

1 - Kunst is spelen

Denk-les

Hoe maakt een kunstenaar een kunstwerk?
Wanneer is het af? En wie bepaalt dat?

Waar kan het gesprek over gaan?

Een kunstwerk is er niet zomaar ineens. Ergens begint het en dan gaat het groeien. Maar hoe ver moet het groeien voordat je kunt zeggen dat het af is?

Eigenlijk speelt een kunstenaar met vormen en kleuren, met afstand en dichtbij... een spel waarbij hij zelf de regels bedenkt.

Tot het af is. (compositie, opbouw, structuur, tempo)

In het filmpje bij de denk-les zie je dat Henri Matisse eerst speelde met verf. Toen hij in een rolstoel terecht kwam en niet meer goed kon schilderen speelde hij verder: met papier en schaar. Is dat dan ook nog kunst?

Iemand die ook speelt met papier en verf is Eric Carle. Hij speelde Rupsje-nooitgenoeg. Kan een boek ook kunst zijn? Wanneer wordt gekleurd papier een rups? Is het dan ook af? Wanneer is het spel klaar?
En wat heb jij er mee te maken, als kijker?

Dat zijn een boel vragen: Welke vraag vinden jullie interessant? Welke vragen komen daar dan weer uit voort?

Voorbeeldkunstwerken:

- Henri Matisse - 'De parkiet en de zeemeermin'
- Barnett Newman - 'Who's afraid of red, yellow and blue?'
- Jean Tinguely - 'Débricolage'



Doe-les

Onderzoek:

Maak met z'n allen een groot bos met vormen uit geschilderd papier waarin alle planten en dieren samenleven, terwijl ze tegelijkertijd genoeg ruimte hebben om te groeien. Onderzoek met elkaar wanneer de vormen van de kinderen samen een compleet bos worden en wanneer het te vol wordt. Wat moet dicht bij elkaar en wat juist niet? Zijn er ook vormen en kleuren die samen iets nieuws laten ontstaan? Vorm, kleur en compositie worden op deze manier speels toegepast.

Werkwijze:

- De kinderen schilderen op papier. Kleuren die horen bij een bos.
- Na drogen, scheuren of knippen ze het papier in verschillende bos-vormen.
- In de vormen werken jullie verder met oliekrijt. (optie)
- Hang in de klas een groot wit vel papier op. Of werk op de vloer
- Plak één voor één de uitgeknipte / gescheurde vormen op een zorgvuldig door hen gekozen plek.
- Jij als leerkracht kijkt met ze mee wat er allemaal gebeurt in het bos en coacht ze.
- - Wat moet waar? Hoe kunnen we van de vormen planten en dieren laten ontstaan? Dichtbij, veraf. Wanneer wordt het te vol en wanneer is het af?

Materiaal:

- Wit papier (zo dik mogelijk)
- Plakkaatverf, kwasten, potten met water, doekjes (voor schoonhouden kwasten)
- Groot wit vel papier of een behangrol
- Scharen en lijm
- Oliekrijt

