats Koordirectie. > Module basis Koordirectie. Aanvang september met minimaal 7 cursisten.
AANLEIDING	De werkplaats is een vernieuwde opzet van de Meerjarige Dirigenten Opleiding (MDO). De MDO wil koren in Fryslân versterken door meer dirigenten op te leiden. Het voordeel van de Koordirectie is de verdeling van lessen in modules.
CORONA	Alles kon doorgaan al was de start later dan verwacht ivm corona (september)
KEUNSTWURK	Aanjager en verbinder
PARTNERS	<ul style="list-style-type: none"> > SAKO Fryslân (financiën) > Collegium Vocale Fryslân (uitvoerend)
RESULTATEN	De cursus is in september van start gegaan met 7 cursisten. In december 2021 is het afgerond. In 2022 vervolgt de cursus met de aanvullende modules (als eerste de module 19e eeuwse koormuziek).
MEETBAARHEID	<p>www.keunstwurk.nl/agenda/module-werkplaats-koordirectie-basiscursus-koordirectie/</p> <p>Aantal deelnemers en kwalitatief niveau wordt gemonitord door Collegium Vocale Fryslân en wordt in februari 2022 teruggekoppeld aan Keunstwurk en de Sako.</p>

Amateurkunst - Ondersteunen

Het is al vaak gezegd. De amateurkunst is sterk vertegenwoordigd in Fryslân en zit in de haarvaten van de provincie. Toch is het voor lang niet alle verenigingen en professionals makkelijk om vooruit te kijken en weerbaar te blijven. De cultuurverbinders ondersteunen het amateurkunstveld waar mogelijk en leveren advies op maat. Altijd vraag gestuurd en gebaseerd op de behoefte van de vereniging. Samen de schouders eronder!

Wat we doen op gebied van ondersteuning:

- > Organisatie voor Muziekverenigingen in Fryslân (OMF)
- > Iepen DoEk (theater en iepenloftspul koepel)
- > Samenwerkende koren organisatie (Sako)
- > Keukentafelgesprekken/adviezen
- > IIS
- > Ambassadeurs
- > Verenigingsscan
- > Moetingsjûnen Theater
- > Moetingsjûnen koren en muziekverenigingen Noardwest Fryslân
- > Tam Tam voor Cultuur
- > Leve de Vereniging

ORGANISATIE VOOR MUZIEKVERENIGINGEN IN FRYSLÂN

PROJECTDOEL	Intensieve samenwerking, regelmatig overleg en afstemming van activiteiten; tussen verenigingen/federaties onderling én de Keunstwurk-activiteiten. Het is van groot belang dat Keunstwurk, met als contactpersoon de cultuurverbinder HaFaBra, en OMF, elkaar versterken.
--------------------	--

AANLEIDING	Als koepelorganisatie voor de muziekverenigingen in Fryslân is OMF een essentiële samenwerkingspartner voor Keunstwurk in het bereiken van de HaFaBra-sector en het behalen van de gestelde doelen.
CORONA	De coronabeperkingen hebben een zeer grote invloed gehad op de activiteiten binnen de HaFaBra-sector. Er was heel weinig mogelijk en de sector was moeilijk actief te houden tijdens de lockdownperiodes.
KEUNSTWURK	Partner en faciliteert ondersteuning
PARTNERS	OMF (contactpersoon Johan Meesters, voorzitter)
RESULTATEN	De cultuurverbinder HaFaBra is in mei 2021 aangenomen. Nog voor de zomer was het eerste gesprek tussen de cultuurverbinder en OMF. Het eerste doel was het organiseren van een federatie-bijeenkomst. Een opvolgend gesprek met de gemeentelijke/regionale koepelorganisaties ging niet door. Voor de cultuurverbinder vulde de oriënterende en kennismakende fase van het werk een groot deel van het jaar. Er vonden gesprekken plaats met (vertegenwoordigers van) federaties. Nu de kennismakende en oriënterende fase grotendeels is afgerond, wordt de samenwerking tussen Keunstwurk en OMF geïntensiveerd.
MEETBAARHEID	Verslaglegging van de bijeenkomsten

IEPEN DOEK

PROJECTDOEL	Doel was om te komen tot samenwerkingsafspraken tussen Keunstwurk en Iepen DoEk. Dit is niet geconcretiseerd, doordat het nog niet helder is welke rol Iepen DoEk gaat spelen. Keunstwurk en Iepen DoEk gebruiken het seizoen 2021 -2022 als pilot om te onderzoeken hoe ze samen kunnen werken.
AANLEIDING	<p>Er zijn zorgen over de ontwikkeling bij de amateurtheaterverenigingen in Fryslân. Er is ondersteuning nodig op het gebied van o.a. bestuurskracht, financiering, het werven van leden/spelers/vrijwilligers, jeugdbeleid, repertoire, zichtbaarheid. Keunstwurk en Iepen Doek (voorheen STAF) zijn sinds 2019 met elkaar in gesprek hoe ze het veld het beste kunnen bedienen. En hoe dit op een zo eenduidige manier voor het veld kan worden ingericht. Hiervoor zijn destijds drie scenario's uitgewerkt in het document Aanpak Amateurtoneel (2020). Keunstwurk en Iepen DoEk gebruiken het seizoen 2021/2022 als pilot om te onderzoeken hoe ze samen kunnen werken.</p> <p>Stichting Amateuroanieel Fryslân (STAF) is in 2021 veranderd van naam en organisatievorm. Als vereniging Iepen DoEk wil het een directere relatie met de leden opbouwen. Ze worstelt met de vraag op welke manier zij van betekenis kan zijn voor het veld/ leden en waarin ze zich kan onderscheiden t.o.v. Keunstwurk.</p>
CORONA	Iepen DoEk heeft weinig contactmomenten gehad met leden en is daardoor de binding wat kwijtgeraakt. Ook is het er nog niet van gekomen om als nieuw bestuur fysiek bij elkaar te komen en de visie en missie te bepalen.
KEUNSTWURK	Samenwerkingspartner
RESULTATEN	<ul style="list-style-type: none"> > Diverse gesprekken tussen vertegenwoordigers van Keunstwurk en STAF aan de hand van Plan van Aanpak Amateurtheater. > Begeleiding bij opzetten huisstijl/website nieuwe organisatie. > Memo samenwerkingspilot. > Vinden van nieuwe bestuursleden voor Iepen DoEk (3 namen).

- > De geplande regioavonden in samenwerking met Iepen DoEk zijn niet doorgedaan, wat uiteindelijk vorm heeft gekregen in de Moetingsjûnen.
- > Iepen DoEk heeft op zaterdag 6 november een workshopdag en feestavond georganiseerd voor de leden van STAF als introductie van Iepen DoEk.

SAKO (SAMENWERKENDE KORENORGANISATIES)

- PROJECTDOEL** Samen met de SAKO wil Keunstwurk de Fries zangwereld versterken. Er zijn honderden koren in Friesland wat betekent dat duizenden mensen in Friesland regelmatig bijelkaar komen om te zingen. Gezamenlijk werken Keunstwurk en Sako aan een talentontwikkelingslijn en ondersteunen het veld waar mogelijk.
- AANLEIDING** De Friese zangwereld is divers en verspreid. Van gospelkoren tot shantykoren en operettekoren tot de Cantorij. Zingen verbindt. Sako en Keunstwurk ondersteunt de zangwereld en heeft hierbij ook voor prominente problemen zoals vergrijzing, werving van jeugd, imago en PR beleid.
- CORONA** Van alle amateurkunstgroepen is de zangwereld wellicht wel het hardst geraakt. Vanuit de pers werd een ongefundeerd imago gecreeërd dat zingen een verhoogde corona besmettingsgraad zou opleveren. Dit is niet bewezen maar heeft het imago wel hard onderuit gehaald. De koren zijn dan ook als laatste weer begonnen met de opstart na corona.
- KEUNSTWURK** Samenwerkingspartner, adviseert en faciliteert.
- RESULTATEN**
- > 1 Sako vergadering met als focus de talentontwikkelingslijn.
 - > Er werden 4 koren ondersteunt middels aanvragen tot zangcoaching.

KEUKENTAFELGESPREKKEN/ADVIEZEN

- PROJECTDOEL** Laagdrempelige gesprekken om de vraag achter de vraag op te halen. Welke problemen plagen de amateurkunstsector nu echt? Gericht op partners en actuele vragen uit het veld. Grote belronde met verenigingen over actuele data. Intensief overleg met partners in Fryslân en erbuiten. Advies vragen van particuliere initiatieven.
- AANLEIDING** Zoals beschreven in het beleidsplan 2021 - 2024 gaan de cultuurverbinders naar de verenigingen toe en zoeken intensief contact.
- CORONA** Veel verenigingen startten pas halverwege of zelfs eind 2021 weer op. Dit had tot gevolg dat contact maken moeizaam verliep. Veel verenigingen richtten zich eerst op hun eigen opstart en wilden pas in 2022 verdiepend contact.
- KEUNSTWURK** Adviseur
- PARTNERS** De koepels, LKCA, individuele projecten
- RESULTATEN**
- > De belronde met het gehele theaterveld.
 - > Gesprekken met de koepels over de nieuwe werkwijze.
 - > De toneeluitgeverij is aan actualisering begonnen en wordt nog bijgestaan in de nieuwe richting.
 - > De koppeling met activiteiten van het LKCA is gelegd. (gevolg was Tam Tam voor cultuur)
 - > 5 projecten zijn van advies en voortzetting voorzien.
 - > Gesprekken met 55 verenigingen.

MEETBAARHEID	Notulen, contactlijsten
AMBASSADEUR	Sake Hijlkema (de Gang van Sake)

IIS

PROJECTDOEL	In het volkslied zingen de Friezen over het 'bêste lân fan d'ierde'. Arcadia's IIS wakkert het verlangen aan en hoe we goede voorouders kunnen zijn voor generaties na ons. Samen met de mienskip bevragen kunstenaars en cultuurmakers dit verlangen in IIS; zo bieden we nieuwe perspectieven voor goed voorouderschap. Of: hoe zorgen wij er met z'n allen voor dat dit ook daadwerkelijk - voor ons - het beste lân fan d'ierde wordt.
AANLEIDING	Leeuwarden was met Fryslân de Culturele Hoofdstad van Europa in 2018. Een jaar lang werd er via kunst en cultuur gewerkt aan een provincie die met trots kon worden doorgegeven aan volgende generaties. Met maar liefst 220 grote evenementen en zo'n 800 mienskips-initiatieven kwam dit in beweging en ruim 65.000 Friezen werkten mee aan het Fryslân van de toekomst. LF2018 was daarmee geen eindpunt, maar een belangrijke tussenstop. De basis werd gelegd en de noodzaak om de verschillende samenwerkingen voort te zetten is groter dan ooit. Dit wordt omarmd én erkend door overheden, bedrijfsleven, inwoners en stakeholders. Het vervolg op LF2018 is Arcadia en bouwt voort op de drijfveer van de culturele hoofdstad: het profileren van Fryslân als Europese regio en deze middels kunst en cultuur structureel beter, mooier en duurzamer maken. Een betere kwaliteit van leven voor en door de iepen mienskip, erfskip en het lânskip; mens, cultuur en aarde.
CORONA	Er is vertraging ontstaan m.b.t. het oproepen van de mienskip om een plan/idee in te dienen. Hierdoor is de oproep uitgesteld naar begin 2022.
KEUNSTWURK	Partner
PARTNERS	Arcadia en Prins Bernard Cultuurfonds
RESULTATEN	De samenwerking van Arcadia en Keunstwurk m.b.t. IIS is in 2021 tot stand gebracht. Een organisatie team is samengesteld en de eerste aanzet voor de mienskip om zich aan te melden werd opgezet.
MEETBAARHEID	Verslaglegging van de online meetings, teksten voor communicatiekanalen.
AMBASSADEUR	Anne Brouwer, creatief producent Arcadia

AMBASSADEURS

PROJECTDOEL	Doel was om per cultuurverbinder 1 á 2 ambassadeurs te werven.
AANLEIDING	Om het werk van de cultuurverbinder breder en efficiënter in te zetten is er vanuit Keunstwurk de behoefte ontstaan om ambassadeurs aan te stellen. Dezen helpen en ondersteunen de cultuurverbinders met werkzaamheden die gericht zijn op het versterken van het culturele leven in de regio.
CORONA	Amateurkunst in groepsverband was lang gedeeltelijk of helemaal niet toegestaan. Mede daardoor is het traject op een laag pitje gezet.
KEUNSTWURK	Initiatiefnemer

RESULTATEN	2 ambassadeurs zijn aangesteld om de cultuurverbinders te ondersteunen. Het team moet nog uitgebreid te worden. Kijken wat nodig en wenselijk is.
MEETBAARHEID	Ondertekende contracten, afspraken en geschreven stukken.
AMBASSADEUR	Tjerk Bottema en Marit de Weerd

DE VERENIGINGSSCAN

PROJECTDOEL	Het dashboard is gebruiksklaar en getest in het veld.
AANLEIDING	In onze nieuwe werkwijze ondersteunen de cultuurverbinders de verenigingen direct. We zochten daarnaast naar een instrument waarmee we de ontwikkeling van verenigingen in kaart kunnen brengen en monitoren, maar waarin ook ontwikkelingsdoelen omgezet kunnen worden in concrete doelen. We werkten al met de Arts Impact Manager van Cigarbox voor projecten (Stipe). Op basis van dit systeem is de Verenigingsscan ontwikkeld.
CORONA	Verenigingen waren minder actief en de implementatie is wat langzamer op gang gekomen. De eerste Moetingsjûn over de Verenigingsscan in december is niet doorgegaan. Vanaf januari 2022 zijn ze maandelijks.
KEUNSTWURK	Initiatiefnemer, beheerder, monitoring
PARTNERS	> De koepelorganisaties hebben advies gegeven in de ontwikkeling. > Cigarbox is de ontwikkelaar
RESULTATEN	De Verenigingsscan is ontwikkeld, getest in het veld en gelanceerd.
MEETBAARHEID	Het dashboard is zo ingericht dat we daarmee kunnen monitoren.

MOETINGSJÛNEN THEATER

- PROJECTDOEL**
- > Kennismaken met Keunstwurk en verenigingen met elkaar.
 - > Inspireren, kennis delen en ontmoeten.
 - > Met nieuwe informatie en inspiratie gezamenlijk te werken aan een toekomstbestendig theaterveld van Fryslân.

Het team Amateurkunst zet zich in om de verenigingen toekomstbestendig te maken. Hiervoor moeten ze eerst weten wat Keunstwurk voor hen kan betekenen. Team Theater heeft hiervoor in najaar 2021 Moetingsjûnen georganiseerd. Hier werden de aanwezige amateurtoneelverenigingen in contact gebracht met andere verenigingen, de cultuurverbinders en Keunstwurk. Deze persoonlijke kennismaking werd als zeer positief ervaren. Ook werd er aandacht geschonken aan de verenigingsscan en de enquête. Met een opdracht zijn de verenigingen aan de slag gegaan. Wat zijn de 'tûkelteannen' en wat zijn de ambities/ideeën van de vereniging? Vaak kwamen dezelfde problemen naar voren: behoud en aanwas (jonge) leden, geschikt repertoire, bestuurlijk en financieel gezond, kwaliteit verhogen.

- AANLEIDING**
- In samenwerking met Iepen DoEk wilden we een regioavond houden in Franeker voor het focusgebied van 2021 (Noord-West Fryslân). Op deze avond wilden we het programma voor het komende jaar delen met de toneelverenigingen uit deze regio. Wat zijn de plannen, maar ook: hoe gaat het met jullie in tijden van corona? Waar hebben jullie behoefte aan? Waar kunnen we in ondersteunen? We kregen niet veel reacties, en Iepen DoEk trok zich terug. Toch wilden de cultuurverbinders Theater het er niet bij laten zitten en we gooiden het over een persoonlijke boeg: alle +70 toneelverenigingen bellen om ze uit te nodigen om kennis te maken.

Het was het begin van de Moetingsjûnen: kennismaken en laten zien wat Keunstwurk en haar cultuurverbinders kunnen betekenen voor de vereniging, wat de wensen en behoeftes zijn van de toneelverenigingen en hoe we samen kunnen bouwen aan een sterk theaterveld in Fryslân.

CORONA Van de +70 verenigingen zijn 21 langsgekomen bij Keunstwurk (vermoedelijk vanwege corona-terughoudendheid). We hadden plek voor 60 verenigingen op 6 avonden. 2 avonden hebben we moeten annuleren. Desondanks hebben we alles coronaproof kunnen organiseren en konden we elkaar live ontmoeten. Alle andere verenigingen hebben wel een enquête kunnen invullen, en hebben een terugkoppeling van de Moetingsjûnen ontvangen.

KEUNSTWURK Initiatiefnemer

- RESULTATEN**
- > Met 21 verenigingen uit Noord-West Fryslân hebben we kennis kunnen maken, en zij met elkaar.
 - > Uit deze eerste reeks 'noodgedwongen' Moetingsjûnen zijn de – nu al vrij bekende – Moetingsjûnen bij Keunstwurk ontstaan. Dit kunnen we breed inzetten, altijd met onderliggend doel om kennis te maken. We geloven in persoonlijk contact en willen dit in 2022 doorzetten.
 - > Uit de Moetingsjûnen Theater in oktober en november 2021 zijn o.a. Moetingsjûnen Jeugdverenigingen (maart 2022) ontstaan. Er was grote vraag naar meer verbinding van jeugdverenigingen onder elkaar. Dit is amateurkunstbreed (Koren, Hafabra, Theater en Dans) uitgezet.
 - > Ook is uit de gesprekken de vraag gekomen hoe ze (bestuurs)leden kunnen werven. De cultuurverbinders Wilbert Zwierts (Hafabra) en Romke Gabe Draaijer (Theater & Dans) hebben daardoor een cursus gedaan bij het LKCA: 'Samen Slim Deelnemers Werven'. Zij zijn nu officiële cursusleider en bieden dit na zomer 2022 aan minimaal 20 verschillende amateurkunstverenigingen uit Noord-West Fryslân aan. In januari 2023 volgt een tweede reeks voor 20 amateurkunstverenigingen in Noord-Oost Fryslân.

MEETBAARHEID Via opgave en verslagen.

MOETINGSJÛNEN KOREN EN MUZIEKVERENIGINGEN NOARDWEST FRYSLÂN

PROJECTDOEL Koren en muziekverenigingen uitnodigen om ervaringen te delen en kennis uit te wisselen. Planning december 2021 is niet gehaald

CORONA Het was niet mogelijk de Moetingsjûnen te plannen. Koren en Muziekverenigingen waren nog aan het opstarten en wilden pas in 2022 aanschuiven bij moetingsjûnnen.

KEUNSTWURK Organisator

RESULTATEN De Moetingsjûnen zijn doorgeschoven naar begin 2022.

MAAK TAM TAM VOOR CULTUUR

PROJECTDOEL Verenigingen bewust maken van de mogelijkheden die zij hebben om hun wensen en plannen zichtbaar kunnen maken bij de lokale politiek.

AANLEIDING Met de gemeenteraadsverkiezingen van 2022 in het verschiep was dit hét moment om verenigingen en lokale organisaties bewust te maken van het lokale verkiezings- en organisatieproces.

CORONA Online bijeenkomst via een webinar.

KEUNSTWURK	Organisator
PARTNERS	> LKCA leverde achtergrondinformatie ('CultuurDeelJe') > Gast sprekers: Mara van Baren, Bearn Bilker en Johan Meesters (OMF)
RESULTATEN	Aantal aanmeldingen: 23 Aantal deelnemers aan de webinar: 13
MEETBAARHEID	Aanmeldformulieren Als follow-up is een opname verstuurd naar alle aanmelders.

LEVE DE VERENIGING / FRIES SOCIAAL PLANBUREAU (FSP)

PROJECTDOEL	> Gezamenlijk programma van webinars over uitdagingen in verenigingsleven. > Onderzoek door FSP over verenigingsleven en uitdagingen voor de toekomst
AANLEIDING	Sport Fryslân, Doarpswurk en Keunstwurk ondersteunen verenigingen in hun eigen sector, maar de uitdagingen zijn vaak vergelijkbaar: dalende ledenaantallen, bestuursleden vinden, afnemende financiële middelen. Samen willen we werken aan een toekomstbestendig verenigingsleven. Niet alleen voor formele verenigingen, maar ook de informele verbanden. Want een afnemend verenigingsleven kan volgens het FSP de Friese Paradox in gevaar brengen. De paradox houdt het volgende in: in Fryslân liggen de opleidings- en inkomensniveaus lager dan landelijk. Logischerwijs zou daar een lager gevoel van geluk en welbevinden uit voortvloeien, maar dat gevoel blijft in Fryslân juist uit. Een van de verklaringen lijkt het hoge mienskip-gevoel te zijn, waar verenigingen voor een belangrijk deel aan bijdragen. Daarom is het belangrijk om in te zetten op een weerbaar verenigingsleven.
CORONA	Vrijwel volledig online.
KEUNSTWURK	Partner
PARTNERS	Doarpswurk, Sport Fryslân en Fries Sociaal Planbureau (FSP)
RESULTATEN	> online café (maart) – 127 deelnemers > webinar WBTR (april) – 98 deelnemers > webinar financiën (mei) – 53 deelnemers > webinar ledenwerven (juni) – 116 deelnemers > webinar vrijwilligers (september) – 36 deelnemers en 9 deelnemers bij de vervolgcursus > webinar slim besturen (november) – 94 deelnemers > rapportage onderzoek FSP (september) perspresentatie op 30 sept – 30 deelnemers
MEETBAARHEID	aantallen aanmeldingen /reacties chat
AMBASSADEUR	Alie de Haan

STIPE - Ondersteuning bij planvorming, financiering en monitoring

Je hebt een prachtig idee en bent enthousiast, maar hoe zet je iets op voor je project of vereniging? Daartoe heeft Keunstwurk Stipe opgezet. Haar hulp is gratis. Wat heeft Stipe in 2021 in een nieuwe beleidsperiode en veranderende samenleving voor elkaar gekregen?

Ons aanbod met daaronder een korte omschrijving per onderwerp:

- > Stipe - programma-organisatie
- > Informatiebijeenkomsten
- > Stipe.frl - digitaal platform
- > Stipe - ondersteuning & advies
- > Arts Impact Manager
- > Kunstdisciplines Beeldende kunst & Design

STIPE – PROGRAMMA-ORGANISATIE

- PROJECTDOEL** A. Ontwikkelen van communicatieplan in 4 stappen
1. Maken van een businessplan op 1 A4
 2. Vertalen van businessplan naar communicatiecanvas
 3. Inrichten van de communicatiekalender
 4. Afstemmen met team Amateurkunst en communicatieadviseur
- B. Ontwikkelen van hybride werken
- > Omzetten van fysieke werkwijze naar online ontwikkelen online cursussen, e-learning
- AANLEIDING** Voor Stipe en de andere Stipe-dienstverlening was het nodig om in de nieuwe beleidsperiode een vernieuwde positionering uit te werken in een businesscanvas. Door het specialisme van Stipe duidelijk te definiëren kon zowel intern als extern beter samengewerkt worden. Tevens droeg het bij aan keuzes van activiteiten op inhoudelijke gronden.
- CORONA** Alle bijeenkomsten, cursussen en adviesgesprekken zijn online aangeboden.
- KEUNSTWURK** Organiserend, ontwikkelend en evaluerend.
- PARTNERS** Interne communicatieadviseur (bij ontwikkelproces)
- RESULTATEN** A. Stipe heeft nu een heldere, eenduidige omschrijving. Dit gecombineerd met de reden waarom we het doen, geeft inhoud aan de dienstverlening.
- Het objective van de kennismanagementmethodiek OGSM (Objectives, Goals, Strategies en Measures) is de leidraad in de communicatiestrategie geworden: Stipe is een gastvrij, laagdrempelig loket voor initiatiefnemers van culturele activiteiten en culturele ondernemers. Gespecialiseerd in planvorming, financiering en monitoring. Dit is extra gevoeld tijdens het 'sluiten' door corona. Cultuur moet voor iedereen bereikbaar zijn. Inclusiviteit is het uitgangspunt én onze intrinsieke motivatie. Wij willen ons inzetten om drempels weg te nemen, zodat deelname aan kunst en cultuur voor iedereen bereikbaar en vanzelfsprekend wordt. Iedereen doet mee.
- > De planning van de communicatiekalender is niet opgevolgd. Door coronamaatregelen moest Stipe flexibel meebewegen met de (on)mogelijkheden. De campagne rondom Stipe is verschoven naar 2022.

- > De nieuwe interne werkwijze met de communicatieadviseur heeft bijgedragen aan een verbeterde positionering binnen Keunstwurk en een betere samenwerking met team Amateurkunst.

B. Hybride werken

- > Alle adviesgesprekken, workshops en bijeenkomsten hebben we online aangeboden. Er is een nieuwe online cursus 'Begroten is ook een kunst' ontwikkeld en gedraaid. Resultaat is dat alle activiteiten kondendoor gaan. Een onverwachte positief bijkomend resultaat is een betere regionale spreiding van de deelnemers en een grotere diversiteit onder de deelnemers.

MEETBAARHEID Er zijn 3 documenten gemaakt en gedeeld in de organisatie. Het gehele aanbod van Stipe is online te volgen.

INFORMATIEBIJEENKOMSTEN

PROJECTDOEL Het doel was 4 informatiebijeenkomsten op het gebied van financiering, planvorming en monitoring.

AANLEIDING Specialismen van Stipe zijn financiering, planvorming en monitoring. Op deze onderdelen worden laagdrempelige informatiebijeenkomsten aangeboden om de deskundigheid van initiatiefnemers te vergroten.

CORONA Alle bijeenkomsten zijn online aangeboden.

KEUNSTWURK Stipe organiseert de bijeenkomsten en legt de verbindingen met andere organisaties.

PARTNERS > Doarpswurk
> VSB fonds, Iepen Mienskipfûns, Kansfonds, Prins Bernhard Cultuurfonds, KNHM foundation, Fonds voor Cultuurparticipatie.

RESULTATEN In het kader van de campagne 'Leve de vereniging' heeft Stipe inhoudelijk bijgedragen aan twee webinars.

- > 'Financiën voor je vereniging', Voorjaar 2021 – 40 deelnemers
- > 'Hoe betrek je vrijwilligers bij je vereniging' Najaar 2021 – 24 deelnemers

Stipe heeft twee informatiebijeenkomsten georganiseerd rondom fondsen.

- > Fries Fondsen Forum, de speeddate. Hierbij leggen initiatiefnemers hun project voor aan fondsen voor directe feedback. Voorjaar 2021 – 36 projecten
- > webinar Wegwijs in regeling 'Samen cultuur maken' van FCP Najaar 2021 – 27 deelnemers

MEETBAARHEID Aantal deelnemers en evaluatie onder de deelnemers.

STIPE.FRL - DIGITAAL PLATFORM

PROJECTDOEL > Een nieuwe look & feel en content die aansluit bij het communicatieplan.
> 250 bezoekers per maand. Dit aantal is gehaald.
> Actualiseren van de veel geraadpleegde fondsendatabase.
> 3 Boekingskranten. Daarmee wil Keunstwurk bijdragen aan het behoud van kwalitatief kunstaanbod in de regio. De Boekingskrant is gratis voor artiesten en programmeurs en heeft 650 abonnees.

AANLEIDING	Bij het uitwerken van een business- en communicatieplan is een heldere positionering van Stipe vastgesteld. Dit moest ook vertaald worden in een aanpassing van de website. Het nastreven van een betere naamsbekendheid zou moeten resulteren in meer bezoekers op de website.
CORONA	Alle bijeenkomsten, cursussen en adviesgesprekken zijn online aangeboden.
KEUNSTWURK	Ontwikkelen, onderhouden en bezoekers support geven.
PARTNERS	> Anoenk Houben (huisstijl) > Cinnamon (webbouwer)
RESULTATEN	> Stipe.frl heeft een nieuwe lay-out gekregen met andere kleuren en een achtergrondbeeld in de huisstijl van de online cursussen. > De content is nieuw gerubriceerd overeenkomstig de specialismen. > Omdat ruim 30% van de bezoekers de website bezoekt met een mobiel, is deze responsive gemaakt (geschikt voor zowel mobiel als laptop). > Stipe.frl had 3.600 unieke bezoekers die de website 5.100 keer bezocht hebben. Van de unieke bezoekers waren 86% nieuwe bezoekers. Ten opzichte van 2020 is er geen stijging geweest. Gezien de beperkte openstelling is het geweldig dat het aantal bezoekers gelijk gebleven is. > Alle fondsen en regelingen uit de database zijn geactualiseerd. > Omdat het boeken van de artiesten ver vooruit gepland wordt, is de Boekingskrant twee keer uitgebracht.
MEETBAARHEID	Bezoekers gemeten door Google Analytics, aantal subscribers via Mailchimp.

STIPE (ONDERSTEUNING MET ADVIES)

PROJECTDOEL	Circa 100 individuele adviezen op maat.
AANLEIDING	In Fryslân zijn vele partijen actief in het organiseren van culturele activiteiten. Dit zijn vaak lokale liefhebbers, die in hun dorp of wijk een inbreng hebben. Maar ook culturele verenigingen en maatschappelijke partijen horen bij de beoogde doelgroep van Stipe. Stipe is er op ingericht, om met name voor de organisatorische kant van de activiteit deze initiatiefnemers bij te staan. Het loket is sinds 2017 actief. In het kader van de nieuwe beleidsperiode 2021 - 2024 is de aanpak in 2021 aangepast.
CORONA	In verhouding vonden weinig activiteiten plaats. Een ander effect was dat steeds minder plannen gemaakt werden. Ze leidden immers toch tot niets. In het naseizoen (sept-dec) kwamen weer iets meer adviesvragen binnen.
KEUNSTWURK	Stipe werkt vraaggestuurd en geeft desgewenst advies aan ieder cultuurinitiatief in Fryslân.
RESULTATEN	93 individuele adviezen zijn gegeven.
MEETBAARHEID	Er wordt een logboek bijgehouden van alle adviesgesprekken van Stipe.

ARTS IMPACT MANAGER (AIM)

PROJECTDOEL	Meer culturele initiatieven gebruik laten maken van deze monitoring.
AANLEIDING	De AIM is een digitaal monitoringssysteem dat de maatschappelijke impact van cultuuractiviteiten meet. Het digitale systeem is ontwikkeld in het kader van Leeuwarden-Fryslân 2018. Na dit mooie cultuurjaar is een nieuwe, gebruiksvriendelijke versie ontwikkeld, die ingezet wordt voor

cultuurprojecten met een maatschappelijke component. Het is een tendens dat steeds meer culturele activiteiten ingezet worden om maatschappelijke onderwerpen aan te kaarten. De thema's eenzaamheid, duurzaamheid, maatschappelijke participatie en leefbaarheid zijn voorbeelden van maatschappelijke onderwerpen waar cultuur een rol speelt in zichtbaarheid, en soms als oplossing.

CORONA Veel voorstellingen en projecten konden geen doorgang vinden. Het is logisch dat daarmee de deelname aan de monitoring ook stagneerde.

KEUNSTWURK Het AIM faciliteren, door het te ontwikkelen en beschikbaar te stellen. Deelnemers worden begeleid door de Stipe-adviseurs bij het gebruik.

PARTNERS > Cigarbox, Pieter Brouwer
> KunstLoc Noord-Brabant

RESULTATEN Er zijn 4 Friese projecten ingevoerd.

MEETBAARHEID Aantal projecten staan in het dashboard van het AIM

KUNSTDISCIPLINES BEELDENE KUNST & DESIGN

PROJECTDOEL De ondersteuningsfaciliteiten onderhouden en advies op maat continueren.

AANLEIDING Keunstwurk was jaren het steunpunt voor Beeldende kunst & Design in Fryslân. In 2021 was het nog onzeker of dat gecontinueerd kon worden. Omdat Keunstwurk een grote digitale database heeft én nog steeds gevonden wordt, ook vanwege corona, door kunstenaars en overheden, hebben we deze ondersteuning op een vraaggestuurde basis gecontinueerd. Daarnaast hebben we werk gemaakt van de lobby naar de politiek met als doel om het steunpunt BK structureel financieel mogelijk te maken.

CORONA Exposities gingen niet door en de hele afzetmarkt voor design kwam stil te liggen. Dit heeft een groot omzetverlies gegeven voor de kunstenaars. Vanuit Keunstwurk hebben we het advies op maat digitaal kunnen geven.

KEUNSTWURK Faciliterend, ondersteunend, adviserend en initiërend

PARTNERS FRIA, Kunstacademie Fryslân, Kunsthuis SYB, Media Art Fryslân, Mondriaanfonds, Museum Belvédère, Museumfederatie Fryslân, VHDG, stichting O18 in Oldeberkoop, Galerie Hogenbosch, Fries Museum, Steven Sterk, amateursector en centra voor de kunsten.

RESULTATEN > Tientallen adviezen, zowel inhoudelijk als over de meer dan 700 profielen van kunstenaars en ontwerpers op de Keunstwurk website.
> De Stipe-cursus 'Kickstart voor je idee' werd dit jaar twee keer gegeven. Van de deelnemers heeft ongeveer de helft de cursus gebruikt voor een idee op het gebied van beeldende kunst. Dit zijn 15 deelnemers.
> Via de Stipe-website en het Instagram-account Kunst in Fryslân (900 volgers) hebben we berichten gedeeld, relevant voor Friese kunstenaars.
> Keunstwurk heeft het initiatief genomen voor een lobby om Provinciale Staten er van te overtuigen dat het wegvallen van de ondersteuning van de beeldende kunst in Fryslân een structureel probleem is, voor nu en in de toekomst. Dit heeft geresulteerd in een onderzoek door Sira om de ontbrekende ondersteuning te onderzoeken.

MEETBAARHEID Aantal profielen op de site, aantal adviezen in logboek, aantal deelnemers.

Cultuureducatie - jong geleerd, oud gedaan

Hoe stimuleer je vooral ook onder jongeren de waardevolle meerwaarde van kunst en cultuur? Door ze nadrukkelijk op te zoeken. Keunstwurk heeft diverse initiatieven opgezet binnen de belevingswereld van jongeren, zoals scholen. Een goede les om op verder te bouwen.

Ons aanbod met daaronder een korte omschrijving per onderwerp:

- > KEK3 (Kultuuredukaasje mei Kwaliteit)
- > Meer Muziek in de Klas Lokaal Fryslân
- > VOCO (Voortgezet Cultuuronderwijs)
- > Kunstbende
- > Taalplan Frysk

KEK3 (KULTUEREDUKAASJE MEI KWALITEIT)

- PROJECTDOEL** > De kwaliteit versterken van cultuureducatie op alle basisscholen in Fryslân door leerkrachten en kunstvakdocenten te laten ervaren, hoe mooi procesgericht werken en onderzoekend leren kan zijn.
- > Scholen, gemeenten, kunstencentra en cultuuraanbieders helpen om kwalitatief goede cultuureducatie te realiseren.
- AANLEIDING** In deze veranderende wereld is behoefte aan creatieve veerkrachtige mensen die goed voor zichzelf, de ander en de wereld om hen heen weten te zorgen. Mede door de gelden vanuit het Nationaal Programma Onderwijs (NPO) ontstaan er kansen voor cultuureducatie. Daardoor is onze ambitie om kunst en cultuureducatie een impuls te geven relevanter geworden. Waar we ons eerder richten op het verbinden binnen de schoolteams, is het verbinden op gemeentelijk en provinciaal niveau nieuw. Dit zorgt dat we ons binnen het compacte team ook moeten doorontwikkelen om het gesprek met cultuurambtenaren en scholenkoepelbestuurders en centra voor de kunsten te faciliteren en richting te geven.
- CORONA** We waren minder actief op scholen die zich vooral richten op primaire taken.
- KEUNSTWURK** Voeren van gesprekken en methodes (trainingen, formats, materialen werkwijze) versterken en het KEK3 team verder formeren.
- PARTNERS** > De provinciale maakplaats Achterland als geweldige ontmoetingsplek voor scholenkoepels.
- > Voorbereidingen voor overige maakplaatsen.
- RESULTATEN** > De trainingen Interne Cultuur Coördinator (ICC) hadden 8 deelnemers.
- > De 4 talenttrainingen hadden 35 deelnemers
- > 25 bijeenkomsten voor het culturele veld (onder andere gesprekken met regioteams, KEKacademy, ICC netwerken en kennissessies).
- > Aantal geformeerde regioteams gehaald, al eerste versie van een regioplan.
- > 277 docenten bereikt door het werken met scholen en teams.
- > Voorbereidingen voor provinciale maakplaatsen (5 light en 6 design based). Ook een maakplaats gericht op Arcadia gepland voor 2022 .
- MEETBAARHEID** In teamleader registreren we het aantal gesprekken op school, maakplaatsen op school en trainingen en deelnemers.

AMBASSADEUR Maakplaats Achterland, Adriaan Groffen
Maakplaats Arcadia, Margret Havinga
Regiotteams, Berni Dijkerman

MEER MUZIEK IN DE KLAS LOKAAL FRYSLÂN

- PROJECTDOEL** > Realiseren van structureel muziekonderwijs op alle scholen in Fryslân.
> Jaarlijkse impuls aan de muzieklessen
> Organisatie van de Meispelen
> Organisatie van het Galaconcert
- AANLEIDING** Door corona is de noodzaak om structureel muziekonderwijs op alle scholen aan te bieden groter geworden.
- CORONA** De Meispelen 2021 konden niet doorgaan.
- KEUNSTWURK** De rol van projectleider Thijs Oud is verlengd en bestendig.
- PARTNERS** Centra voor de kunsten, scholen, OMF
- RESULTATEN** > 2021 is gebruikt om met de muziekpartners de organisatie te verbeteren, zodat we bij de Meispelen in 2022 een groter bereik hebben.
> Aanvraag Muziekmatch is toegekend. Partners die het convenant hebben ondertekend, hebben we kunnen betrekken bij de totstandkoming.
> 5 november – overleg met kunstencentra met uitleg over matchingsregeling met de afspraak dat ze werven om scholen mee te laten doen aan muziek.
> 26 november – overleg Muziektafel Sneek
> 27 november en 11 december – inloop voor muziekverenigingen met uitleg over matchingsregeling waarbij 56 muziekverenigingen aanwezig waren.
> Organisatie van het Galaconcert is niet gelukt vanwege corona en uitgesteld naar 2022 .
- MEETBAARHEID** Aanmeldingen Meispelen en aantal scholen via kunstencentra
Aanmeldingen aantal muziekverenigingen via cultuurverbinder
Wilbert Zwier
- AMBASSADEUR** Thijs Oud, projectleider MMIDK
Johan Meesters, voorzitter OMF en basisschool directeur
Joost Vaneker, contactpersoon Meer Muziek in de Klas

VOCO (VOORTGEZET CULTUURONDERWIJS)

- PROJECTDOEL** Middelbare scholen in Fryslân informeren, adviseren en/of begeleiden om hun cultuuronderwijs breed en duurzaam in de school in te richten in samenwerking met cultuurprofessionals, zodat hun cultuuronderwijs aansluit bij de belevingswereld van de Friese jongeren.
- > Bereiken van alle VO-scholen:
> Informeren 70 scholen (S)
> Adviseren (5 per jaar) 17 totaal (M)
> Begeleiden (2 per jaar) 8 totaal (XL)
> Verhogen kwaliteit van cultuuronderwijs op middelbare scholen;
> Kennisdeling tussen én deskundigheidsbevordering van VO docenten;
> Goede samenwerking van Cultuureducatie VO met culturele partners.
- AANLEIDING** Cultuureducatie stopt niet na de basisschool. Binnen de KEK aanpak op Primair Onderwijs kunnen we werken met de ervaring van de afgelopen acht jaar. Binnen VOCO hebben we afgelopen jaar een nieuw team geformeerd en de aanpak verbeterd. De aanpak en beste manier van werken binnen KEK nemen we mee naar Voortgezet Onderwijs en Speciaal Onderwijs.

- CORONA** Het aantal trajecten uit bestaande relaties kon rond corona worden uitgevoerd. Het benaderen van nieuwe scholen was lastig, doordat dit doorgaans digitaal en online plaatsvond.
- KEUNSTWURK** Waar het tot 2021 binnen Keunstwurk ging over de verschillen tussen VO en PO, richten we ons nu op de overeenkomsten. Werken we binnen PO met een EVI gesprekstoel, dan is de vraag of dit ook binnen VO ingezet kan worden.
- PARTNERS** > Stappen zijn gezet om gebruik te maken van de structuur met regioteams.
> Het doorontwikkelen van de ICC training voor Voortgezet Onderwijs wordt samen met K&C Groningen opgezet.
- RESULTATEN** > Teamsamenstelling en bezetting afgerond.
> Teamleader ingericht voor VO om trajecten beter te monitoren.
> ‘Kunst van het varen’ op Maritieme Academie te Harlingen is afgerond.
> Plan om de cultuurscans aan te scherpen; pilot in november op Ulbe van Houten in St. Annaparochie en februari 2022 op VSO It Twalûk in Leeuwarden/Franeker.
> Het intensieve traject op VSO De Wingerd is niet van start gegaan.
> Een verkennend gesprek op AOC Terra heeft niet geleid tot samenwerking.
> September gestart met intensief traject op VSO It Twalûk.

Praktijkvoorbeeld - danslessen

Op VSO Twalûk ontwikkelen we dans en bewegingslessen voor de basisgroep en een dagbestedingsgroep. In de lessen wordt geëxperimenteerd en onderzocht wat wel en niet werkt. Het doel is dat minimaal twee leerkrachten zijn opgeleid tot dansspecialist in school, zodat zij blijvend de danslessen kunnen verzorgen. Er wordt vooruitgang geconstateerd. In het begin waren er leerlingen die huilten tijdens de les en nu is er vreugde als de docenten komen. In het begin deden veel leerlingen niet mee en nu nog een enkeling niet. En in de laatste lessen kregen leerlingen steeds meer zelfvertrouwen waardoor ze meer durven. Voor de komende periode kan weer een stap gezet worden door de leerlingen iets meer uitdaging te geven.

Praktijkvoorbeeld - theateervoorstelling

Op de VO-school Piter Jelles Ynsicht in Leeuwarden hebben kunstvakdocenten gekeken hoe de theorie Cultuur in de Spiegel toegepast kan worden in het ontwikkelen van het onderwijs. Ze hebben met hulp de leerlijnen op papier gezet. Er ligt nu een visie op cultuuronderwijs en een leerlijn Podium en CKV. Er is een start gemaakt met het maken van een leerlijn Beeldende Vorming. Ook is de voorstelling Jonges van Tryater in de school een aantal keer gespeeld. De voorstelling maakte heel wat los, omdat er o.a. een kus tussen twee mannelijke acteurs in de voorstelling zag. Veel interessante gesprekken kwamen los, waaronder de veilige sfeer op school voor zowel leerlingen als docenten. Dit is meegenomen in de onderwijsontwikkeling op Ynsicht. Een les is dus dat theater ook als middel voor onderwijsontwikkeling op school, buiten de cultuurvakken, ingezet kan worden. We hebben meerdere gesprekken met de school gevoerd over de borging en toepassing van de visie en leerlijnen en het zichtbaar maken van de geleerde lessen. De school pakt dit nu zelf op na afronding van het project.

Er staan lijntjes uit om mee aan de slag te gaan in 2022 zoals:

- > Taalplan Frysk op VSO De Diken in Sneek.
- > Subsidieaanvraag VSO De Sinne in Sneek i.s.m. Noord Nederlands Orkest
- > Subsidieaanvraag Talentgedreven werken en het ontwikkelen van een challenge day met Aeres College in Heerenveen.

- MEETBAARHEID** In Teamleader registreren we het aantal gesprekken en trajecten op school en trainingen en deelnemers
- AMBASSADEUR** Contactpersoon van Ulbe van Houten

KUNSTBENDE

- PROJECTDOEL**
- > Jongeren tussen 13 -18 jaar in Fryslân een eerste podiumervaring en/of expositie bieden in professionele setting.
 - > Medewerking van cultuurpartijen en VO/MBO om jongeren opnieuw te attenderen op de mogelijkheden tot deelname en deelnemers te coachen.
 - > Jongeren uit Fryslân doen mee, het doel is om 120 deelnemers aan de Friese voorronde en 80 aan de workshop tour te bereiken.
- AANLEIDING** De campagne begon in september 2020, maar werd geschrapt door de lockdown. De uitdaging voor Kunstbende om jongeren te bereiken heeft uiteindelijk geleid tot een voorronde op het podium van de Lawei.
- CORONA** Eind 2021 kon er geen schoolbezoek plaatsvinden. Tijdens deze periode zijn sociale media en online workshops gebruikt. Ook is er via Instagram een talentspot-actie opgestart.
- KEUNSTWURK** Afspraken maken en voortgang bespreken met de projectleider.
- PARTNERS** In samenwerking met Kunstbende Nederland en de andere provincies zijn 8 online workshops georganiseerd in de maanden april en mei. Deze hadden als doel om deelnemers te begeleiden in hun uiteindelijke act:
- > 7 april – film – Peter de Harder – scenario schrijven
 - > 11 april – dans – Kenzo Alvares – stage presence
 - > 18 + 25 april - theater – Lisanne Dijkstra – personage spelen
 - > 24 april – DJ – Géza Weisz – Master je set
 - > 27 april – expo – Femke Gerestein
 - > 28 april – fashion – Sam Segelink – styling
 - > 30 april – DJ/muziek – Sluwe Vos – produceren
 - > 3 mei – muziek – F1 rstman – songwriting
- Ook is er een nieuwe website opgezet vanuit Kunstbende Nederland waar jongeren Kunstbende Member kunnen worden.
- RESULTATEN** Een nieuw onderdeel voor de schoolbezoeken: de Eerste Hulp bij Onbenut Talent box die door Kunstbende Nederland is ontwikkeld. In de box zitten prachtige pinnen die door de docent bij talent kan worden uitgereikt, waardoor leerlingen worden aangemoedigd deel te nemen aan Kunstbende. De boxen zijn via de centra voor de kunsten verspreid op scholen.
- Workshops Kunstbende Fryslân:
- > 17 mei – comedy – Cristian Pielich – Goede grap
 - > 18 mei – visuals – Lieuwe Terpstra – Hoe presenteer je jezelf?
 - > 20 mei – podiumpresentatie – Sietse van Daalen – Op het podium, en dan
 - > 21 mei – VJ – Frouke ten Velden – Hoe ondersteun je je act?
- > Het aantal acts (30) is toegenomen t.o.v. 2020 (21)
 - > Het aantal deelnemende jongeren (57) is toegenomen t.o.v. 2020 (26)
 - > Ook zijn er schoolbezoeken ingepland en afgelegd in aanloop naar de voorronde van 2022 en zijn er Eerste Hulp bij Onbenut Talent boxen langsgebracht.
- MEETBAARHEID** Aantal deelnemers per act en per leeftijd en per gemeente.
- AMBASSADEUR** Eline Kleingeld, De Lawei

TAALPLAN FRYSK

- PROJECTDOEL** > De kwaliteit van Fries onderwijs op alle scholen en alle niveaus verbeteren.
> Deelnemende scholen hebben een visie ontwikkeld op de wijze waarop kunst, cultuur en zelfexpressie bijdragen aan taalontwikkeling.
> Teams hebben praktische activiteiten en lesmaterialen toegepast waarmee hun taalonderwijs is aangevuld en hun kennis vergroot.
> Kinderen hebben kennis gemaakt met taal als expressiemiddel in verschillende facetten en hun taalniveau is gestegen.
> Scholen hebben nieuw materiaal voor creatief taalonderwijs, zowel digitaal als fysiek.
- AANLEIDING** Om de doelen uit Taalplan Frysk 2030 te behalen is het van groot belang om interventies te doen op scholen. Dit is met name binnen Proeftuin Meartaligens geland binnen de scholen waarbij de rol van Keunstwurk veranderde van het ontwerpen van nieuwe proeftuinen naar het faciliteren van de samenwerking en het verzorgen van de administratieve last van de proeftuinen.
- CORONA** Er is uitstel aangevraagd voor de Proeftuin Meartaligens aanpak tot augustus 2022. Binnen Taalplan Frysk is de focus komen te liggen op samenwerking met Arcadia en het ontwikkelen van de Tegentijdwandeling, het doorontwikkelen van Maakplaats Taal en het treffen van voorbereidingen voor de Nije Moanne
- KEUNSTWURK** Opstellen contracten voor de kunstenaars binnen proeftuin Meartaligens, bevorderen van de samenwerking met de taalpartners en het ontwikkelen van nieuwe samenwerkingen en producten.
- PARTNERS** Fers, Cedin, Afuk, NHL Stenden, Arcadia
- RESULTATEN** > Binnen de proeftuin Meartaligens is de proeftuin op 7 scholen uitgevoerd.
> Met 18 scholen zijn gesprekken met de taalpartners voorbereid.
- MEETBAARHEID** Het aantal scholen binnen Proeftuin Meartaligens en de voortgang wordt in tweewekelijkse overleggen met de ontwerpgroepen gemonitord. Daarnaast is er maandelijks overleg met de kerngroep.
- AMBASSADEUR** Gerard Veldhuis, Prins Mauritschool

Communicatie - informatie verzamelen, kennis delen

Naast behoefte aan advies en ondersteuning bij het netwerk zorgt Keunstwurk voor informatieverstrekking. Op verschillende manieren worden basiskennis, trends en ontwikkelingen over de kunst- en cultuursector voor de verschillende doelgroepen beschikbaar gesteld. Delen en liken? Graag!

- DOEL** > Digitaal beschikbaar stellen van data, kennis en algemene informatie voor het culturele veld.
> Het onderwijs op de hoogte houden van actuele ontwikkelingen binnen het kunstonderwijs.

COMMUNICATIEMIDDELEN Keunstwurk gebruikt daartoe websites, social media, online tools, nieuwsbrieven, mailings en persberichten. Daarbij wordt zoveel mogelijk samengewerkt met communicatiecollega's in de gehele cultuursector.

WEBSITES Keunstwurk heeft meerdere websites met als doel om haar verschillende doelgroepen op een laagdrempelige manier te informeren, inspireren, betrekken en om in contact te komen. In 2021 hadden de verschillende websites samen meer dan 75.000 bezoekers.

SOCIALE MEDIA Keunstwurk bouwt aan verschillende communities op het gebied van kunst en cultuur in de mienskip, vanuit haar corporate merk en verschillende initiatieven. Keunstwurk beheerde in 2021 een aantal van 8 social mediakanalen met in totaal bijna 10.000 volgers. In 2021 is het kanaal @kunstinfryslan op Instagram aangepast naar @keunstwurk.nl. In plaats van een kanaal met een focus op beeldende kunst is het nu een kanaal voor alle werkgebieden van Keunstwurk. Het kanaal is het afgelopen jaar gegroeid van 639 naar 1.028 volgers.

ONLINE TOOLS De corporate website van Keunstwurk biedt een aantal handige online tools voor verschillende doelgroepen die in 2021 meer dan 15.000 keer zijn bezocht. Te noemen:

- > Profielpagina's: deze functioneren als database en portfolio voor kunstenaars en creatieven in Fryslân op het gebied van beeldende kunst, design, dans, theater en muziek.
- > Publieke kunst in kaart: een database en kaart met een overzicht van kunst in de openbare ruimte in Fryslân.
- > Fondsendatabase Fryslân: een up-to-date overzicht van fondsen die beschikbaar zijn voor culturele doeleinden op lokaal, gemeentelijk en provinciaal niveau.
- > Vraag en aanbod: een marktplaats waar gebruikers wensen kunnen plaatsen op het gebied van kunst en cultuur.

**NIEUWSBRIEVEN
MAILINGS
PERSBERICHTEN** Keunstwurk stuurt verschillende nieuwsbrieven, mailings en persberichten vanuit het e-mailmarketingplatform MailChimp. De maandelijkse nieuwsbrieven van Keunstwurk en Kultuerfilter hadden in 2021 meer dan 4.500 abonnees.

In de bijlage 'Keunstwurk online' en 'Media-aandacht en persberichten' is een uitgebreide rapportage over 2021 terug te vinden.

Prijzen - oprechte waardering en stevige impuls

Hoe geef je op een bijzondere wijze een impuls aan het culturele en vormgeversklimaat, dan wel aan ruimtelijke kwaliteit? Keunstwurk reikte ook in 2021 daartoe in samenwerking met de provincie Fryslân vier provinciale prijzen uit voor het brede Friese toneel, beeldende kunst, vormgeving en ruimtelijke kwaliteit.

GERRIT BENNERprijs voor beeldende kunst 2021

De jury heeft unaniem O.C. Hooymeijer uitgeroepen tot winnaar. "Hij creëert een vrolijk-absurdistische wereld op een overtuigende en aanstekelijke manier."

Vredeman de Vries Prijs voor Vormgeving 2021

Deze is gewonnen door de ontwerpers Babke Dekker (Hofmeijer Dekker Ontwerpers) en grafisch ontwerper Jos Blomsma (Terwisscha & Wagenaar|Vormburo) met de opdrachtgever Bezoekerscentrum Hegebeintum voor het Kennis- en ynformaasje-sintrum Hegebeintum: "De inrichting is een toonbeeld van gepaste terughoudendheid waardoor meer ruimte en extra dimensies voor het publiek zijn ontstaan."

Pyt van der Zeeprijs voor amateurtoneel

Deze prijs voor het brede Friese toneel gaat dit jaar naar acteur Wybo Smids, die van buitengewone betekenis is geweest voor het amateurtoneel in Fryslân. Hij is een onmisbare schakel in tal van theaterproducties, zowel voor als achter de schermen: "In ferbiner dy't oeral foar frege wurdt en eins nea nee seit". Daarnaast werd ook de Fedde en Martha Bergsma Priis uitgereikt voor het stuk 'Wat Soest' voor het beste originele Friestalig stuk van de laatste drie jaar.

Anita Andriesen Prijs voor Ruimtelijke Kwaliteit

(in 2021 alleen de uitgestelde uitreiking)

Deze prijs is gewonnen door het initiatief Places of Hope vanwege de maatschappelijke impact en de stuwende rol voor ontwerp van dit initiatief: "Het overstijgende karakter en de voorbeeldfunctie van het Veenatelier geven de doorslag."

KEUNSTWURK

Keunstwurk is belast met het organiseren van het gehele traject van de prijs. Dit bestaat uit het samenstellen van jury, administratie van het inschrijvingsproces, begeleiden van het juryproces, de communicatie met de deelnemers, de publiciteit in iedere fase en het organiseren van de prijsuitreiking. De prijzen worden officieel door de gedeputeerde van de provincie Fryslân uitgereikt.

CORONA

Door de coronamaatregelen moest een groot deel van het juryproces online gebeuren. Voor de meeste selectieprocessen werkte dat vertragend. De juryleden gaven aan het noodzakelijk te vinden om de werken ook in het echt te bekijken. Drie uitreikingen hebben plaatsgevonden in een beperkte setting waar een online variant aan toe gevoegd is. Alleen de Pyt van der Zee uitreiking is uitgesteld naar een moment met minder maatregelen in 2022.

PARTNERS

Provincie Fryslân, Leeuwarder Courant, Fries Museum, BW H ontwerpers, MHB licht en geluid, Museum Joure hebben bijgedragen aan de organisatie rond de prijzen. Partners van Pyt van de Zee, Stadsschouwburg De Harmonie, Iepen DoEk

Bestuursverslag 2021

SAMENSTELLING BESTUUR EN DIRECTIE

De samenstelling van het bestuur in 2021 was als volgt:

- > M.C.M. Waanders, voorzitter
- > J.J. Vlasman, penningmeester
- > F. Krol-Postma, secretaris
- > P. van den Broek, bestuurslid
- > G.J.A.F. Hoogeland, bestuurslid

De directie werd uitgevoerd door D.A. Zeldenrust.

De directie vertegenwoordigt Keunstwurk in diverse geledingen en overlegstructuren.

GOVERNANCE

Het bestuur van Keunstwurk bestuurt overeenkomstig de uitgangspunten van de Code Cultural Governance. Het bestuur is eindverantwoordelijk voor het artistieke, inhoudelijke, bedrijfsmatige en financiële beleid van Keunstwurk. Het is evenwel een bestuur op afstand; in de dagelijkse gang van zaken ontwikkelt de directeur het beleid, zorgt voor de uitvoering en treedt op als werkgever.

Het bestuur van Keunstwurk bestaat in principe uit zeven leden: een voorzitter, secretaris, penningmeester en leden. In het bestuur zijn kennis, ervaring en netwerken aanwezig op het gebied van politiek/bestuurlijke zaken in Fryslân, juridische en economische aspecten, kunst/cultuur, onderwijs, marketing en personeel. Verder wordt bij de samenstelling van het bestuur gelet op de verhouding man/vrouw, leeftijd en uiteraard Friestalig.

Het bestuur kwam in 2021 zes keer bijeen in een vergadering. Geagendeerde punten waren onder meer: jaarrekening, begroting, reorganisatie, bestuursmodel, relatie met de provincie.

MISSIE

Keunstwurk ondersteunt de mienskip in Fryslân als kennis-, advies- en netwerkorganisatie voor cultuureducatie, amateurkunst, cultuurparticipatie, talentontwikkeling en de beeldende kunsten. Keunstwurk richt zich op de ontwikkeling van creativiteit en talent voor jong en oud en het scheppen van meer mogelijkheden hiervoor in Fryslân. We zijn een vraaggerichte organisatie die kennis en kunde in huis heeft en actief deelt, ondersteunend en initiërend werkt en zorgdraagt voor verbinding en ontwikkeling. We werken in opdracht van de provincie Fryslân proactief aan een sterke, toegankelijke en toekomstbestendige culturele sector en gaan hierbij in de volle breedte constructieve samenwerkingen aan met het onderwijs, amateurverenigingen, culturele instellingen, professionals en maatschappelijke organisaties.

DOELSTELLING

Keunstwurk is de ondersteunende organisatie voor mienships-initiatieven en amateurkunst, cultuurparticipatie, cultuureducatie, beeldende kunst en talentontwikkeling en voert daarmee het provinciale beleidskader Nij Poadium in 2021 - 2024 mede uit. Keunstwurk ondersteunt makers, scholen, talenten, kunstenaars, initiatieven en organisaties die met cultuureducatie en -participatie, amateurkunst, beeldende kunst en talentontwikkeling kunst en cultuur bereikbaar en toegankelijk maken voor iedere inwoner in Fryslân. Keunstwurk werkt onder meer binnen de programmalijn Kultuer yn 'e mienskip en de Kunst infrastructuur en draagt bij aan de sociale leefbaarheid en het cultureel klimaat in Fryslân. Keunstwurk is ook de organisatie die binnen Kultuer yn 'e mienskip uitvoering geeft aan cultuureducatie.

Keunstwurk ontwikkelt mee met de vraag en de ontwikkelingen in de provincie en verbindt de provincie met ontwikkelingen buiten Fryslân. Met inzet van onze kennis en kunde en met onze flexibiliteit en ons ondernemerschap ondersteunen wij de culturele sector, het onderwijs en de mienskip. Met als doel de kunst en cultuur en de leefbaarheid sterker te maken, meer mensen in aanraking te laten komen met kunst en cultuur, alle kinderen via de scholen kennis te laten maken met kunst en cultuur en de participatie te vergroten.

De volgende doelstellingen hebben we geformuleerd voor de beleidsperiode 2021-2024:

AMATEURKUNST EN STIPE

De amateurkunstsector in Fryslân inclusief en toekomstbestendig maken door adviseren, ondersteunen en verbinden. Dit doen we onder andere door meetingsjûnnen, curussen, netwerkbijeenkomsten, keukentafelgesprekken en culturele platforms. Een gastvrij, laagdrempelig platform voor initiatiefnemers van culturele activiteiten en culturele ondernemers. Gespecialiseerd in planvorming, financiering en monitoring.

TAALPLAN FRYSK 2030

Keunstwurk draagt bij aan de versterking van positie van de Friese taal in het primair en voortgezet onderwijs en het speciaal onderwijs. Dit wordt gerealiseerd door mee te werken aan het ontwikkelen van lesmateriaal voor scholen; het zoeken naar inspiratie en samenwerking met zowel leraren, kunstenaars, meimakers en skoalstippers; een bijdrage leveren aan het Sjongfestival en het onderwijscongres Frysk.

CULTUUREDUCATIE VOORTGEZET ONDERWIJS

Keunstwurk draagt bij aan stimulering van cultuurparticipatie door in te zetten op korte en lange maatwerktrajecten binnen het voortgezet onderwijs. Onderdeel van dit plan is Kunstbende Fryslân, als onderdeel van het landelijke talentontwikkelingsprogramma van kinderen van 13 tot 18 jaar.

KEK INCLUSIEF COÖRDINATIE

Cultuureducatie met Kwaliteit (in Fryslân KEK: Kultueredukaasje mei Kwaliteit) is gericht op het primair onderwijs. Keunstwurk draagt met KEK3 bij aan de doelstellingen:

- > alle scholen in Fryslân besteden aandacht aan het (verder) ontwikkelen van cultuureducatie;
- > het versterken van regio-benadering door inzet van regioteams en regioverbinders;
- > bijdragen aan kansgelijkheid;
- > expliciet aandacht voor creativiteits- en talentontwikkeling van leerlingen;
- > verbinding maken met primair en voortgezet onderwijs en het middelbaar beroepsonderwijs.

Daarnaast heeft Keunstwurk in samenwerking met culturele organisaties in de provincie twee andere programma's opgesteld die bijdragen aan een sterke culturele sector: talentontwikkeling (Fulkaan) en het steunpunt Beeldende Kunst. Keunstwurk is in gesprek met de provincie om te kijken naar financiering van deze programma's voor 2022 en verder.

COVID-19 (CORONA)

Sinds maart 2020 is er in Nederland sprake van een coronapandemie. Net als in 2020 heeft deze pandemie ook in 2021 Keunstwurk geraakt. Door opgelegde overheidsmaatregelen zijn diensten, activiteiten en projecten geannuleerd of uitgesteld. De coronapandemie bracht onzekerheid van het wel of niet laten doorgaan van activiteiten. Dit is terug te zien in de onderbesteding van de activiteitenlasten. De vooruitzichten voor 2022 lijken vooralsnog positief, doordat het virus zich in een steeds mildere variant lijkt te evolueren en de overheid daardoor niet genoodzaakt is overheidsmaatregelen op te leggen. COVID-19 heeft ook positieve effecten: medewerkers van Keunstwurk werken veel meer hybride.

Afname van het woon-werkverkeer draagt bij aan een duurzame economie. Daarnaast zijn digitale oplossingen in een stroomversnelling geraakt, zoals het geven van online workshops, met als gevolg een breder provinciaal bereik door de toegankelijkheid.

RESULTATEN

Vanwege de herijking van het provinciale cultuurbeleid voor de periode 2021-2024 werd Keunstwurk geconfronteerd met ingrijpende bezuinigingen en herallocatie van werkzaamheden binnen de taak als ondersteuningsorganisatie in de tweede lijn. Als gevolg hiervan heeft er in 2021 een reorganisatie plaatsgevonden. Ook is Keunstwurk per 1 juli 2021 verhuisd van de Wissesdwinger 1 naar de Snekertrekweg 1 in Leeuwarden. Voor een toelichting op de financiële resultaten verwijzen we naar de toelichting op de staat van baten en lasten, en naar de bijlage: Activiteiten Provinsje Fryslân.

STELSELWIJZING

Met ingang van boekjaar 2021 is er sprake van een stelselwijziging. De waarderingsgrondslagen zijn gewijzigd van de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving naar de richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder winststreven. De stelselwijziging leidt per 1 januari 2021 tot een her-rubricering van de kortlopende vorderingen en schulden van per saldo circa € 410.000 naar de bestemmingsfonds. Een verdere toelichting op de stelselwijziging is terug te vinden in de toelichting op de balans en staat van baten en lasten in de jaarrekening.

BESTUURLIJKE VOORNEMENS EN BESLUITEN

Er ligt een bestuurlijk besluit ter goedkeuring bij de provincie Fryslân om de statuten van Keunstwurk te wijzigen. De statutenwijziging betreft overgang van het bestuursmodel naar een Raad van Toezicht-model. De belangrijkste beweegredenen voor de wijziging zijn professionalisering en kwaliteitsontwikkeling van Keunstwurk als organisatie.

BEGROTING

De onderstaande begroting is door het bestuur vastgesteld voor 2022

Baten	Bedragen in euro's
Boekjaarsubsidie Amateurkunst en Stipe	1.048.575
Boekjaarsubsidie Taalplan Frysk	51.250
Projectsubsidie cultuureducatie voortgezet onderwijs	275.000
Projectsubsidie cultuureducatie primair onderwijs incl. coördinatie	1.028.812
Overige projectenbaten	90.100
Totaal	2.493.737
Lasten	
Directe projectlasten	1.924.165
Indirecte projectlasten	569.572
Totaal	2.493.737

BELEID VRIJ BESTEEDBAAR VERMOGEN

Voor een overzicht van de vrij besteedbare reserves verwijzen we naar de toelichting op de balans. De toegestane reservevorming volgens de provincie Fryslân, zoals is vastgesteld in de Algemene Subsidieverordening provincie Fryslân 2013, is maximaal 25% van de toegekende totale boekjaarsubsidie. Voor 2021 bedraagt het totale toegekende boekjaarsubsidie € 1.962.406, de maximale omvang ad. 25% is € 490.602: de totale reserves per ultimo 2021 zijn lager. De gevormde reserves zullen worden ingezet voor productontwikkeling amateurkunst, Taalplan Frysk, Stipe en cultuureducatie binnen de beleidsperiode 2021-2024.

M.C.M. Waanders,
voorzitter

Financieel verslag 2021

Balans per 31.12.2021

na resultaatbestemming

	31.12.2021		31.12.2020	
	€	€	€	€
ACTIVA				
VASTE ACTIVA				
1	Materiële vaste activa	23.643	16.967	
2	Financiële vaste activa	11.707	-	
VLOTTENDE ACTIVA				
3	Vorderingen	180.541	51.240	
4	Liquide middelen	1.526.871	1.152.006	
		-----	-----	
		1.707.412	1.203.246	
		-----	-----	
TOTAAL		1.742.762	1.220.213	
		-----	-----	
PASSIVA				
RESERVES EN FONDSSEN				
Reserves				
5	Reserve algemeen	126.859	126.859	
6	Reserve diensten	29.583	29.583	
7	Bestemmingsreserves	301.365	99.202	
		-----	-----	
		457.808	255.645	
Fondsen				
8	Bestemmingsfondsen	943.254	-	
		-----	-----	
		1.401.062	255.645	
9	VOORZIENINGEN	-	180.000	
10	KORTLOPENDE SCHULDEN	341.701	784.568	
		-----	-----	
TOTAAL		1.742.762	1.220.213	
		-----	-----	

Staat van baten en lasten 2021

	REALISATIE 2021 €	BEGROTING 2021 €	REALISATIE 2020 €
11 BATEN			
Subsidies van overheden	2.508.314	2.326.812	2.648.845
Overige subsidies en bijdragen	166.957	22.500	59.112
	-----	-----	-----
Som van de geworven baten	2.675.271	2.349.312	2.707.957
Baten voor leveringen van producten en/of diensten	120.371	57.200	156.257
	-----	-----	-----
Som van de baten	2.795.642	2.406.512	2.864.214
12 LASTEN			
Kosten activiteiten/producten	1.549.033	1.872.144	1.442.546
Personeelslasten	312.121	315.237	1.068.488
Huisvestingslasten	87.131	66.000	124.198
Kantoorlasten	60.205	75.631	66.270
Organisatielasten	42.243	51.500	97.299
Afschrijvingen	8.263	25.000	16.772
Financiële lasten	1.800	1.000	470
Mutatie voorziening	-663	-	180.000
	-----	-----	-----
Som van de lasten	2.060.133	2.406.512	2.996.043
Saldo van baten en lasten	735.509	-	-131.829
	-----	-----	-----
Bestemming saldo van baten en lasten			
Toevoeging/onttrekking aan:			
Bestemmingsreserves	202.163	-	-34.972
Bestemmingsfonds	533.346	-	-24.212
Overige reserves	-	-	-39.510
	-----	-----	-----
	735.509	-	-98.694
Saldo na bestemmingsbesteding, ten laste van de algemene reserve	-	-	-33.135
	-----	-----	-----

Toelichting op de balans en staat van baten en lasten

ALGEMENE TOELICHTING

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Keunstwurk bestaan voornamelijk uit het bijdragen aan een sterk kunstklimaat in Fryslân, in lijn met het beleid van de Provinsje Fryslân, door het bevorderen van:

- > een toename van de cultuurparticipatie in Fryslân;
- > een sterk en professioneel georganiseerd amateurveld;
- > een interessant kunstklimaat voor professionele kunstenaars;
- > samenwerking, samenhang en professionalisering in de Friese infrastructuur; en
- > het tot stand komen van en verder kunnen uitgroeien van nieuwe initiatieven.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Keunstwurk is statutair gevestigd te Leeuwarden, Snekertrikweg 1 en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41004471.

Grondslagen Wet Normering Topinkomens

Voor de uitvoering van de Wet Normering Topinkomens (hierna: WNT) voor bezoldiging van topfunctionarissen in de (semi)publieke sector heeft de stichting zich gehouden aan de Beleidsregels toepassing WNT en deze als normenkader bij het opmaken van deze jaarekening gehanteerd.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Keunstwurk zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Stelselwijziging

Met ingang van boekjaar 2021 is er sprake van een stelselwijziging. De waarderingsgrondslagen zijn gewijzigd van de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving naar de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven (hierna: RJk1). Aanleiding tot het overgaan van een stelselwijziging is dat de wijziging leidt tot een belangrijke verbetering van het inzicht dat de jaarrekening geeft. De wijziging is niet retrospectief verwerkt, omdat boekjaar 2020 onderdeel is van een afgesloten boekjaarsubsidieperiode met een andere systematiek. Dit maakt dat de cijfers 2020 en 2021 niet te vergelijken zijn. De methode tot en met 2020 houdt in: alle lasten worden verantwoord via de staat van baten en lasten; ter hoogte van de lasten wordt de dekking van de betreffende subsidie/bijdrage verantwoord; op de balans wordt als kortlopende vordering cq. schuld een saldo gepresenteerd van het ontvangen voorschot minus dekking van de lasten; er wordt (nagenoeg) geen gebruik gemaakt van bestemmingsfondsen. Toepassing van de RJ kozw met ingang van boekjaar 2021 houdt in: alle lasten worden verantwoord in de staat van baten en lasten; de toegekende subsidies worden eveneens verantwoord in de staat van baten en lasten; daar waar een voorschot op de subsidie/bijdrage is ontvangen, wordt voor de te ontvangen afrekening een (kortlopende) vordering opgenomen; niet bestede projectkosten worden bestemd in een bestemmingsfonds.

De stelselwijziging leidt per 1 januari 2021 tot een herrubricering van de kortlopende vorderingen en schulden van per saldo € 409.908 naar de bestemmingsfonds. Tot slot is ook de rubricering van cijfers ten opzichte van het voorgaande jaar gewijzigd.

ALGEMENE GRONDSLAGEN

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven, die uitgegeven zijn door de Raad voor de jaarverslaggeving. Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Verbonden partijen

Als verbonden partij worden alle rechtspersonen aangemerkt waarover overheersende zeggenschap, gezamenlijke zeggenschap of invloed van betekenis kan worden uitgeoefend. Ook rechtspersonen die overwegende zeggenschap kunnen uitoefenen worden aangemerkt als verbonden partij. Ook de leden van het bestuur, de directeur of andere sleutelfunctionarissen in het management van de stichting en nauwe verwanten zijn verbonden partijen. Transacties met verbonden partijen worden toegelicht voor zover deze niet onder normale marktvoorwaarden zijn aangegaan. Hiervan wordt toegelicht de aard en de omvang van de transacties en andere informatie die nodig is voor het verschaffen van het inzicht.

Operational leasing

Bij de stichting kunnen er huur- en leasecontracten bestaan waarbij een groot deel van de voor- en nadelen die aan eigendom zijn verbonden, niet bij de stichting liggen. Deze huur- en leasecontracten worden verantwoord als operationele leasing (niet op de balans). Huur- en leasebetalingen worden, rekening houdend met relevante ontvangen vergoedingen van de lessor, op lineaire basis verwerkt in de staat van baten en lasten over de looptijd van het contract.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen. In het jaar van gebruikneming wordt het afschrijvingspercentage toegepast over het volledige jaar.

Financiële vaste activa

De onder de financiële vaste activa opgenomen vorderingen worden initieel gewaardeerd tegen de reële waarde inclusief transactiekosten. Vervolgens worden deze vorderingen gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, welke in het algemeen gelijk is aan de nominale waarde. Bij de waardering wordt rekening gehouden met eventuele waardeverminderingen.

Bijzondere waardevermindering van vaste activa

De stichting beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde

bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde. Een bijzondere waardeverminderingverlies wordt direct als een last verwerkt in de staat van baten en lasten onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs, welke in het algemeen gelijk is aan de nominale waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

Reserves en fondsen

Bestemmingsreserves is het deel van het eigen vermogen dat wordt afgezonderd omdat daaraan een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan, en deze beperking is door het bestuur aangebracht. Bestemmingsfondsen is het deel van het eigen vermogen dat wordt afgezonderd omdat daaraan een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan, en deze beperking door derden is aangebracht.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen.

De reorganisatievoorziening heeft betrekking op kosten in verband met de reorganisatie van activiteiten en wordt gevormd indien voor de stichting een feitelijke of juridische verplichting is ontstaan.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en de lasten over het jaar. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd of in relatie tot de in het boekjaar geleverde producten en/of diensten. De lasten worden verantwoord als die rechtstreeks samenhangen met de baten of de indirecte lasten gerelateerd aan het boekjaar.

Baten

Alle subsidies en bijdragen worden voor het brutobedrag onder de baten opgenomen. De boekjaarsubsidie heeft een structureel karakter, waarvan de huidige periode loopt vanaf 2021 tot en met 2024. Overige subsidies en bijdragen hebben een incidenteel karakter.

Lasten

De kosten die nodig zijn om bepaalde baten te realiseren worden in de staat van baten en lasten als last gepresenteerd.

Personeelsbeloningen

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten.

Pensioenen

Stichting Kunstwurk is aangesloten bij het Pensioenfonds Zorg en Welzijn. Verplichtingen in verband met bijdragen in de pensioenregeling op basis van toegezgd bijdragen worden als last in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer de bijdragen verschuldigd zijn. De medewerkers hebben op de pensioengerechtigde leeftijd recht op een pensioen dat is gebaseerd op het gemiddeld verdiende loon berekend over de jaren dat de medewerker pensioen heeft opgebouwd. Stichting Kunstwurk heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in geval van een tekort bij het pensioenfonds, anders dan het eeft van hogere toekomstige premies.

Afschrijvingen op materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden vanaf het moment dat het actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. In het jaar van gebruikneming wordt het afschrijvingspercentage toegepast over het volledige jaar.

Overheidssubsidies

De exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin gesubsideerde kosten zijn gemaakt, of waarin de opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsideerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en -lasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op bank- en spaartegoeden.

WNT-VERANTWOORDING

Bezoldiging topfunctionarissen

- > Leidinggevende topfunctionarissen en gewezen topfunctionarissen met dienstbetrekking en leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf de 13e maand van de functievervulling:

	2021 D.A. ZELDENRUST	2020 D.A. ZELDENRUST
FUNCTIEGEGEVENS	directeur	directeur
Aanvang en einde functievervulling in	1/1 – 31/12	1/1 – 31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	0,9	1
Dienstbetrekking?	ja	ja
BEZOLDIGING	€	€
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	92.979	94.379
Beloningen betaalbaar op termijn	9.981	9.744
	-----	-----
<i>Subtotaal</i>	102.960	104.123
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	209.000	201.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	n.v.t.	n.v.t.
BEZOLDIGING	102.960	104.123
Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	n.v.t.	n.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	n.v.t.	n.v.t.

- > Toezichthoudende topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.700 of minder

NAAM TOPFUNCTIONARIS	FUNCTIE	PERIODE 2021
M. Waanders	voorzitter	1/1 – 31/12
F. Postma	secretaris	1/1 – 31/12
J. Vlasman	penningmeester	1/1 – 31/12
P. van den Broek	lid	1/1 – 31/12
G. Hoogeland	lid	1/1 – 31/12

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen met een dienstbetrekking die in 2021 een bezoldiging boven het individueel toepasselijke drempelbedrag hebben ontvangen.

Bijlage 1 t/m 3

Bijlage 1

BESTUURSSAMENSTELLING KEUNSTWURK 2021

naam	bestuursfunctie	bestuurstermijn	functie en nevenfunctie(s)
Marga Waanders	voorzitter	herkiesbaar februari 2022	Burgemeester Waadhoeke Voorzitter Us Koöperaasje (koepelorganisatie lokale energiecoöperaties) Voorzitter Werkveldadviescommissie opleiding Bestuurskunde-Overheidsmanagement NHL Stenden Buitengewoon ambtenaar van de burgerlijke stand
Johan Vlasman	penningmeester	eindigt december 2023	Eigenaar Oerset Interim Vlasman Concerncontroller Certe Medische Diagnostiek en Advies Lid Raad van Toezicht Gearhing Toezichthoudend bestuurder SBO Aquamarijn
Fonny Postma	secretaris	herkiesbaar januari 2021	Advocaat bij De Haan Advocaten en Notarissen Bestuurslid Boerderijstichting Fryslân Bestuurslid Junior Kamer Fryslân Commissielid Lus van Akkrum
Peter van den Broek	lid	eindigt mei 2023	Merkspecialist, partner in MerkMakers Voorzitter Sint Piterkomitee Lid Raad van toezicht Bibliotheken Noord
Gerrit Jan Hoogeland	lid	benoemd oktober 2020 herkiesbaar oktober 2024	Docent Bogerman college Bestuurslid Vrienden Gilde Kunstacademie Fryslân

Bijlage 2

KEUNSTWURK ONLINE

social media (volgers)	kanaal	2018	2019	2020	2021
Keunstwurk	Facebook	3.596	3.711	4.059	4.181
Keunstwurk	Twitter	1.441	1.436	1.428	1.408
kunstinfrylan / Keunstwurk	Instagram			638	1.028
Fulkaan	Facebook		747	804	811
Kultuerfilter / KEK	Facebook	333	412	595	688
Keunstwurk	LinkedIn		294	423	544
Fulkaan	Instagram		312	364	375
Meer Muziek in de Klas	Facebook		145	0	198
Kultuerfilter	Twitter	886	881	0	
Never Ending Orchestra	Facebook		769	0	0
De Reis	Facebook		340	0	0
Challenging the local	Facebook		314	0	0
Fair Saturday	Facebook		301	0	0
Friese Dansdagen	Facebook		292	0	0
Friese Dansdagen	Instagram		273	0	0
Nacht aan het Wad	Facebook		252	0	0
Korps in de Klas	Facebook		105	0	0
Tijd voor Talent	Facebook		103	0	0
			10.687	8.311	9.233

website (bezoekers per jaar)	2018	2019	2020	2021
keunstwurk.nl	41.432	55.332	57.328	63.926
kultuerfilter.nl / kekcultuureducatie.nl	7.946	6.440	7.913	9.106
stipe.frl	6.048	4.751	2.914	3.620

website (gemiddelde bezoekduur)	2018	2019	2020	2021
keunstwurk.nl	02:37	02:01	01:53	01:41
kultuerfilter.nl / kekcultuureducatie.nl	03:29	01:51	01:51	01:27
stipe.frl	02:13	02:49	02:17	02:31

nieuwsbrief (abonnees)	2018	2019	2020	2021
Keunstwurk	2.445	2.368	2.374	3.032
Kultuerfilter	749	781	423	1755

tool	2018	2019	2020	2021
Mijn Keunstwurk (profielen)	700	664	677	679
<i>paginaweergaven</i>	6.740	4.801	4.944	3.400
Publieke kunst in kaart (kunstwerken)	1.200	1.183	1.186	1.187
<i>paginaweergaven</i>	2.532	2.640	2.992	3.002
Fondsendatabase Fryslân (fondsen)	90	104	107	112
<i>paginaweergaven</i>	4.160	6.290	6.593	5.380
Vraag en aanbod (plaatsingen)	54	52	35	29
<i>paginaweergaven</i>	6.955	7.317	5.048	4.038

Bijlage 3

MEDIA-AANDACHT KRANT EN ONLINE 2021

datum	titel	p.	medium
16-01-21	Nils (12) maakt actiefilm 'Aquagirl'	12	Friesch Dagblad
23-01-21	Verbinding door dans en licht	12	Friesch Dagblad
30-01-21	Qlassy nu onderdeel onlinediensten	14	Friesch Dagblad
06-02-21	Blessum kreeg z'n eigen monoliet	12	Friesch Dagblad
12-02-21	Kunst als brandstof voor een ideale wereld	34	Friesch Dagblad
15-02-21	Filmpje, competitie en een bingo om jeugdorkestleden te motiveren	12	Friesch Dagblad
20-02-21	Onderweg naar zee legt kunstenaar Hilda van der Veen alles af	12	Friesch Dagblad
23-02-21	Clubs amateurtoneel verder als Iepen DoEk	28	Leeuwarder Courant
23-02-21	Staf gaat verder als vereniging Iepen DoEk	2	Friesch Dagblad
27-02-21	Alle tijd voor een toekomstplan	12	Friesch Dagblad
06-03-21	Amateurkunst in coronatijd	24	Friesch Dagblad
19-03-21	Online café 'Leve de vereniging'	8	Leeuwarder Courant
30-03-21	Verenigingen zijn de Friese geluksfactor	20	Friesch Dagblad
30-03-21	Coronavraag: Wat voor vereniging willen we straks zijn?	2	Leeuwarder Courant
08-04-21	Muziekonderwijs is meer meer dan noten lezen	24	Friesch Dagblad
12-04-21	Fries en muziek samen in nieuw schoolproject	16	Friesch Dagblad
12-04-21	Fries muziekonderwijs moet impuls krijgen met subsidie en schoolprogramma		Omrop Fryslân
22-04-21	Kinderen zetten de toon voor het Sjongfestival	1	Balkster Courant
22-04-21	Oprop: set de toan foar it Sjongfestival	13	Bolswards Nieuwsblad
01-05-21	Sterrenkijkplek in Zwarte Haan wankelt	20	Leeuwarder Courant
05-05-21	Sterrenkijkplek wankelt na uitstel raad	3	Franeker Courant
28-05-21	Keunstwurk hoopt alsnog op subsidie van de provincie	22	Friesch Dagblad
10-07-21	Kunsteducatie is zoeken naar je eigen bord spaghetti	20	Friesch Dagblad
30-07-21	Cursus om vrijwilligers te werven	26	Friesch Dagblad
01-09-21	Nieuw project voor beter filmonderwijs	30	Friesch Dagblad
13-09-21	Productiekernen gaan in Kultuer Kollektyf	22	Leeuwarder Courant
13-09-21	Kultuer kollektyf is los	10	Friesch Dagblad
30-09-21	Helft Friese verenigingen somber over toekomst		Omrop Fryslân
01-10-21	Planbureau: de 'Friese Paradox' loopt gevaar	20	Leeuwarder Courant
01-10-21	Verenigingsleven heeft een impuls nodig	2	Friesch Dagblad
05-10-21	Verenigingsleven onder druk	11	Nieuwsblad van Noordoost Friesland
06-10-21	Gerrit Bennerprijs gaat naar vogelfantast en beeldend kunstenaar O.C. Hooymeijer		Omrop Fryslân
21-10-21	Keunstwurk: Laat ons kunstsector steunen	34	Leeuwarder Courant
27-10-21	Orkesten maken kans op NNO-solist	14	Friesch Dagblad
28-10-21	Muziekverenigingen kunnen professionele musicus winnen	17	Sneeker Nieuwsblad
02-11-21	Keunstwurk in actie om steun aan kunstenaar	16	Friesch Dagblad
11-11-21	Beeldende kunst in wachtkamer	22	Leeuwarder Courant
11-11-21	Onderzoek beeldende kunst	16	Friesch Dagblad
12-11-21	Welke ontwerper wint de Vredeman de Vriesprijs?	4	Leeuwarder Courant
26-11-21	Project voor Fries muziekonderwijs krijgt 50.000 euro subsidie		Omrop Fryslân
27-11-21	Gerrit Bennerprijs uitgereikt aan O.C. Hooymeijer		Omrop Fryslân
08-12-21	'Wat soesto!' wint Fedde & Martha Bergsma prijs	28	Leeuwarder Courant

KEUNSTWURK

Keunstwurk

Postbus 1288, 8900 CG Ljouwert / Leeuwarden

Bezykadres / bezoekadres

Snekertrekweg 1, 8912 AA Ljouwert / Leeuwarden

t (058) 234 34 34

e info@keunstwurk.nl

i www.keunstwurk.nl