

Kunstenaarsmindset

Ideeënfabriek met Merlijn Twaalfhoven

donderdag 1 juni



Aantekeningen

Intiem gesprek

Een beeld te maken, een stap te zetten op een manier dat het praktisch en relevant is.

Twee uur is te weinig om te gaan knippen en plakken.

Een route voor je zien van de afgelopen vijf jaar. Hoe ziet de route eruit als je achteruit kijkt. Welk gevoel zou je kunnen benoemen.

Hoe ziet het eruit als je vijf jaar vooruitkijkt.

In een zin zetten wat je vandaag kunt gebruiken om bij die vijf jaar te komen.

Koers zetten; het vinden van een richting in een tijd waarin de weg voor jou niet is ingevuld.

Onzekerheidsvaardigheid en speelruimte met een kunstenaarsmindset.

We moeten ons niet verliezen in de schoonheid van een kunstwerk, maar gaan nadenken over hoe zo'n kunstwerk ons kan raken.

Hoe ga je om met vage plannen?

Door gebrek aan geld ga je creatieve oplossingen zoeken. Durf te vragen, durf te dromen, durf dingen voor iets anders te gebruiken dan waar ze in eerste instantie voor bedoeld zijn.

Het moet duidelijk zijn dat je het zelf niet kan, niet te zelfverzekerd overkomen. Vergeet niet te laten blijken dat je al bezig bent.

Wanneer het ideaal te vaag is, maak het dan praktisch. Mensen hebben ook veel behoefte om iets praktisch te hebben, vervoer geregeld, catering etc. Wie kan er niet vragen.

Het onverwachte zien als een cadeau i.p.v. een obstakel; kunstenaarsmindset.

Schoonheid, nabijheid, spel, kwetsbaarheid

Mezelf de ruimte geven om iets te doen wat misschien/waarschijnlijk nergens toe leidt

Merlijn Twaalfhoven en The Turn Club

Merlijn schrijft wekelijks een brief over de relatie tussen kunst en maatschappelijke vraagstukken.

Als je je inschrijft via [deze link](#) blijf je op de hoogte:

The Turn Club

Je kunt je ook aansluiten bij The Turn Club, een landelijk netwerk van veranderaars, verbinders en bruggenbouwers dat Merlijn heeft opgericht. Je kunt een profiel maken en een vraag, aanbod of idee delen:

<https://turnclub.net/>

Video

Hier kun je een film over het Cyprus-project zien:

[Cyprus: Echoes Across the Divide](#)

En een korte impressie van het project in Jeruzalem:

[Al Quds Underground Festival 2010 - Music, theater and arts in the Old City of Jerusalem](#)

Het is aan ons

Lees meer over deze ervaringen en het idee van een kunstenaarsmindset in het boek: Het is aan ons. Hierin staan tal van voorbeelden van hoe anders kijken, denken en handelen vastgeroeste patronen kan doorbreken en nieuwe ruimte kan scheppen voor verbeeldingskracht en idealen. Ook de projecten (en dilemma's) in Cyprus, Israël, Palestina, Syrië en Slowakije staan hierin beschreven.

Het is ook als luisterboek te horen via o.a. Storytel met geluidsfragmenten van muziekstukken en projecten.

