

JAARVERSLAG 2022

KEUNSTWURK

De verbindende kracht van
kunst en cultuur in de menskip!

Leeshulp – terugkerende functies en diensten

Adviseur - Bij meerdere programmalijnen zijn adviseurs actief. Adviseurs hebben specifieke expertise en kennis bijvoorbeeld op het terrein van cultuureducatie, een kunstdiscipline of beeldende kunst. Zij dragen met hun ruime praktijkervaring in de cultuursector bij aan een inclusievere, sterkere cultuursector in onze provincie.

Cultuurverbinder amateurkunst - creëert verbindingen tussen kunst en cultuur en andere (sociale) domeinen en weet daarmee deelname aan cultuurparticipatie te stimuleren en het verenigingsleven toekomstbestendig te maken.

Cultuurverbinder educatie - is actief in een regio (één of meerdere gemeenten). Deze persoon staat met het ene been in de wereld van de brede cultuur en met het andere in het onderwijs en weet daardoor wat mogelijk is en wat werkt in beide werelden. Deze professional is de sleutelfiguur en verbinder tussen de regiopartner, de omgeving, cultuuraanbieders, gemeente, schoolbesturen en de scholen en de ontwikkeling die scholen willen inzetten.

Stipe - een gastvrij, laagdrempelig en gratis loket voor initiatiefnemers van culturele activiteiten en culturele ondernemers. Ze is gespecialiseerd in planvorming, financiering en monitoring. Sinds 2017 denkt het team met cultuurondernemers mee over bijvoorbeeld fondsenwerving, geeft feedback op jouw projectplan of helpt je met een andere organisatorische vraag.

Inhoud

<i>Prelude</i>	3
> Keunstwurk presenteert!	4
> De kracht van inclusie	4
<i>Inhoudelijk verslag 2022</i>	6
> Amateurkunst - Netwerkbijeenkomsten	7
> Amateurkunst - Deskundigheidsbevordering	10
> Amateurkunst - Ondersteunen	13
> STIPE - ondersteuning bij planvorming, financiering en monitoring	19
> Cultuureducatie - jong geleerd, oud gedaan	23
> Steunpunt Beeldende Kunst	28
> Talentontwikkeling	29
> Keunstwurk breed	31
> Communicatie - informatie verzamelen, kennis delen	32
<i>Bestuursverslag 2022</i>	34
<i>Financieel verslag 2022</i>	38
> Balans per 31.12.2022	39
> Staat van baten en lasten over 2022	40
> Toelichting op de balans en staat van baten en lasten	41
<i>Bijlage 1 t/m 4</i>	54
> Bestuurssamenstelling Keunstwurk 2022	55
> Keunstwurk online	56
> Media-aandacht & persberichten 2022	57
> Activiteiten Provinsje Fryslân	59

De invloed van corona

Het jaar 2022 bestond uit vallen en opstaan wat betreft Covid-19 (corona). Zo was er even licht aan het eind van de tunnel door het wegvallen van de meeste maatregelen. Dat verdween weer snel, toen nieuwe maatregelen opnieuw of nog strenger werden ingevoerd. Dit heeft zeker z'n weerslag gehad op het gebied van kunst en cultuur. Uiteindelijk vervielen de laatste maatregelen in maart. Toch zagen we in veel

van onze contacten, activiteiten en projecten dat vele verenigingen pas langzaam weer op gang kwamen; de vanzelfsprekendheid van het verenigingsleven en ontmoeten van elkaar was echt weer wennen. Overigens hebben we daar met veel van onze activiteiten ook flexibel op in proberen te spelen. Langzaam zien we dat die vanzelfsprekendheid van met elkaar kunst en cultuur maken en delen weer terugkomt.

Prelude

Namens alle medewerkers van Keunstwurk presenteer ik het jaarverslag 2022. Een terugblik op al onze activiteiten en uitdagingen in het afgelopen jaar. Want die waren ondanks, maar toch ook dankzij alle maatregelen rondom Covid-19 begin 2022, omvangrijk aanwezig. Culturele instellingen en scholen in Fryslân wilden zoveel mogelijk overeind houden wat er was.

Cultuur in de Friese mienskip brengt ons samen: jou, mij, ons allemaal. Op een laagdrempelige manier creëren we met kunst en cultuur kansen om mee te doen. Om echt verbinding te maken met onze omgeving, en het allerbelangrijkste: mét elkaar. En dat is meer dan ooit hard nodig.

In en met de mienskip verbinden

Keunstwurk zet zich in om kunst en cultuur te verbinden ín en mét de mienskip. Van verenigingen en educatie op school, tot professionele initiatiefnemers, beeldende kunstenaars, talenten en culturele instellingen. Dit doen we vanuit een sterke intrinsieke motivatie om met kunst en cultuur echt het verschil te maken voor de inwoners van Fryslân. Onze medewerkers zijn vanuit hun expertise en liefde voor kunst en cultuur zeer gemotiveerd om daarmee het verschil te maken.

Innovatie in het veld stimuleren

Keunstwurk heeft de afgelopen jaren een veelheid aan succesvolle activiteiten mogelijk gemaakt. De ene keer fungeerden we als aanjager of regisseur, de andere keer als initiatiefnemer of actieve verbinder. Daarnaast heeft Keunstwurk volop innovatie in het veld gestimuleerd. Daarop hebben we veel positieve reacties ontvangen. Daarom willen we innovatie nog sterker in onze werkwijze en activiteiten verankeren.

Als team en met onze partners

Keunstwurk 'is' niet alleen de mensen die binnen onze organisatie werken; we staan voor de vele zorgvuldig opgebouwde netwerken en partners die in directe verbinding met ons staan. Dagelijks werken we als team en met onze partners om het culturele werkveld sterk, innovatief en toegankelijk te maken en te houden.

Zorgen over sociaal-maatschappelijke tendensen

We zien de wereld om ons heen veranderen. Naast de economische gevolgen van crises (o.a. corona, inflatie, energieprijzen), hebben we vooral grote zorgen over sociaal-maatschappelijke tendensen. Zorgen over jong en oud; over eenzaamheid en ongelukkige kinderen. We signaleren toenemende polarisatie in de samenleving waarbij mensen steeds minder begrip voor elkaar hebben en zelden nog de tijd nemen echt naar de ander te luisteren.

Een betekenisvolle rol vervullen

De noodzaak om als Keunstwurk een betekenisvolle rol te vervullen in het culturele veld is groter dan ooit. Keunstwurk ervaart het als een integrale taak om kunst in te zetten als middel om meer empathie in de mienskip te creëren, welzijn te bevorderen en het 'ik-perspectief' naar een 'wij-perspectief' te vormen.

6 programmalijnen uitrollen

In 2023 gaan we daarom inzetten op nieuwe verbindingen en ontmoetingen, de bestaande succesvolle activiteiten versterken en kennisdeling en deskundigheid bij het werkveld bevorderen. Die activiteiten vatten we samen in 6 duidelijke programmalijnen: Cultuureducatie, Stipe, Amateurkunst, Beeldende kunst, Talent, Kennis en innovatie.

Mensen en organisatie samenbrengen

Vanuit deze programmalijnen brengen we mensen en organisaties samen om cultuureducatie en participatie, talentontwikkeling, innovatie en beeldende kunst te versterken. Dat doen we aan de hand van keukentafelgesprekken, Moetingsjûnen en met de coördinatie van Kultueredukaasje mei Kwaliteit (KEK). Maar ook door het bieden van hulp aan verenigingen om weerbaarder te worden, de ondersteuning van beeldende kunstenaars en door het versterken van de lijn talentontwikkeling.

Een positieve en sterke rol spelen

Wij hebben er alle vertrouwen in dat wij als Keunstwurk een positieve en sterke rol kunnen blijven spelen in de Friese culturele basisinfrastructuur. Dit vraagt een goede relatie met het culturele veld en scholen waarbinnen de te realiseren prestaties moeten plaatsvinden. Het komende jaar werken we aan de uitvoering van het derde jaar van ons meerjarig beleidsplan 2021-2024.

Namens het gehele team van Keunstwurk,
Douwe Zeldenrust, directeur-bestuurder

Mei 2023

Keunstwurk presenteert!

Wie zijn we?

Keunstwurk is een kennis-, advies- en netwerkorganisatie voor cultuureducatie, amateurkunst (muziek, theater, zang, dans), cultuurparticipatie en talentontwikkeling en de beeldende kunsten. Daarin presenteren we ons als een vraaggerichte organisatie die kennis en kunde heeft en actief deelt, ondersteunend en initiërend werkt en zorgt voor verbinding en ontwikkeling.

Voor wie zijn we?

Keunstwurk werkt in opdracht van de Provinsje Fryslân proactief aan een sterke, toegankelijke en toekomstbestendige culturele sector in Fryslân. We richten ons op de ontwikkeling van creativiteit en talent voor jong en oud en het scheppen van meer mogelijkheden hiervoor binnen de provincie.

Welke rollen vervullen we?

In onze werkwijze vervullen wij 4 rollen, met het uitvoeringskader van de provincie als leidraad:

- > observeren & co-creëren (meemaken)
- > ondersteunen & adviseren (meewerken)
- > kennisdelen & informeren (meedenken)
- > samenwerken & verbinden (meevoelen)

Hoe doen we dat?

Met onder andere keukentafelgesprekken, cultuurplatforms, netwerkbijeenkomsten, Moetingsjûnen, workshops, cursussen en webinars. Maar nog veel meer! Keunstwurk staat dichtbij het werkveld en zoekt altijd de verbinding in het veld mét de partner. Door laagdrempelige gesprekken en activiteiten zowel live als online en hybride is Keunstwurk toegankelijker dan ooit. We zijn met onze expertise actief op scholen in het primair onderwijs (PO) en voortgezet onderwijs (VO).

Wie zijn onze partners?

Als Keunstwurk zitten we in de haarvaten van cultureel Fryslân. We werken nauw samen met vele verenigingen, organisaties en kunstenaars. Of het nu amateurs of professionals zijn. Maar denk ook aan organisaties die niet direct te linken zijn aan kunst en cultuur, maar ook toegevoegde waarde hebben voor onze sector. Zo geldt ook dat we buiten de provincie goede contacten hebben met vele partijen die de kunst- en cultuursector in Fryslân verder kunnen helpen. Of vice versa.

Wat hebben we bereikt in 2022?

2022 is het tweede jaar in de beleidsperiode 2021-2024.

Daarin hebben we vorm en inhoud gegeven aan het beleid en ons sterk gemaakt voor de volgende punten:

- > professionalisering en versterking van het culturele veld
- > deskundigheidsbevordering en netwerkvorming
- > opzet en uitvoering Fulkaan - talentontwikkeling
- > opzet en uitvoering steunpunt beeldende kunst
- > adviseren en aanjagen van initiatieven rond amateurkunst, cultuureducatie- en participatie
- > samenwerking met Arcadia

Effectmeting - hoe worden resultaten gemeten?

Monitoring vindt plaats via ons monitoringssysteem AIM. Daarbinnen is specifiek aandacht voor het onderdeel 'Inclusie', waarvan de impact ook gemeten kan worden. De AIM geeft in één oogopslag de maatschappelijke impact, het (publiek)bereik en de waardering van de verschillende trajecten weer. Op deze manier kunnen wij de impact inzichtelijk maken voor onze trajecten en programma's.

De kracht van inclusie

Amateurkunst draagt bij aan het geluk en welzijn van bewoners. Daarom moet het vanzelfsprekend zijn dat iedereen, ongeacht afkomst, geslacht, opleiding of beperking, kan deelnemen aan kunstzinnige en erfgoedactiviteiten.

Wij willen ons de komende vier jaar inzetten om drempels weg te nemen, zodat deelname aan kunst en cultuur voor iedereen bereikbaar en vanzelfsprekend wordt. Hoe pakken we dat aan?

a) Extern

In het beleidsplan 'Iedereen doet mee' staan 4 profielen:

1. Bereikbaarheid - Toegankelijkheid, afstand en financiën kunnen afstand creëren tot cultuurparticipatie. Ver reizen voor activiteiten is voor velen een te hoge drempel.
2. Diversiteit - Uitsluiting op basis van leeftijd, geslacht en seksuele oriëntatie is een nog veel voorkomend probleem.
3. Sociaal-maatschappelijke achtergrond - Aansluiting vinden is vaak moeilijk voor personen met een migratieachtergrond of wanneer je de Nederlandse of Friese taal niet machtig bent.
4. Zorg en gezondheid - Fysieke en/of verstandelijke beperkingen en ziekte kan een reden zijn waardoor iemand niet kan deelnemen.

Deze profielen gebruiken we als leidraad om binnen de sector meer oog voor inclusie te creëren.

Hoe doen we dit?

- > 4 webinars/ bijeenkomsten (met uitlegfilmpjes) die aansluiten bij de profielen.
- > Kennis over de profielen en werkwijzen over inclusie bundelen in de Stipe Kennisbank.
- > Definiëren hoe diversiteit en inclusie eruit kan zien en hoe we dit meetbaar kunnen maken.
- > Inclusie komt standaard aan bod tijdens keukentafelgesprekken en Moetingsjûnen met amateurkunstverenigingen en de ambassadeurs.

b) Intern

Wanneer je inclusie uitdraagt, moet je intern ook meer inclusie uitstralen. Dit doen we door:

- > Gesprekstechnieken ontwikkelen die laagdrempelig inclusie introduceren bij deelnemers.
- > 4 inspiratiebijeenkomsten, ook om nieuwe kansen en voorbeelden te vinden rond dit thema.
- > Onderzoeken hoe cultuur en inclusie tot uiting komt in gemeentelijk beleid en hoe we daarbij kunnen aansluiten.

Beoogd resultaat:

- > 15% van de deelnemers van het deskundigheidsbevorderingstraject binnen Amateurkunst zijn nieuwe beoefenaars.
- > Amateurkunstverenigingen vergroten hun doelgroep en worden een open vereniging.
- > Een uitgebreide kennisbank binnen Stipe over een inclusieve en duurzame sector.
- > Inclusie wordt een belangrijker onderdeel bij adviesaanvragen die we begeleiden.
- > Een inclusiever Keunstwurk dat niet alleen inclusie uitdraagt, maar ook inclusiever wordt.

Vertrouwenspersonen

Inclusie betekent ook dat iedereen zich veilig voelt om mee te doen. In februari 2022 heeft Keunstwurk samen met de drie koepels, OMF, SAKO en Iepen DoEk, besloten om een vertrouwenspersoon beschikbaar te stellen voor alle vrijwilligers in de amateurkunst. Daaraan gekoppeld is afgesproken dat er aan preventie gedaan zou worden, dat er een klachtenprocedure gemaakt zou worden en een klachtencommissie benoemd.

Invulling vertrouwenspersoon

Eind februari is Co Stehouwer tot vertrouwenspersoon benoemd. Ingrid Bartelsman is benoemd als vertrouwenspersoon op de achtergrond. Zij kan Stehouwer eventueel vervangen of assisteren.

- > De vertrouwenspersoon heeft voor alle verenigingen in Friesland een webinar gegeven met de titel 'Leve de veilige vereniging'. 13 mensen hebben zich aangemeld.
- > In mei hebben 3 bestuurders van de koepels en de coördinator van het project in een workshop onder leiding van de vertrouwenspersoon een leidraad 'Verenigingsregels amateurkunst' opgesteld. De koepels delen dit met alle verenigingen.
- > In dezelfde bijeenkomst is een klachtenprocedure en de samenstelling van de klachtencommissie besproken. Dit is op de website van Keunstwurk gepubliceerd.
- > De vertrouwenspersoon heeft in maart op de jaarvergadering van OMF 2 workshops gegeven. Per keer waren er 6 deelnemers. Dit leidde tot enkele telefonische vervolgvragen.
- > Voor 2 verenigingen zijn in september workshops gegeven. Bij de een waren alle leden uitgenodigd, die ook bijna allemaal zijn gekomen: 14 orkestleden. Bij de andere vereniging waren circa 12 leden aanwezig.
- > Er is 1 melding geweest en die is afgehandeld. De beschikbaarheid van de vertrouwenspersoon heeft in de gevallen waar het nodig was goed gewerkt.

Advies en vervolg

De wens van de organisatie is het om vanuit de koepels de aangesloten verenigingen nog een keer attenderen op de workshop om mensen bewust te maken van grensoverschrijdend gedrag en de gedragsregels die nodig zijn om problemen te voorkomen. Ook de beschikbaarheid van de vertrouwenspersoon en de bekendheid van de klachtenprocedure en de klachtencommissie heeft meer aandacht nodig.

Inhoudelijk jaarverslag

Amateurkunst - Netwerkbijeenkomsten

Elkaar weten te vinden, van elkaar leren en nieuwe samenwerkingen initiëren. Het belang van netwerken is juist in de nasleep van corona van essentieel belang. De terpencultuur en ieder op zijn eiland is door corona alleen maar versterkt, terwijl er ook prachtige initiatieven zijn ontwikkeld in deze periode. Keunstwurk initieert nieuwe netwerken en faciliteert bestaande bijeenkomsten om de amateurkunstsector te versterken. Van elkaar leren én elkaar inspireren!

Deze netwerken faciliteren, participeren en/of organiseren wij:

- > Netwurk Amateuroaniel Fryslân
- > Netwurkgearkomste Iepenloftspullen
- > Symposium Includians
- > Cultuur Platform
- > Landelijke netwerken
- > Internationalisering / Culture Up

NETWURK AMATEURTOANIEL FRYSLAN

- AANLEIDING** Verschillende partijen zetten zich in voor het amateurtheater, maar de samenwerking is niet optimaal en het veld weet niet altijd waar ze moet zijn.
- PROJECTDOEL** Betere afstemming en samenwerking tussen partijen die zich inzetten voor het amateurtheaterveld.
- PARTNERS** StUFT, Tryater, Iepen DoEk, NHL Stenden Hogeschool – kunst/educatie, IFAT, FBOU, D'Drive, Pier21, Revoicing the local.
- ACTIVITEIT** Eén gezamenlijke bijeenkomst op 21 maart bij Keunstwurk.
- RESULTAAT** Twee vervolgvacatures met mogelijke verbindingen:
> Eenakterfestivals/schrijfcursussen
> Jeugdtheaterdag
Voorstel was om op het gebied van Schrijven/Eenakterfestival concrete samenwerking te zoeken. Keunstwurk neemt het voortouw daarin. Speerpunten voor de toekomst zijn nieuw repertoire, aanwas van schrijvers, uitwerken samenwerkingsproject, een nieuwe 'Fryske Toanielkatalogus'.

NETWURKGEARKOMSTE IEPENLOFTSPULLEN 'BACKSTAGE'

- AANLEIDING** Er was bij de Iepenloftspul-organisatoren behoefte om elkaar te inspireren, verder te helpen en vooral kennis te maken en te delen.
- PROJECTDOEL** Een bijeenkomst 'backstage', gericht op een deskundigheidsimpuls, inspiratie, achter de schermen kijken en informele netwerksfeer.
- CORONA** Vele Iepenloftspullen zijn doorgeschoven. Daardoor hielden in het weekend van 25 juni maar liefst 7 Iepenloftspullen hun première. De datum was al geprikt; gezamenlijk hebben we besloten het door te laten gaan.

- PARTNERS** Iepen DoEk en Iepenloftspul Wijckel.
- ACTIVITEIT** Vergaderbijeenkomst op 25 juni, met 5 Iepenloftspullen
- > voornamelijk gericht op bestuurlijke vragen.
 - > presentatie van Wybo Smids (websitebeheerder iepenloftspullen.nl) over de wensen voor de website;
 - > presentatie van Iepenloftspul Wijckel door dirigent Jeannette Valkema en regisseur Marc van der Veen, over muziek in een voorstelling;
 - > workshop social media en een voorproefje op de workshop marketing (in april 2023) door Stipe (Lummie Fokkema en Amarins Elzinga);
 - > daarna gegeten en de voorstelling van Iepenloftspul Wijckel gekeken.

Er is verder gewerkt aan samenwerking tussen de partners, waardoor Iepenloftspullen ons ook beter weten te vinden.

RESULTAAT Het projectdoel is behaald. Iepen DoEk & Keunstwurk organiseren i.s.m. een openluchtspel, tweejaarlijks een netwerkbijeenkomst. Per 2023 doen we dit 1 keer per jaar. De openluchtspelen nodigen elkaar uit via de backoffice van www.iepenloftspullen.nl. De Netwurkgearkomste in januari 2023 is inmiddels alweer geweest, met alle Iepenloftspullen.

AMBASSADEUR Iepenloftspul Suwâld

SYMPOSIUM INCLUSIEDANS

AANLEIDING We wilden iets voor de danswereld betekenen. In gesprekken met o.a. het Jeugd dansopleiding Fryslân (JDOF) kwamen we op het thema inclusiviteit en diversiteit uit. In samenspraak met het netwerk DanceAble Noord zijn we op het idee van een symposium uitgekomen.

PROJECTDOEL We hopen voet aan de grond te krijgen binnen de danswereld. Maar het is een lastig te bereiken veld; veelal zijn het professionals en dansbedrijven, met een focus op winst. Maar iedere dansmaker die we weten te bereiken is één en zo hopen we een olievlek te verspreiden.

PARTNER DanceAble Noord, Stadsschouwburg De Harmonie, Marlien Seinstra, Joop Oonk.

ACTIVITEIT Joop Oonk hield een key-note speech over het belang van inclusie binnen de danswereld en gaf een workshop. Er was een gesprekstafel met verschillende topics door initiatiefnemers van Inclusiedans. Ook was er een netwerklunch, een werksessie over dansles & zorg en hoe dit samengaat, een presentatie van een (inclusieve) dansgroep en we zagen de inclusieve dansperformance.

RESULTAAT We hebben 6 dansmakers bereikt. Het projectdoel is deels behaald. Als start waren we hier blij mee; toch weegt het niet op tegen de kosten en inspanning. We willen het dansveld middels een enquête vragen waar behoefte aan is. Zo hopen we voet aan de grond te krijgen. We willen in 2023 een groot symposium houden over inclusiviteit, amateurkunst-breed.

AMBASSADEUR Marlien Seinstra

CULTUUR PLATFORM IN REGIO NOARDEAST-FRYSLÂN

AANLEIDING We zien dat verenigingen het na corona moeilijker dan voorheen vinden om het gezamenlijke belang te vinden. We zien wel een positieve houding vanuit de lokale overheid.

PROJECTDOEL Een Cultuur Platform biedt daartoe een kans.



CORONA	Alle geplande activiteiten konden doorgaan op locatie.
PARTNER	Gemeente Noardeast-Fryslân en Dantumadiel.
ACTIVITEIT	Op 20 april een startbijeenkomst om een cultuurplatform in Noardeast-Fryslân vorm te geven. Hier waren 35 personen aanwezig die 13 organisaties of verenigingen vertegenwoordigden (exclusief Keunstwurk en gemeente). Op 29 juni volgde een 'Meitinkers overleg' waarbij een denktank sprak over de invulling van een cultuurplatform.
RESULTAAT	Dit is deels behaald (met uitzondering van Tytsjerksteradiel en Achtkarspelen). De opstart van het Cultuur Platform verliep voortvarend. Toch blijkt het moeilijk om eigen belangen los te zien van het gezamenlijke belang. Verenigingen waren dan ook moeilijk te bewegen om aan te schuiven. Er is nog geen tweede denktank-bijeenkomst georganiseerd, vanwege her-evaluatie over de voortgang en het belang. In de gemeente Dantumadiel zijn verkennende gesprekken gevoerd met de burgemeester en de voorzitter van korps Ere Zij God uit Damwoude.
AMBASSADEUR	Beleidsmedewerker Ineke Boskma van gemeente Noardeast-Fryslân

LANDELIJKE NETWERKEN

AANLEIDING	Om het amateurkunstveld te ondersteunen en te laten groeien richting duurzame zelfstandigheid, is kennisdeling van groot belang, ook landelijk. Dit bestaat onder andere uit het delen van inhoudelijke kennis, informeren over actuele ontwikkelingen, het initiëren, ondersteunen en bestendigen van netwerkvorming en het bieden van een platform voor uitwisseling, informatievoorziening en inspiratie. De inhoud en thema's komt voort uit signalen, vragen en behoeften vanuit het veld.
PROJECTDOEL	Via landelijke netwerken wordt nieuwe kennis op gebied van amateurkunst uitgewisseld om de Friese amateurkunstsector weerbaarder te maken.
CORONA	Een deel van de netwerkbijeenkomsten kon plaatsvinden. Het overgrote deel digitaal.
PARTNER	LKCA, CultuurOost, Kunstloc Brabant, Gemeente Rotterdam, Provincie Overijssel, CultuurLoket, Rijnbrink, Huis voor de Kunsten Limburg, KunstLink Flevoland, Kunstgebouw, Fonds voor Cultuurparticipatie, Provincie Zeeland, K&C Groningen/Drenthe, Cultuurschakel, Provincie Utrecht.
RESULTAAT	> 2 bijeenkomsten Strategisch overleg Cultuurparticipatie (SOCP) > 6 bijeenkomsten Raad van 12

INTERNATIONALISERING CULTURE UP

AANLEIDING	Culturele organisaties en cultuurambtenaren uit vijf Europese landen zijn betrokken bij voorgaande, komende of aspirerende Culturele Hoofdsteden. Hoe ondersteunen en versterken lokale overheden en gemeenschappen de culturele praktijk en innovatie? Hoe zorgen zij dat alle bewoners (van stad en platteland) gelijke kansen hebben om hieraan deel te nemen? Wat wordt hierin de legacy van de Culturele Hoofdstad?
PROJECTDOEL	Organisatie ontmoeten elkaar in Culture Up om op basis van best practices kennis en ervaring uit te wisselen over kunst en cultuur in ruraal gebied.

- ACTIVITEIT** > Bezoekweek buitenlandse partners aan Friesland in juni
> Bezoek partnerlanden Servië (Novi Sad) mei, Finland (Tampere) september, Ierland (Galway) oktober met werknemers Keunstwurk
> Online meetings ter voorbereiding /evaluatie werkbezoeken
- PARTNERS** Sastamala Community Collega (Fin), Tampere Art Museum (Fin), Tampere2026/Tampere Filharmonia (Fin), Ringkøbing Skjern Kommune (DK), Ringkøbing-Skjern Kulturskole (Den), Galway County Council (Ier), Cultural Centar Rumenka (Servië), Novi Sad 2021 Foundation (Servië) Provincie Fryslân, Streekwurk Noord-East, Arcadia LF2028 Visit Fryslan i.s.m. Fryslan Convention Partners, De Muzykpleats, Iepenloftspul Snakkerburen, Theatergroep Fier, Seewyn, Nij Talint Orkest, Dans op recept, Achterland en Zuivelfabriek
- RESULTAAT** > Inhoudelijk nieuwe perspectieven op onze praktijk.
> Netwerk van partners waar we mee uit kunnen wisselen.
> Ervaring in het opzetten, uitvoeren, evalueren van een Erasmus+ project Friese culturele organisaties die zichzelf internationaal gepresenteerd hebben.
> Nieuwe samenwerkingsverbanden tussen Friese organisaties en buitenlandse partners: Nij Talint Orkest heeft workshop dag gegeven aan Kulturskole in Denemarken, over methodieken.
- AMBASSADEUR** Nij Talintorkest

Amateurkunst - Deskundigheidsbevordering

Wat heb je nodig om te groeien? Welke stappen kan een vakspecialist of een vereniging zetten om zich te blijven ontwikkelen? Keunstwurk signaleert de behoefte en levert passend aanbod. Van een opleiding tot regisseur of koordirigent tot gebruik van een verenigingsscan en een ouderen songfestival. Een divers aanbod voor een diverse sector!

Ons aanbod met daaronder een korte omschrijving per onderwerp:

- > Toneelschrijfcursus
- > Bûtenboarterswykein
- > Jongeren theaterdag
- > Inspiratiedag Jongerenregisseurs
- > Regieopleiding

TONEELSCHRIJFCURSUS

- AANLEIDING** In het Friese amateurtheater is veel vraag naar (moderne) eenakters, dit is onder andere merkbaar bij Stifting Utjouwerij Frysk Toaniel (StuFT). De voordelen van een eenakter zijn een kortere repetitieperiode en vaak een lagere bezetting. Dit scheelt in de kosten (huur en professionele begeleiding) en het is makkelijker om spelers en vrijwilligers te vinden voor een kortere periode. Bovendien is het voor nieuwe schrijvers een laagdrempelige manier om te beginnen als toneelschrijver.

PROJECTDOEL	Potentiële toneelschrijvers interesseren voor het schrijven van eenakters. Als beginnend schrijver leer je hoe de structuur van een toneelstuk is opgebouwd en welke schrijftechnieken je toepast. Ze komen tot een afgerond stuk of zo ver dat de deelnemer het zelfstandig af kan ronden met de nodige tools.
CORONA	De cursusavonden zijn hybride aangeboden.
PARTNER	Tresoar en StUFT
ACTIVITEIT	Tussen 28 sept. en 7 dec. zijn 3 online en 3 live cursusavonden geweest.
RESULTAAT	<ul style="list-style-type: none"> > Van de 7 cursisten hebben 6 het certificaat behaald. > Van 1 cursist is het stuk aangeboden aan StUFT. > De cursus is positief ontvangen door de deelnemers en cursusleider. > De wens kwam naar voren voor een verdiepende vervolgcursus. Wellicht wordt er een vervolgcursus opgezet.
AMBASSADEUR	Rozemarijn Strubbe

BUTENBOARTERSWYKEIN

AANLEIDING	Friesland heeft een rijk amateurkunstveld. Toch zijn professionals vaak onmisbaar, zoals regisseurs, theaterdocenten of vormgevers die werkzaam zijn binnen het amateurkunstveld. Vaak is er voor hen na hun opleiding in het noorden geen mogelijkheid tot door ontwikkelen, opdoen van inspiratie, volgen van cursussen of het ontmoeten van andere professionals. Daarnaast zijn deze (semi) professionals de voelsprietten in het amateur-toneelveld. De kennis en inspiratie kunnen zij meenemen naar het veld.
PROJECTDOEL	Het Bûtenboarterswykein is voor deze personen bedoeld, met als doel deskundigheidsbevordering voor (semi-)professionals in de theatersector.
PARTNER	Iepen DoEk
ACTIVITEIT	It Bûtenboarteswykein op 2/3 juli was speciaal voor (semi-)professionals uit het theaterwerkveld van Fryslân vol met inspiratiesessies, creatieve sessies, netwerkmogelijkheden. Zo waren er masterclasses van Enkidu Khaled (Scèneontwerpmethode – Theater Rotterdam, Kaai Theater Brussel) en Luc van Esch (Performen als spelhouding – Jakop Ahlbom Company).
RESULTAAT	14 professionals vanuit verschillende hoeken en disciplines deden mee.

JONGERENTHEATERDAG

AANLEIDING	Het jongerentheaterveld lag vooral door corona voor een groot deel op z'n gat, bleek uit een belronde najaar 2021.
PROJECTDOEL	Met de Jongerentheaterdag willen we jongeren vanuit verschillende verenigingen en theatergroepen een positieve ervaring met theater geven.
PARTNER	Iepen DoEk, Tryater en Meeuw Jonge theatermakers.
ACTIVITEIT	Het programma begon de avond ervoor, waar we naar een voorstelling van Meeuw Jonge theatermakers keken. De dag bestond uit vier workshops (maskertheater, mime, teksttoneel en improvisatie). In het middagprogramma werkten ze toe naar een korte voorstelling in de grote zaal van Tryater.
RESULTAAT	45 jongeren tussen 13 en 23 jaar deden mee.

INSPIRATIEDAG JONGERENREGISSEURS

AANLEIDING	Het jongerentheaterveld lag voor een groot deel op z'n gat, bleek uit een belronde najaar 2021.
PROJECTDOEL	Met de Inspiratiedag willen we inspirators/aanjagers en regisseurs van verschillende verenigingen en theatergroepen nieuwe input en inspiratie bieden om na corona de theatergroep/vereniging weer op te pakken.
PARTNER	Iepen DoEk, Tryater en Meeuw Jonge theatermakers.
ACTIVITEIT	De Inspiratiedag werd begeleid door regisseur Wendy Viel. Ze ging aan de slag met de groep; hoe kun je theater maken met jongeren vanuit een thema? Het zorgde voor uitwisseling, ontmoeting en nieuwe werkvormen.
RESULTAAT	20 deelnemers
AMBASSADEUR	“Nieuwe ideeën en lekker doen, zodat je enthousiast wordt en het daardoor makkelijk opslaat”, aldus deelnemster Rigdje Keulens.

REGIE-OPLEIDING

AANLEIDING	Het theaterveld in Friesland heeft een tekort aan bekwame regisseurs die het niveau hoog kunnen houden.
PROJECTDOEL	De Regie-opleiding wordt aangeboden, zodat enthousiaste theatermakers of acteurs zich kunnen bekwamen als regisseur.
CORONA	De dramaturgie-lessen zijn online gegeven, maar dit bleek niet succesvol: de groep miste het contact. Het lesschema is doorlopen aangepast in overleg met de cursisten. Met stops en aanpassingen is zijn de doelstellingen in de lessen gehaald. In totaal heeft de opleiding een half jaar langer geduurd.
PARTNER	Docenten uit het veld in Fryslan. Twee verenigingen in Fryslan: Britswert en Bantega. Landelijk: Vrijdag Groningen, huis van Puck Arnhem en LKCA.
ACTIVITEIT	De lessen spel, dramaturgie, mise-en-scène, organisatie en planning vonden plaats op momenten dat de groep bij elkaar kon komen. Vanaf september is er weer gerepeteerd met de groep, met eind november een uitvoering.
RESULTAAT	<ul style="list-style-type: none"> > 2 voortgangsgesprekken per deelnemer. > 3 coachgesprekken per deelnemer. > 2 bezoeken bij de repetities voor de etude (eenakter). > Beoordeling van de eenakters door de studieleider en docent. > Met input vanuit Keunstwurk is via de Landelijk werkgroep het leerplan voor de kader regieopleiding vernieuwd. > 2 cursisten geslaagd.
AMBASSADEUR	Siegerke Atema, deelnemer

Amateurkunst - Ondersteunen

De amateurkunst is sterk vertegenwoordigd in Fryslân en zit in de haarvaten van de provincie. Toch is het voor lang niet alle verenigingen en professionals makkelijk om vooruit te kijken en weerbaar te blijven. De cultuurverbinders ondersteunen het amateurkunstveld waar mogelijk en leveren advies op maat. Altijd vraaggestuurd en gebaseerd op de behoefte van de vereniging.

Waarmee bieden we die ondersteuning:

- > Organisatie voor Muziekverenigingen in Fryslân (OMF)
- > Iepen DoEk (theater en iepenloftspul koepel)
- > Samenwerkende koren organisatie (SAKO)
- > IIS
- > Verenigingsscan
- > Keukentafelgesprekken theater
- > Moetingsjûn Theater
- > Moetingsjûnen koren Noardwest-Fryslân
- > Moetingsjûn (regiojûn) Theater Noardwest-Fryslân
- > Leve de Vereniging
- > Proeftuin Leve de Vereniging – Onderweis

MUZIEK

ORGANISATIE VOOR MUZIEKVERENIGINGEN IN FRYSLAN (OMF)

AANLEIDING	Intensieve samenwerking, overleg en afstemming van activiteiten; tussen verenigingen/federaties onderling én de Keunstwurk-activiteiten.
PROJECTDOEL	Als koepelorganisatie is OMF een essentiële samenwerkingspartner in het bereiken van de HaFaBra-sector en het behalen van de gestelde doelen.
CORONA	De beperkingen hebben grote invloed gehad op de activiteiten.
ACTIVITEIT	Op een laagdrempelige manier in contact komen met de verenigingen.
RESULTAAT	De (jaar)vergadering van OMF zijn bezocht. Dit gaf een goed beeld van het gezamenlijke doel en samenwerking. De initiatieven tot een federatiebijeenkomst is na een aantal keren uitstel doorgegaan op 1 november 2022 waarbij 7 federaties aanwezig waren.

THEATER

IEPEN DOEK

AANLEIDING	Amateurtheaterverenigingen in Fryslân hebben ondersteuning nodig op het gebied van bestuurskracht, financiering, werving, jeugdbeleid, repertoire en zichtbaarheid. Keunstwurk en Iepen Doek (voorheen STAF) zijn sinds 2019 met elkaar in gesprek hoe ze het veld het beste kunnen bedienen. Hiervoor zijn destijds drie scenario's uitgewerkt in het document Aanpak Amateurtoneel (2020). Stichting Amateurtoaniel Fryslân (STAF) is in 2021 veranderd tot vereniging Iepen DoEk. Onder deze naam en in deze vorm wil ze een directere relatie met de leden opbouwen. Ze worstelt hoe zij van betekenis kan zijn voor het veld/leden en waarin ze zich kan onderscheiden van Keunstwurk.
-------------------	---

PROJECTDOEL Te komen tot samenwerkingsafspraken tussen Keunstwurk en Iepen DoEk. Dit is geslaagd, doordat het helder is welke rol Iepen DoEk gaat spelen. Iepen DoEk is een vereniging geworden die voor haar leden de gezamenlijke belangen behartigt. Met drie concrete activiteiten sluit het aan op de activiteiten die Keunstwurk initieert.

CORONA Iepen DoEk heeft weinig contactmomenten gehad met leden.

- ACTIVITEIT**
- > Diverse gesprekken tussen vertegenwoordigers van Keunstwurk en Iepen DoEk over de onderlinge samenwerkingsafspraken.
 - > Begeleiding bij opzetten huisstijl/website nieuwe organisatie.
 - > Op 2 november een ledenvergadering.

ZANG

SAMENWERKENDE KORENORGANISATIES (SAKO)

AANLEIDING De Friese zangwereld is divers en verspreid, van gospel- tot shanty- en operettekoren tot cantorij. Zingen verbindt. SAKO en Keunstwurk ondersteunen de zangwereld en hebben ook voor prominente problemen zoals vergrijzing, werving van jeugd, imago en pr-beleid.

PROJECTDOEL Samen met SAKO wil Keunstwurk de Friese zangwereld versterken. Er zijn honderden koren, dus duizenden mensen komen regelmatig bij elkaar om te zingen. Gezamenlijk werken Keunstwurk en SAKO aan een talentontwikkelingslijn en ondersteunen ze het veld waar mogelijk.

CORONA Van alle amateurkunstgroepen is de zangwereld wellicht het hardst geraakt. Vanuit de pers werd een ongefundeerd imago gecreëerd dat zingen een verhoogde besmettingsgraad zou opleveren. De koren zijn dan ook als laatste weer begonnen met de opstart.

- RESULTAAT**
- > Financiële ondersteuning door SAKO van de Energie-Boost.
 - > SAKO helpt bij het onderhouden van contacten met de federaties.

IIS (EN ARCADIA)

AANLEIDING Leeuwarden was met Fryslân de Culturele Hoofdstad van Europa in 2018. Het vervolg op LF2018 is Arcadia en bouwt voort op de drijfveer van de culturele hoofdstad: het profileren van Fryslân als Europese regio en deze middels kunst en cultuur structureel beter, mooier en duurzamer maken. De centrale vraag die IIS stelt aan dorpen en verenigingen is: hoe word je een goede voorouder? Dit sluit aan bij de doelstelling van de pijler Amateurkunst om verenigingen toekomstbestendig te maken.

PROJECTDOEL Met de cultuurverbinders en Arcadia gaan we ondersteuning, producties en presentaties op touw zetten rondom het thema 'een goede voorouder' en daarbij stellen we multidisciplinair werken en inclusie centraal. We dagen verenigingen uit om samen te werken en hun rol binnen de sociale cohesie van het dorp nog meer te versterken. Dit doen we door 12 projecten te ondersteunen binnen IIS. Dit doel is behaald.

CORONA Voor onlinebijeenkomsten bleek geen animo. Zodra het kon hebben we vanuit IIS weer live-bijeenkomsten georganiseerd.

ACTIVITEIT Pitch-avonden, Greidesessies, keukentafelgesprekken.

PARTNER Arcadia en Prins Bernard Cultuurfonds

- RESULTAAT** > 70 aanmeldingen door verenigingen, stichtingen en individuen.
> Alle aanmelders zijn uitgenodigd om mee te doen aan bijeenkomsten zoals pitches en Greidesessies (10 bijeenkomsten).
> Uiteindelijk zijn 40 initiatieven intensief begeleid.
> 20 projecten zijn tot uitvoering gekomen in 2022.
> 20 projecten komen nog tot uitvoering in 2023.

AMBASSADEUR Twee cultuurverbinders: projectleider Elizabeth Kooy en projectcoach Theo Smedes. Daarnaast is er veel contact geweest met STIPE. Rozemarijn Strubbe is betrokken geweest bij het doorontwikkelen van de AIM.

VERENIGINGSSCAN

AANLEIDING In onze nieuwe werkwijze ondersteunen de cultuurverbinders de verenigingen direct. We zochten naar een instrument waarmee we de ontwikkeling van verenigingen in kaart kunnen brengen en monitoren, maar waarin ook ontwikkelingsdoelen omgezet kunnen worden in doelen.

PROJECTDOEL We werkten al met de Arts Impact Manager (AIM) van Cigarbox voor projecten (Stipe). Op basis van dit systeem is de Verenigingsscan ontwikkeld.

CORONA De implementatie is door inactiviteit langzamer op gang gekomen.

ACTIVITEIT De koepelorganisaties hebben advies gegeven aan ontwikkelaar Cigarbox.

- RESULTAAT** > De Verenigingsscan is ontwikkeld, getest en gelanceerd. Het dashboard is zo ingericht dat we daarmee kunnen monitoren. Door de naweeën van corona zijn er nog geen nieuwe gebruikers aangemeld.
> AIM wordt door Stipe actief uitgedragen: 54 projecten gebruiken de tool voor monitoring en evaluatie.

KEUKENTAFELGESPREKKEN THEATER

AANLEIDING De cultuurverbinders willen vaker naar de verenigingen toe voor contact. Welke problemen plagen de amateurkunstsector nu echt?

PROJECTDOEL Laagdrempelige gesprekken om de vraag achter de vraag op te halen. Intensief overleg met partners in Fryslân en erbuiten.

CORONA Begin 2022 zijn voorzichtig de eerste keukentafelgesprekken gestart.

- RESULTAAT** > De belronde met het theaterveld in aanloop naar de Moetingsjûnen. Alle theaterverenigingen zijn bereikt.
> 12 verenigingen/instanties zijn geholpen met een keukentafelgesprek en/of adviesgesprek.

AMBASSADEUR Otto Ettema (Toanielferiering Halbertsma Stiens)

MOETINGSJUNEN THEATER

AANLEIDING Alle toneelverenigingen in de regio zijn gebeld om ze uit te nodigen om kennis te maken en om verenigingen toekomstbestendiger te maken.

PROJECTDOEL Het was het begin van de Moetingsjûnen. Een concept om met elkaar kennis te maken en te laten zien wat Keunstwurk en haar cultuurverbinders kunnen betekenen, wat de wensen en behoeftes zijn van de toneelverenigingen en hoe we samen kunnen bouwen aan een sterk theaterveld in Fryslân.

ACTIVITEIT 11 verenigingen uit Noardeast-Fryslân waren, verdeeld over 2 avonden, aanwezig op de Moetingsjûn. Op een informele manier hebben de verenigingen meegekregen wat Keunstwurk voor hen kan betekenen.

RESULTAAT > De Moetingsjûnen kunnen we breed inzetten, met onderliggend doel om kennis te maken. We willen dit in 2023 doorzetten.
> Uit de Moetingsjûnen Theater in 2021 zijn o.a. Moetingsjûnen Jeugdverenigingen (maart 2022) ontstaan. Dit is amateurkunst breed (Koren, HaFaBra, Theater en Dans) uitgezet.

AMBASSADEUR Marit de Weerd

ZANG / KOREN

MOETINGSJUN ZANG / KOREN 2022

AANLEIDING Besturen van koren willen met elkaar in contact komen om van elkaar te leren, maar ook met elkaar te bespreken waar ze tegenaan lopen.

PROJECTDOEL We hadden twee avonden in gedachten, maar hebben een Moetingsjûn moeten annuleren vanwege te weinig aanmeldingen.

CORONA Bij de eerste Moetingsjûn moesten koren nog opstarten; daardoor was de animo voor een bijeenkomst minder groot.

PARTNER 7 koren uit de regio Waadhoeke en Leeuwarden.

ACTIVITEIT Bijeenkomst voor besturen van koren.

RESULTAAT > Koren krijgen nieuwe inzichten, zoals helderheid over zaken als contributiehoogte, repertoirekeuze, promotie en identiteit van je koor.
> Koren weten de weg naar Keunstwurk te vinden.
> Via mond-op-mond weten koren van de Moetingsjûnen. Van de koren die zijn geweest, neemt een deel contact met ons op met vragen.
> Tegelijk bieden Moetingsjûnen de gelegenheid voor de cultuurverbinders om op de hoogte te blijven van wat er speelt.

MOETINGSJUN PLUS

AANLEIDING Arcadia benaderde Keunstwurk om een geschikte activiteit te verzinnen om de koren die mee hadden gedaan aan het zangproject Woud der Stemmen (opening BOSK), nog een keer bij elkaar te brengen.

PROJECTDOEL Mensen en verenigingen die Keunstwurk nog niet kennen, informeren via een partnerorganisatie over de rol van Keunstwurk. En al die koorzangers met elkaar in contact brengen.

PARTNER Arcadia

ACTIVITEIT Alle koren en zangers van Woud der Stemmen waren uitgenodigd om op 17 juni in gesprek te gaan met Keunstwurk en elkaar. Daarna gingen we naar de koorzang-voorstelling Overtone van het PAFFF-festival.

RESULTAAT 24 aanmeldingen, waarvan 12 mensen aanwezig waren (combinatie van mensen die wel en niet lid waren van een koor). Door in gesprek te gaan onderhoudt de cultuurverbinder de connectie met wat er speelt onder de koren en zangers en wat Keunstwurk zou kunnen doen voor de koren.

AMBASSADEUR Quote van een deelnemer: "Ik woon nog niet zo lang in Friesland en was nog aan het nadenken over of ik in een koor zou gaan zingen en of er wel iets is voor mij in Friesland. Na vanavond ga ik op pad!"

DIRIGENTENCAFÉ

- AANLEIDING** Hoe bereiken we dirigenten beter en betrekken we hen vanuit Keunstwurk?
- PROJECTDOEL** Dirigenten inspireren en verbinden met elkaar.
- PARTNER** Dennis Dronkers, workshopleider
- ACTIVITEIT** We hebben een Dirigentencafé georganiseerd in Leeuwarden. De dirigenten kregen een workshop van een zangcoach/dirigent en een netwerkgesprek onder leiding van de cultuurverbinder Zang.
- RESULTAAT** De deelname van 3 dirigenten en een positieve feedback.
- AMBASSADEUR** Een deelnemende dirigent na een opmerking van de workshopleider over houding en opstelling van het koor: "Volgende week heb ik repetitie; de koorleden kunnen meteen op een andere plek gaan zitten."

KORENDAG WAADHOEKE

- AANLEIDING** Er waren tijdens corona in gemeente Waadhoeke geen gezamenlijke korendagen. In de gemeente Waadhoeke is Roose Vroomans, cultuurmaker Waadhoeke, in gesprek geweest met alle koren, om deze met elkaar te verbinden. Een boost blijkt nodig om koren met elkaar in contact te brengen. Daarvoor heeft ze Keunstwurk ingeroepen om een dag mee te organiseren.
- PROJECTDOEL** In Waadhoeke in contact komen met koren, hen informeren over Keunstwurk en een boost geven aan de koren, met een gezellige en informatieve korendag.
- PARTNER** Seewyn, Roose Vroomans cultuurmaker Waadhoeke
- ACTIVITEIT** Projectplan voor de korendag in Waadhoeke. Keunstwurk gaat samen met Seewyn een korendag voor de Waadhoeke organiseren, waarbij koren samen zingen en door middel van workshops nieuwe kennis opdoen.

MOETINGSJUN THEATER – FRANEKER (NOARDWEST-FRYSLAN)

- AANLEIDING** We wilden in Noardwest-Fryslân verbinding maken tussen en met toneelverenigingen en iepenloftspullen; een kennismaking voor wie Keunstwurk of Iepen DoEk niet of wel kent.
- PROJECTDOEL** Uit deze kennismaking en kennisdeling komen stevigere verbindingen en ideeën naar voren tussen verenigingen en stichtingen zelf, als met Iepen DoEk, Keunstwurk en de partners. Hieruit vloeien nieuwe samenwerkingen, hulpvragen en oplossingen waarbij iedereen een stap voorwaarts kan maken.
- PARTNER** Iepen DoEk, Seewyn & Theater de Koornbeurs.
- ACTIVITEIT** Op de Moetingsjûn gingen deelnemers aan de slag met thema's als werving, besturen, verjonging, nieuwe toneelteksten of financiën. Dit deden ze met een werkvorm rondom een thema of probleemvraag.
- RESULTAAT** Er waren 8 verenigingen en 4 organisaties aanwezig. Minder dan gehoopt, maar de avond was wel vruchtbaar voor Keunstwurk om verbinding te maken, door te bouwen en te inventariseren waar hulpvragen liggen. Zo is er nogmaals contact geweest met de jongerenvereniging van Cornjum en de toneelvereniging De Plankewrotters uit Stiens. Ook weten de organisaties STIPE te vinden m.b.t. Hoe maak ik een plan (Toneelvereniging

Wirdum/Wytgaard) of Hoe kunnen we slimmer deelnemers werven? (Toneelvereniging Wytmarsum).
In 2021 hebben we deze Moetingsjûnen gehouden op locatie bij Keunstwurk; in 2023 willen we dit organiseren voor Súdwest-Fryslân.

AMBASSADEUR De Plankewrotters – Stiens
 Titia Huisman (directeur) Theater de Koornbeurs en voorzitter Iepen DoEk.

LEVE DE VERENIGING

- AANLEIDING** Sport Fryslân, Doarpswurk en Keunstwurk ondersteunen verenigingen in hun eigen sector, maar de uitdagingen zijn vaak vergelijkbaar: dalende ledenaantallen, bestuursleden vinden, afnemende financiële middelen. Samen willen we werken aan een toekomstbestendig verenigingsleven. Niet alleen voor officiële verenigingen, maar ook de informele verbanden.
- PROJECTDOEL** Een programma van webinars over uitdagingen in het verenigingsleven en een onderzoek door het Fries Sociaal Planbureau over de uitdagingen.
- CORONA** Het verenigingsleven lag vrijwel stil en de clubs waren lastig te bereiken.
- PARTNER** Doarpswurk, Sport Fryslân en Sesam Academie
- ACTIVITEIT** > Webinar sociale veiligheid en integriteit (25 april) i.s.m. vertrouwenspersoon Co Steenhouwen van de Sesam Academie.
 > Webinar voor Friese gemeenten n.a.v. gestegen energiekosten voor verenigingen (12 dec) met als doel elkaar verder te helpen in het voorbereiden van compensatieregelingen.
 > Een inventariserende belronde naar alle gemeenten.
Het webinar IIS Arcadia en Live bijeenkomst over 'gastvrijheid' in MFC De Wjukken in Mantgum zijn afgelast door te weinig belangstelling.
- RESULTAAT** De belangstelling viel tegen:
 > het webinar sociale veiligheid en integriteit trok 10 deelnemers.
 > voor het webinar inflatie hadden vijf gemeenten zich aangemeld.
 Op verzoek wordt er een vervolg georganiseerd in februari 2023.
- AMBASSADEUR** Riejanne Bouma, Doarpswurk

LEVE DE VERENIGING - UNDERWEIS

- AANLEIDING** Doarpswurk, Sport Fryslân en Keunstwurk willen gezamenlijk aan de slag om het brede verenigingsleven toekomstbestendig te maken. Hoe kunnen verenigingen adequaat inspelen op de veranderde omgeving? Een aantal verenigingen draait nog goed, maar er zijn er steeds meer die afslanken, fuseren of noodgedwongen stoppen. Daarmee dreigt veel waarde verloren te gaan voor de provincie en haar bewoners.
- PROJECTDOEL** Samen met de verenigingen nieuwe manieren onderzoeken, ontdekken en ontwikkelen voor het creëren van een toekomstbestendig en vitaal verenigingsleven. We experimenteren met nieuwe vormen van aanbod, ondersteuning en advisering op een integrale wijze.
 Leve de vereniging - Onderweis bestaat uit drie stappen:
 1. ophalen van de vraag met 'De karavaan';
 2. experimenteren met oplossingen in de proeftuin (fieldlabs);
 3. kennisdelen via een Community of Practice en Dwarskijkers.
- CORONA** Vanwege de opstart met weinig ruimte voor extra activiteiten en de hogere energiekosten is besloten om het project over de winter heen te tillen.
- PARTNER** Doarpswurk, Sport Fryslân, Gemeente Súdwest-Fryslân, Provincie Fryslân.

- ACTIVITEIT** Het Verenigingsdiner is de startbijeenkomst voor de pilot van Leve de Vereniging in Súdwest-Fryslân. Daarmee trappen we de pilot feestelijk af met de bestuurders en commissieleden van verenigingen uit de drie regio's. Het diner dient ertoe om sociale interactie tussen bestuurders te faciliteren, het informeren van verenigingen, te peilen hoe verenigingen betrokken willen worden en hoe we 'niet-verenigde inwoners' kunnen betrekken.
- RESULTAAT** Drie diners met in totaal 55 deelnemers.
- AMBASSADEUR** Riejanne Bouma, Doarpswurk

STIPE - Ondersteuning bij planvorming, financiering en monitoring

Je hebt een prachtig idee en bent enthousiast, maar hoe zet je iets op voor je project, initiatief of vereniging? Daartoe heeft Keunstwurk Stipe opgezet. Haar hulp is gratis. Wat heeft Stipe in 2022 in voor elkaar gekregen?

- > Ons aanbod met daaronder een korte omschrijving per onderwerp:
- > Advies op maat
- > Sjoege Events
- > Boekingskrant Friesland
- > Trainingen/deskundigheidsbevordering
- > Fries Fondsen Forum
- > Monitoring/Artist Impact Manager
- Online platform Stipe.frl inclusief kennisbank

ADVIES OP MAAT

- AANLEIDING** Naast de groepsactiviteiten is het nodig om maatwerk te leveren. Hier gaat het om een persoonlijk advies in een een-op-een setting. Van initiatiefnemers wordt veel kennis en deskundigheid gevraagd bij het organiseren van, soms zeer kostbare, projecten. Hoe kunnen we hier iets in betekenen?
- PROJECTDOEL** We willen met Stipe 100 Advies-op-maatgesprekken houden.
- CORONA** Stipe heeft alle gesprekken tijdens corona online gehouden. Nadat de richtlijnen versoepelden, hebben we de initiatiefnemers de keuze gegeven of ze langs wilde komen of online wilden overleggen.
- PARTNER** Alle gemeenten in Fryslân, fondsen op nationaal, provinciaal en regionaal niveau, partners Kultuer Kollektyf, kunstencentra, LKCA, Arcadia, KNMH, provincie Fryslân, Cultuur+Ondernemen, Sport Fryslân, Streekwurk, Doarpswurk, We the North, K&C.
- ACTIVITEIT** Een Advies-op-maatgesprek bestaat meestal uit meerdere gesprekken. De context van de vraag is essentieel om een goed antwoord te kunnen geven. Daarom verdiept het Stipe-team zich in iedere vraag. De gesprekken leveren de initiatiefnemer het inzicht op hoe ze verder kunnen. Indien gewenst komen ze nog een keer terug om de voortgang te bespreken.
- RESULTAAT** 140 Advies-op-maat gesprekken zijn gevoerd. Het doel is dus ruim gehaald. Mocht de uitvoering niet goed verlopen, weet de organisatie Stipe weer te vinden als sparringpartner om een oplossing te vinden.

SJOEGE EVENTS (REGIONALE INFORMATIEVE BIJENKOMSTEN)

- AANLEIDING** We willen culturele partijen en andere initiatiefnemers wijzen op de mogelijkheden die er voor hen zijn. We doen dit in samenwerking met gemeenten, omdat zij ook voorzieningen en regelingen hebben.
- PROJECTDOEL** Bijeenkomsten in de regio aanbieden waar deelnemers geïnformeerd worden over de 3 specialiteiten van Stipe: planvorming, financiering en monitoring. Hiernaast vinden meer provinciaal gerichte evenementen plaats. We willen minimaal 120 personen bereiken.
- CORONA** We bieden uit noodzaak en als wens nog veel bijeenkomsten online aan.
- PARTNER** Cultuurmakker Waadhoeke, Beleidsambtenaren cultuur van NEF en Waadhoeke, Ateliers Majeur voor de bijeenkomst in Heerenveen. Doarpswurk (Fries Fondsen-forum), Netwerk Iepenloftspullen.
- ACTIVITEIT** Stipe heeft invulling gegeven aan 3 regionale bijeenkomsten:
- > Cultuurnetwerkbijeenkomst Noardeast-Fryslân (mei)
 - > Informatiebijeenkomst Waadhoeke (september)
 - > Informatiebijeenkomst Heerenveen (december)
- Daarnaast hebben we gerealiseerd:
- > Fries Fondsen Forum (april)
 - > Speeddates met fondsen (mei)
 - > Netwerk Iepenloftspullen (juni)
- De in het jaarplan genoemde Greidesessies zijn uitgevoerd in het kader van het project IIS (Arcadia/Keunstwurk). Stipe heeft meegewerkt aan twee Greidesessies, waarin we het onderwerp monitoring hebben geïntroduceerd. De meeste andere Greidesessies zijn door het projectteam van IIS georganiseerd en ingevuld.
- RESULTAAT** In totaal hebben 257 personen deelgenomen aan de Sjoege Events c.q. informatieve bijeenkomsten van Stipe:
- > Cultuurnetwerk Dokkum - 36 deelnemers
 - > Informatiebijeenkomst Waadhoeke - 35 deelnemers
 - > Informatiebijeenkomst Heerenveen - 19 deelnemers
 - > Netwerk Iepenloftspullen - 10 deelnemers
 - > Fries Fondsenforum - 101 deelnemers
 - > Speeddates met fondsen - 44 deelnemers
 - > 2 Greidesessies IIS - 12 deelnemers

BOEKINGSKRANT FRIESLAND

- AANLEIDING** In bijna ieder Dorpshuis of MFC en in culturele Tsjerken is een podium waarop voorstellingen geprogrammeerd worden. Cultuur in eigen dorp draagt bij aan de leefbaarheid en maakt cultuur laagdrempelig. Hoe breng je hier meer samenhang en bekendheid in aan?
- PROJECTDOEL** Het doel van de Boekingskrant Friesland is om vraag en aanbod op cultureel gebied bij elkaar te brengen. Zo worden de programmeurs en de culturele commissies op de hoogte gehouden van actueel, kwalitatieve voorstellingen.
- CORONA** Podia waren lang gesloten en waren er geen activiteiten. Daarom is de verschijningsdatum aangepast aan de geldende maatregelen.
- PARTNER** Artiesten, gezelschappen, impresariaten, programmeurs, culturele commissies.

- ACTIVITEIT** Boekingskrant Friesland verzamelt het actuele aanbod van artiesten. Stipe maakt daar een online krant van waarbij de voorstellingen ingedeeld worden in meerdere categorieën, zoals Friese taal en zorg. Deze online krant wordt verstuurd naar de verschillende podia en gepubliceerd op Facebook.
- RESULTAAT** De Boekingskrant is in het voorjaar en najaar uitgebracht. Elke editie is ontvangen door 665 lezers.

TRAININGEN EN DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING

- AANLEIDING** Hoe zorg je dat verenigingen kennis opdoen over een relevant onderwerp?
- PROJECTDOEL** Met het aanbieden van een cursuspakket komt Stipe tegemoet aan een vraag naar deskundigheidsbevordering in het cultuurveld. De thema's van het cursuspakket sluiten aan bij planvorming, financiering en monitoring.
- CORONA** We bieden nog heel veel bijeenkomsten online aan. Pas in het najaar werden meer cursussen weer live uitgevoerd.
- PARTNER** Tia van der Velde (fondsenwerving)
Eddy van den Noord (hoe maak ik een boek?)
- ACTIVITEIT**
- > Cursus Kickstart voor je idee (januari, september)
 - > Cursus Begroten is ook een kunst (januari, september)
 - > Cursus werf een fonds voor je project (april)
 - > Cursus Projectplan schrijven (april)
- Onderstaande activiteiten zijn ontwikkeld op basis van vragen uit het veld:
- > Workshop 'Een boek maken, hoe doe je dat?' (oktober)
 - > Cursus Marketing voor verenigingen (september)
 - > Workshop Marketing (juni)
- RESULTATEN** Er hebben 59 personen deelgenomen aan het cursuspakket. We hebben dus gewerkt in kleine groepen. We merken dat we daardoor beter in kunnen gaan op de activiteiten per deelnemer. De waardering is dan ook hoog.

FRIES FONDSSEN FORUM

- AANLEIDING** Hoe kunnen we fondsen laagdrempeliger aanbieden? Veel mensen ervaren een afstand, terwijl fondsen graag in contact komen met projecten.
- PROJECTDOEL** Stipe brengt fondsen en initiatiefnemers in gesprek met elkaar.
- CORONA** In het voorjaar zijn de beide onderdelen van het forum online gehouden.
- PARTNER** Doarpswurk en meerdere fondsen.
- ACTIVITEIT** Eerst was er de avond met de fondsenpresentatie voor alle belangstellenden. Het tweede deel, de speeddate, vond ook online plaats in Break Out rooms.
- RESULTATEN** Voor de fondsenpresentatie (webinar) waren 110 mensen ingeschreven; voor de speeddate 44. Het webinar werd gewaardeerd met 'goed' door 84% en met 'voldoende' door 16% van de mensen.

MONITORING / ARTS IMPACT MANAGER (AIM)

- AANLEIDING** Veel cultuuractiviteiten hebben een maatschappelijk doel of achtergrond. Ook de cultuurfondsen richten zich tegenwoordig op cultuuractiviteiten met een maatschappelijk doel. Achteraf moeten de projecten aan kunnen tonen wat het effect geweest is van hun activiteit. Hoe doe je dat?
- PROJECTDOEL** Stipe heeft een systeem ontwikkeld dat geschikt is om de maatschappelijke impact van cultuuractiviteiten te meten. Het doel is om projecten te ondersteunen die hun maatschappelijke impact willen verwoorden.
- CORONA** We bieden nog veel bijeenkomsten online aan. Doordat het AIM-monitoringsysteem digitaal is, kan de begeleiding op afstand gedaan worden.
- PARTNER** Pieter Brouwer (onderhoud AIM), project IIS, project NEO Kans
- ACTIVITEIT**
- > Om de begrippen 'monitoring' en 'impact' te introduceren, gebruiken we deze termen regelmatig bij informatieve bijeenkomsten van Stipe.
 - > Het project NEO-Kans heeft gebruik gemaakt van het AIM-systeem. De projectleider heeft hierbij een intensieve begeleiding gekregen.
 - > Bovendien zijn 3 projecten uit de individuele Stipe-adviestrajecten onderweg met het AIM.
- RESULTATEN** 11 IIS-projecten zijn ondersteund met dit systeem. Daarnaast is het project NEO-Kans begeleid in de monitoring.

ONLINE PLATFORM STIPE.FRL INCLUSIEF KENNISBANK

- AANLEIDING** Veel culturele organisaties zoeken naar praktische handvatten voor hun organisatie. Hoe realiseer je dat?
- PROJECTDOEL** Het online platform Stipe.frl, inclusief fondsendatabase biedt tools om zelf mee aan de slag te gaan.
- CORONA** Alle activiteiten zijn online gehouden.
- PARTNER** Meerdere fondsen, Cultuur+Ondernemen, LKCA
- ACTIVITEIT** Stipe.frl is een platform waarmee je met een do-it-yourself-instelling direct aan de slag kunt gaan om een projectplan op te stellen en achtergrondinformatie op te zoeken. De inhoud is gericht op planvorming, projectfinanciering, projectmonitoring. Het onderdeel kunst & maatschappij, over de inzet van cultuur in o.a. welzijn, is een groeiend onderdeel. Een belangrijke tool is de gratis fondsendatabase; ze wordt regelmatig van nieuwe fondsen voorzien.
- RESULTATEN** Op jaarbasis heeft Stipe.frl 3.800 bezoekers gehad die gezamenlijk 5.100 bezoeken hebben gebracht.

Cultuureducatie - jong geleerd, oud gedaan

Hoe stimuleer je vooral onder kinderen en jongeren de meerwaarde van kunst en cultuur? Door ze nadrukkelijk op te zoeken. Keunstwurk heeft diverse initiatieven opgezet binnen de belevingswereld van kinderen en jongeren, zoals scholen. Een goede les om op verder te bouwen.

In 2022 zijn de teams KEK en VOCO samengegaan in Keunstwurk Educatie. Samen hebben we hard gewerkt aan het verder uitwerken van onze visie op cultuureducatie als gezamenlijke team. 'Wa bin ik, wêr kom ik wei en wêr wol ik hinne.' Ik-Wij-Wereld. Deze lijnen gebruiken wij als leidraad, als kompas, om de scholen, koepels en kunstpartners mee te nemen in het implementeren, verdiepen en vernieuwen van cultuureducatie binnen het curriculum van de scholen. Inclusie en creativiteitsontwikkeling zijn hierin de vertrekpunten. We werken dit uit voor en met alle schoolniveaus: PO, VO, en VSO. Wij zetten ons hiervoor in via KEK3, VOCO (Voortgezet Onderwijs Cultuuronderwijs) en Taalplan Frysk, waarbij EVI telkens wordt ingezet als gesprekstool.

Ons aanbod met daaronder een korte omschrijving per onderwerp:

- > KEK3 (Kultueredukaasje mei Kwaliteit)
- > Meer Muziek in de Klas Lokaal Fryslân
- > VOCO (Voortgezet Cultuuronderwijs)
- > Taalplan Frysk

KEK3 (KULTUEREDUKAASJE MEI KWALITEIT)

- AANLEIDING** Hoe kunnen we basisscholen helpen om leerkrachten te inspireren bij het geven van cultuureducatie? Met als resultaat dat kinderen opgroeien tot taalsterke, veerkrachtige creatief denkende volwassenen.
- PROJECTDOEL** Cultuureducatie versterken op alle basisscholen door leerkrachten en kunstvakdocenten te laten ervaren hoe mooi procesgericht werken en onderzoekend leren kan zijn. Wij helpen scholen, gemeenten, kunstcentra en cultuuraanbieders om kwalitatief goede cultuureducatie te realiseren.
- CORONA** We zijn later op gang gekomen met fysieke bijeenkomsten en het voeren van EVI-gesprekken. Ook hebben scholen bij de opstart van het schoolprogramma KEK-trajecten afgehouden. Na de zomer is dit weer op gang gekomen.
- PARTNER** Fonds voor Cultuurparticipatie, provincie Fryslân, Cultuur Kwartier Sneek, De Lawei, Kunst&Coo, Opus3, de Wâldsang, It Toanhûs, Seewyn, Cultuurcoach Opsterland, Kunstkade, Ateliers Majeur, cultuurlab het Achterland, Spark the Movement, provinciale, regionale en lokale cultuuraanbieders met educatie in het pakket, PABO NHL Stenden, noordelijke partners We the North, Arcadia, City of Literature, Oerol, Sense of Place, scholen, Méér Muziek In De Klas lokaal Fryslân, Cedin, Afûk, Tresoar, Tryater, Museum Federatie, Semko, Stadkamer Zwolle, BlijmetMij academie, Luk Dewulf en Els Pronk, dbieb, festivals, schoolbesturen, -directeuren, leerkrachten.
- ACTIVITEIT**
- > 264 EVI-gesprekken op 354 scholen.
 - > 114 interventies op 96 scholen, waarvan 18 verdiepte trajecten, 16 light trajecten en 41 Meimakker op School-interventies.
 - > 8 scholen hebben meegedaan aan Sjong

- > 31 scholen hebben meegedaan aan de Meispelen
- > 21 netwerkbijeenkomsten zijn georganiseerd voor leerkrachten, regioteams of kunstvakdocenten
- > Samen met NHL Stenden, pabo en kunstvakopleidingen is een opzet gecreëerd van een provinciale maakplaats waarin studenten kunnen kiezen om te werken aan innovatieve ontwerpen voor cultuureducatie.
- > 58 nieuwe talentfluisteraars zijn opgeleid in 4 nieuwe cursussen.

Keunstwurk participeert in projectteam Opsterland kiest voor Talent, 200 pabo studenten bereikt en 2 Ideeënfabrieken Talent i.s.m. Stadkamer Zwolle voor kunstvakdocenten waar we de combinatie van talentgedreven werken en cultuureducatie verder onderzochten. Er werd een Talentavond georganiseerd i.s.m. dbieb Leeuwarden en we organiseerden een pop-up met Expeditie NEXT, waar we met ruim 50 kinderen een talentgesprek voerden.

- > Onderwijscafé i.s.m. Turnclub en Spark the Movement, met 33 leerkrachten, 5 kunstvakdocenten en 5 professionals uit de cultuureducatie.
- > ICC-cursus PO met 25 deelnemers.
- > Bijeenkomsten deskundigheidsbevordering i.s.m. Filmhub, PO en VO. De Ideeënfabriek, als uitvloeisel van de ZZP-regeling Onderweg naar Morgen, met 6 bijeenkomsten, waar we 71 kunstvakdocenten inspireerden en verrijkten op de thema's: filosoferen, soundscapes, spoken word en media-art.

Een deel van deze activiteiten vond plaats in de Maakplaats Burgum. Ook werd in de Maakplaats het Oarsprong-festival gehouden en 3 keer een KEK-traject-middag georganiseerd met het schoolbestuur de Oarsprong.

- > Het cultuureducatiefestival ontving 170 mensen. Centraal stond de KEK-boodschap.
- > 3 KRAAK-bijeenkomsten i.s.m. partners uit Groningen en Drenthe waaraan in totaal 43 cultuureducatie-professionals meededen.

Samenwerking met Arcadia stond centraal tijdens de eerste Triënnale. Met haar activiteitenprogramma en het gezamenlijke educatieve programma werden 479 leerkrachten bereikt en 204 VO-klassen.

De Nije Moanne verscheen ook in het kader van Arcadia, een cultuur-tijdschrift voor kinderen. 67 scholen ontvingen de Nije Moanne. 81 scholen ontvingen de Veerdwaalatlas.

- RESULTATEN**
- > In alle regio's is een enorme slag gemaakt samen met kunstencentrum, cultuurverbinder, gemeente en scholenkoepel(s).
 - > In elke regio is het overleg anders georganiseerd
 - > Stuurgroep is 4 keer bij elkaar geweest, rond regiowerking, samenwerking en het vergroten van eigenaarschap in het onderwijs.
 - > Deskundigheidsbevordering in de regio is verbeterd.
 - > Scholen en -koepels zijn geïnformeerd en worden begeleid.
- Er is na corona een enorme inhaalslag gemaakt met bezoeken aan scholen, EVI-gesprekken en interventies om cultuureducatie een steviger plek te geven op scholen. Ook is de samenwerking met diverse scholenkoepels geïntensiveerd, wat in 2023 zal uitwerken in een aantal trajecten met deze schoolkoepels.

MEÉR MUZIEK IN DE KLAS LOKAAL FRYSLAN (MMIDK)

- AANLEIDING** Door corona is de noodzaak om structureel muziekonderwijs op alle scholen aan te bieden groter geworden. Hoe doen we dat?
- PROJECTDOEL** Realiseren van structureel muziekonderwijs op alle scholen.
- CORONA** De Meispelen die in 2021 niet doorgingen, konden op 20 mei plaatsvinden.
- PARTNER** Cultuur Kwartier Sneek, De Lawei, Kunst&Coo, Opus3, de Wâldsang, It Toanhûs, Seewyn, Cultuurcoach Opsterland, Kunstkade, Ateliers Majeur, scholen en onderwijsorganisaties, regionale en lokale cultuuraanbieders, particuliere muziekpartijen, Fryslân Pop, KEK Netwerk, Frysk Jeugd Orkest, muziekfederaties, muziekverenigingen, gemeenten, provincie, pabo, Jeugdcultuurfonds Fryslân, Prins Claus Conservatorium en OMF.
- ACTIVITEIT**
- > Organiseren muziektafel op 24 maart en 9 juni
 - > Overleg met muziekverenigingen door cultuurverbinder Wilbert Zwier, schoolbesturen door de cultuurverbinders Educatie in de regiotafels, gemeente door Jan Sietse Haarsma en kunstencentra door Douwe Zeldenrust.
 - > Faciliteren kunstvakdocenten in scholen in de 'witte' vlekkenregio's.
 - > Organiseren van de Meispelen op 20 mei, met 31 scholen.
 - > Organiseren van het galaconcert op 18 mei met optreden van 50 basisschoolkinderen, jeugdorkest, jongerenkoor en een rapsolist, en de voorstelling Once upon a time door Corine van Eck.
 - > Tijdens cultuurambtenarenoverleg is convenant besproken voor bewustzijn rond structureel muziekonderwijs.
 - > De muziektafel is een plek om te verbinden op strategisch, tactisch en operationeel niveau tussen MMIDK landelijk, provincie, gemeenten, instellingen en koepels.
 - > De Meispelen is een dag waarbij scholen een momentum ervaren om te vieren wat de kracht is van muziek-, kunst- en cultuuronderwijs.
 - > Het galaconcert gaf een inkijkje hoe muziek verbindt!
- AMBASSADEURS**
- > Johan Meesters, voorzitter OMF en basisschooldirecteur
 - > Joost Vaneker, contactpersoon Meer Muziek in de Klas
 - > Jantien Westerveld, directeur Meer Muziek in de Klas
 - > Esther Verhagen, wethouder Ooststellingwerf
 - > Froukje Hoekstra, Skaal Opsterland / Keunstwurk
 - > Johan Sterken NHL
 - > Floor Feenstra, De Lawei
 - > Aafje van Dijk, Kinderwoud

VOCO (VOORTGEZET CULTUURONDERWIJS)

- AANLEIDING** Hoewel we het aantal deelnemende scholen laten groeien, richten we ons in eerste instantie op een beperkt aantal scholen waarmee we een verdiepend traject aangaan. Verder zijn we van start gegaan om korte trajecten te starten met de vo scholen.
- PROJECTDOEL**
1. Versterken en verdiepen van het ecosysteem en aansluiten op de regio voor ontwikkeling van kunst- en cultuuronderwijs in het VO.
 2. Betekenisvol cultuuronderwijs dat cultureel bewustzijn stimuleert.
 3. Ontwikkelen van uitvoeringsplannen en maatwerktrajecten.
 4. Verankeren van betekenisvol cultuuronderwijs in het curriculum VO.
 5. Voortzetten van de huidige vmbo-regelingen.
 6. Een matchmaker voor additionele fondsenwerving & tijd en geld.
- CORONA** Pas na het voorjaar kwam de acquisitie voor nieuwe VO-trajecten op gang.

- PARTNER** Begeleiding vmbo-regeling:
- > RSG Ulbe van Houten: Film en audio archief Friesland
 - > VSO Twaluk: Kunstcade en Kunsteducatie Nederland
 - > VSO School Lyndensteyn VMBO: Xplosief
 - > Singellandcollege: De Lawei

Andere trajecten op scholen:

- > AOC Terra: Friesland college - opleiding podiumtechniek
- > RSG burg. Walda – Filmhub
- > Bogerman college: Vuur voor cultuur, Akte2
- > Stellingwerfcollege: KunstenCOO, Marjolein Spitteler en meerdere zzp-kunstvakdocenten

Andere samenwerkingen:

- > Inspiratiemiddag: Media Art festival & kunstcade
- > Kunstcentra voerden in het kader van de subsidieregeling voor zzp-ers, deskundigheidstrajecten uit.
- > Enkele producten hebben we met VOCO kunnen uitvoeren op een school.
- > Finalized en Kunsteducatie Nederland voor filmpjes in het kader van de behoeftepeiling.
- > Kunstbende

ACTIVITEIT Organiseren van inspiratiemiddagen

- > februari inspiratiemiddag i.s.m. Kunstcade en MAF
- > overige middagen worden onder titel 'onderwijscafé' uitgevoerd in 2023.

Samenwerken aan ontwikkeling van ICC-cursus met K&C wat de Interne Cultuurcoördinator helpt om een cultuurplan op te stellen voor de school waardoor cultuureducatie onderdeel is van het schoolplan. Dit leidt ertoe dat we in sept. 2023 de ICC-cursus VO aanbieden.

Samenwerken aan organisatie van provinciale maakplaatsen met PO. Alleen op RSG Stellingwerfcollege is een maakplaats PO-VO gestart.

Samenwerken met scholen, culturele partners en professionals. Elk traject start met een gesprek op school waarin we een culturele partner uit de regio en of uit het netwerk van de school betrekken.

Samenwerking met docenten. Vanuit de school is het heel wisselend wie er vertegenwoordigd is in het traject; soms een Mt-lid, vaak is het de ckv docent In de samenwerking staat de vraag vanuit de docent centraal.

Stimuleren dat cultuureducatie. Door aan te sluiten bij het onderwijs krijgt cultuureducatie een plek in de breedste zin van het woord.

In de 8 schooltrajecten gaat het bijvoorbeeld over:

- > kunstonderwijs in het vak O&O op het technasium,
- > vakoverstijgend werken in het vmbo
- > meer aandacht voor hoe je je kan presenteren, vanuit Dans
- > omgevingsonderwijs stimuleren vanuit Film
- > duurzaamheid en techniek onderwijs verdiepen met kunst

Inzetten van een matchmaker fondsenwerving en benutting koppelkansen. In 2022 hebben we de matchmaking-gelden ingezet voor twee aanvragen in de VMBO, VSO, PRO regeling van het FCP. Beide aanvragen zijn gehonoreerd en de projecten starten in 2023. Het betreft Aeres VMBO Heerenveen, fase 1 traject (25.000 euro) en Maritieme Academie fase 2 traject (80.000 euro)

RESULTATEN Bereiken van alle VO-scholen:

- > Informeren 70 scholen (S).
- Alle scholen en locaties: folders, mailingen, uitnodigingen. Daarnaast is op netwerken en bijeenkomsten de Verdwaalatlas uitgedeeld; deze is ook door 11 VO-scholen aangevraagd

- > Adviseren (5 per jaar) (M).
Met 4 scholen lopen we een kort traject zonder VMBO-regeling. Daarnaast zijn er met meerdere scholen adviserende gesprekken gevoerd die nog niet hebben geleid tot een concrete samenwerking
- > Begeleiden (2 per jaar) (XL).
4 scholen hebben we bij een VMBO-regeling begeleid.
2 scholen begeleid in het aanvragen van de subsidieregeling.

Middelbaar onderwijs – verhogen van kwaliteit van cultuuronderwijs.
Alle interventies zijn gericht op het structureel verhogen van de kwaliteit.

Kennisdeling tussen en deskundigheidsbevordering van VO-docenten.
In bijna alle trajecten verwerken we teamtrainingen waarin kennisdeling en deskundigheidsbevordering centraal staan. De inhoud van deze training is gelijk aan de KEK-trainingen aangevuld met co-creatie en vakoverstijgend werken.

TAALPLAN FRYSK

- AANLEIDING** Vanuit de financiële bijdrage van de provincie is het onze taak om kennis en ervaring, inspiratie en verdieping die is opgedaan met KEK, in te zetten voor de versterking van de positie van het Fries in het primair en voortgezet onderwijs en het speciaal onderwijs.
- PROJECTDOEL**
- > Kwaliteit van Fries onderwijs op alle scholen en niveaus verbeteren.
 - > Deelnemende scholen hebben een visie ontwikkeld op de wijze waarop kunst, cultuur en zelfexpressie bijdragen aan taalontwikkeling.
 - > Teams hebben praktische activiteiten en lesmaterialen toegepast waarmee hun taalonderwijs is aangevuld en hun kennis vergroot.
 - > Kinderen hebben kennis gemaakt met taal als expressiemiddel in verschillende facetten en hun taalniveau is gestegen.
 - > Scholen hebben nieuw materiaal voor creatief taalonderwijs.
- CORONA** Keunstryk kon pas later starten.
- PARTNER** Cedin, Afûk, Fers, Semko, NHL Stenden, Omrop Fryslân, Arcadia
- ACTIVITEIT** Binnen de proeftuin Meartaligens is de proeftuin op 11 scholen uitgevoerd. Het Sjong festival vond plaats op 10 juni in De Lawei. De Nije Moanne is gestuurd naar 32 scholen en heeft 300 docenten bereikt.
Op 21 september is een bijeenkomst georganiseerd met skoalstipers, leesconsulenten en cultuurverbinders om de samenwerking binnen Taalplan Frysk in de gemeente Achtkarspelen te verdiepen.
Presentatie van Keunstryk op het onderwijscongres Fries.
- RESULTATEN** Het deskundiger maken van docenten. Dat wil zeggen dat het belang van Keunstryk erin zit dat docenten zelf eigenaarschap voelen en durven om met de Fryske taal aan de slag te gaan.
Kinderen en docenten laten ervaren hoe mooi kennisgemaakt en geleerd kan worden met taal door middel van zingen tijdens Sjong.

Steunpunt Beeldende Kunst

De langdurige coronaperiode maakte extra duidelijk dat er een plek miste waar kunstenaars ondersteuning kunnen vinden. Met een Steunpunt Beeldende Kunst heeft Keunstwurk invulling gegeven aan deze hulpvraag. Om kunstenaars verder te helpen.

VORMGEVEN 'NIEUW' STEUNPUNT BEELDENDE KUNST FRYSLAN

- AANLEIDING** Uit onderzoek bleek er behoefte aan een loket waar kunstenaars - jong, oud, beginnend of gearriveerd - terecht kunnen met vragen over ondernemerschap, subsidies, artistieke ontwikkeling etc.
- PROJECTDOEL** Twee beeldende-kunstadviseurs zijn gestart bij Keunstwurk. Het plan Beeldende Kunst dat er toen al lag, fungeerde als leidraad.
- CORONA** Het kostte moeite om de kernpartners te betrekken. Inmiddels hebben we met de meeste kernpartners contact en loopt het soepel.
- PARTNER** Met Media Art Friesland en VHDG hebben we activiteiten opgezet (pop up expo en netwerkborrel met workshops), 2 raamexpo's van mediakunstenaars bij Neushoorn en internationalisering. Verder hebben we met lokale partners samengewerkt. Mooie Dingen Makers verzorgde een workshop voorafgaand aan de netwerkborrel.
- ACTIVITEIT** Aangezien het steunpunt Beeldende Kunst 'from scratch' vormgegeven moest worden, hebben we de Facebookgroep 'Steunpunt Beeldende Kunst Friesland' aangemaakt om meer zichtbaarheid te creëren. Overigens wordt de oude website binnenkort vervangen door een nieuwe. En inmiddels is tijdelijk een marketingmedewerker (extern) aangetrokken die ook een Instagrampagina gaat vormgeven en een marketingplan maakt. Verder hebben we 20 keer kunnen ondersteunen en meedenken bij verzoeken om informatie van kunstenaars.
- RESULTATEN** De pop up expo, georganiseerd vanuit VHDG, was op zeer korte termijn opgezet, maar heeft een tiental jonge kunstenaars aangetrokken die hun werk konden tonen aan elkaar (locatie clubhuis). Het werd goed bezocht. Voor de netwerkborrel gingen we uit van 50 aanmeldingen, maar het waren er 70. De workshops die we voorafgaand aan de netwerkborrel aanboden, zaten nagenoeg vol (15 deelnemers per workshop).

Talentontwikkeling

Hoe stimuleer je jongeren al op jonge leeftijd om hun artistieke talent te ontdekken, te ontwikkelen en te bewaken. Dit is en blijft relevant, juist nu. Met de twee programmaonderdelen Fulkaan en Kunstbende hebben we deze prachtige – en vaak erg talentvolle – doelgroepen weer in beeld. Met prachtige kansen voor nu en de toekomst.

FULKAAN

- AANLEIDING** Hoe daag je jonge muzikalenten uit om te experimenteren?
- PROJECTDOEL** Fulkaan is talentontwikkelaar voor alle niet-pop gerelateerde muziek (hafabra, klassiek, zang, etc.), in Fryslân. Talentvolle jongeren worden uitgenodigd en geselecteerd om deel te nemen. Zij ontdekken en ontwikkelen zich bij Fulkaan door inspiratie, kennis en plezierige ontmoetingen. Dit doen we met regio-overstijgende programma's (Fulkaan Class), de Simmer Academy en de Fulkaan Collective. We werken samen met alle talentvoorzieningen, inclusief particuliere docenten en podia. Verdieping en cross-over zijn de speerpunten.
- CORONA** Lang was het onduidelijk of we Fulkaan wel of niet door zouden kunnen laten gaan. Toen in februari bekend werd dat we toch konden starten, hebben wij direct alles in de startblokken gezet. Op 1 maart hebben we Renske Wijma en Miriam Stoffelsma aangesteld als respectievelijk projectleider en projectondersteuner. Zij hebben in korte tijd Fulkaan op de rit gekregen en binnen een maand al de eerste workshop kunnen realiseren door niemand minder dan het Nederlands Blazers Ensemble.
- PARTNER** Muzikfederaties, diverse docenten van lokale en regionale kunstencentra, Kunstbende, OMF, De Lawei, SAKO, Prins Claus Conservatorium (inzet studenten), NHL Stenden, docenten en landelijke artiesten (liefst met een band met Fryslân), Frysk Jeugdorkest, Noordpoolorkest, diverse festivals zoals CityProms en Oranjewoud Festival.
- ACTIVITEIT**
- > Workshop Nederlands Blazers Ensemble (2 april) - Op het 'afterconcert' hebben deelnemers samen met NBE-leden het stuk ter gehore gebracht. 7 deelnemers / publiek: 150-200 personen
 - > Noordpool Troupe (2, 4, 6, 11 en 25 juni) - Lichte muziek orkestproject in samenwerking met het Noordpool Orkest. 25 deelnemers / publiek: 500 personen
 - > Warming up workshop (11 juni) - interactieve en collectieve warming up workshop door trombonist Mark Boonstra. 15 deelnemers / publiek: 50 personen
 - > Fulkaan Simmer Academy (22 t/m 26 augustus) – Een breed scala aan workshops waaronder: rappen; film en improvisatie; dirigeren; masterclass hoornblazen; samenspelen/samenwerken. Rondom het thema 'In Nije wrald' werd een voorstelling gemaakt. 55 deelnemers / publiek: 300 personen

- > Fulkaan (Kryst-) Kollektyf (10 december) - jongeren die eerder dit jaar deelnamen aan Fulkaan, kregen de mogelijkheid om een workshop componeren te volgen. 's Avonds volgde de uitvoering voor publiek. Ook vond hier de uitreiking plaats van de Ritske Boelema Muziekbeurs 38 deelnemers / publiek: 150 personen

RESULTATEN Als 'opstartjaar' zijn bijzonder goede resultaten behaald. Maar het belangrijkste: de jeugd is razend enthousiast. Ze staan te popelen om zich, met onze hulp, verder te ontwikkelen.

AMBASSADEUR "Wat een fantastische organisatie! Het eindresultaat vond ik verpletterend! Maar ook de hele week heeft mijn zoon super genoten en geleerd. Ik word er blij van om zoveel verschillende kinderen te zien die een eenheid vormen. Inderdaad een Fulkaan van talenten, plezier en samenspel. Bedankt." (Ouder van een deelnemer aan Fulkaan Simmer Akademie 2022)

KUNSTBENDE FRIESLAND

AANLEIDING Onderzoek van het LKCA toonde aan dat in de doelgroep 13 t/m 18 jaar de cultuurdeelname daalt. Hoe bereik je deze jongeren weer?

- PROJECTDOEL**
- > Laagdrempeligheid en meer maatwerk
 - > Inzetten op inclusiviteit en het na-traject vergroten.
 - > Samenbrengen van jonge makers en het netwerk vergroten.
 - > Diversiteit onder coaches en juryleden vergroten.
 - > Zichtbaarheid vergroten.
 - > Het aantal winnaars vergroten.

CORONA Het was lastig om de scholentour op poten te zetten en om de community op te bouwen. De community begon zich pas echt te ontwikkelen, toen we weer met groepen bij elkaar mochten komen.

PARTNER MDT Jongerenwerk, De Kas (Ateliers Majeur), Akte 2/Theater Sneek/ Atrium, Popkelder Sneek, Stichting NeoKans Sint Annaparochie, Jonge Helden Leeuwarden, Seewyn Waadhoeke, De Lawei, Fries Museum Leeuwarden, Rabobank, ArtEZ Hogeschool

ACTIVITEIT We hebben ingezet op het creëren van een community, de KLUB. Door naast de workshops ook community activiteiten te organiseren, zoals een quiz tijdens de lockdown, pizza eten na een workshop en een afterparty na de voorronde. Daarnaast hebben we gefocust op member worden van de KLUB.

Om de zichtbaarheid te vergroten was het plan om de scholentour uit te breiden via vaste relaties met scholen. Dit bleek lastig vanwege corona-effecten. Wel is onderzoek gedaan naar het opzetten van een alumniclub om via die weg de zichtbaarheid te vergroten. Maar uit dit onderzoek kwam naar voren dat er momenteel geen behoefte is aan een dergelijke club. Wel zijn er activiteiten door de provincie georganiseerd: Drachten, Leeuwarden, Heerenveen, Sint Annaparochie, Sneek.

Hoewel het een opgave was om voldoende juryleden te vinden, is dit gelukt; van de 19 juryleden waren er 10 vrouw en 9 man. Daarnaast hebben we rekening gehouden met een diversiteit in achtergronden bij de juryleden. We wilden niet alleen de winnaars begeleiden door middel van coaching en optredens, maar ook de nummers 2 en 3. Nu bleek helaas geen categorie in 2022 groot genoeg om ook een nummer 2 en 3 uit te reiken. Om deze reden is deze ambitie voor 2022 niet voldaan.

- RESULTATEN** > Scholentour: Lauwerscollege Kollum en Buitenpost, VHS Singelland / Liudger Burgum
Workshops/Memberactiviteiten:
- > Kunstbende Quiz, Workshop Fotografie, Zang, Beeldend (pottenbakken), 'Het Podium Op', Muziek, DJ en Percussie en een Afterparty voorronde
 - > Voorronde: 27 acts (44 jongeren) / 150 bezoekers

Keunstwurk breed

Het programma Keunstwurk breed bestaat uit Informatie en kennis en het Programma Kennis en Innovatie. Hiermee willen we informatie en kennis over kunst en cultuur beter kunnen delen met anderen.

INFORMATIE EN KENNIS

Met verschillende middelen ontsluit Keunstwurk in 2022 informatie en kennis over kunst en cultuur in Fryslân, Nederland en Europa.

Van trends en ontwikkelingen tot specifieke cultuurplannen.

Daarnaast informeert ze over haar eigen projecten en activiteiten en bouwt ze aan verschillende communities op het gebied van kunst en cultuur in de 'mienskip'.

PROGRAMMA KENNIS EN INNOVATIE

In 2022 staat culturele innovatie en vernieuwing centraal. Denk aan nieuwe verbindingen en producten, nieuwe werkwijzen, onderzoek en lab-achtige experimenten. Zowel binnen als buiten Fryslân wordt gezocht naar nieuwe manieren om kunst te maken, toe te passen, of te exploiteren. Keunstwurk kiest voor ruimte voor experimenten op zowel inhoudelijk als procesmatig vlak in het kader van Arcadia.

MIENSKIPSMETHODE EN MAAKPLAATS

In 2022 hebben we bijvoorbeeld de Mienskipsmethode ontwikkeld.

De mogelijkheden ervan hebben we onderzocht in samenwerking met Rijksuniversiteit Groningen. De komende jaren loopt het onderzoek met de RuG door. Met de maakplaats Innovatie in het Achterland is geëxperimenteerd met het programma Onderweg naar Morgen. Samen met de regiopartners De Lawei, Kunst&Coo, It Toanhûs, Seewyn, Opus 3 en Cultuur Kwartier Sneek hebben we verschillende keren bij elkaar gezeten.

DAARNAAST HEBBEN WE VERSCHILLENDE BIJEENKOMSTEN GEORGANISEERD

- > Wilde Ideeënfabriek
- > Visual Thinking Strategy met Jobbe Holtes
- > Media art met Michiel Koeling
- > Soundscapes in de natuur met Eef van Breen
- > Spoken word met Hugo de Haas
- > Filosoferen en maken, voor wie wil leren denken als een kunstenaar met Muriel Besemer

Communicatie - informatie verzamelen, kennis delen

Naast behoefte aan advies en ondersteuning draagt Keunstwurk zorg voor informatieverstrekking. Op verschillende manieren worden basiskennis, trends en ontwikkelingen over de kunst- en cultuursector voor iedereen beschikbaar gesteld, evenals kennis en informatie voor het onderwijs en een overzicht van de cultuurplannen in de provincie.

DOEL

Digitaal beschikbaar maken van data, kennis en veelgevraagde algemene informatie voor het veld. Het onderwijs op de hoogte houden van actuele ontwikkelingen en mogelijkheden binnen het kunstonderwijs.

WEBSITE

Keunstwurk heeft meerdere websites met als doel om haar verschillende doelgroepen op een laagdrempelige manier te informeren, inspireren en te betrekken. En ervoor te zorgen dat ze makkelijk met Keunstwurk in contact kunnen komen. In 2022 hadden de verschillende websites samen meer dan 70.000 bezoekers.

SOCIAL MEDIA

Keunstwurk bouwt aan verschillende communities op het gebied van kunst en cultuur in de mienskip, vanuit haar corporate merk en verschillende programmalijnen. Keunstwurk beheerde in 2022, 11 social mediakanalen met in totaal meer dan 12.000 volgers. In 2022 zijn er drie kanalen bijgekomen. Een Facebook- en Instagrampagina van Kunstbende Friesland en een Facebookgroep voor de programmalijn beeldende kunst.

ONLINE TOOLS

De corporate website van Keunstwurk biedt een aantal handige online tools voor verschillende doelgroepen die in 2022 meer dan 15.000 keer zijn bezocht. Een overzicht:

- > Profielpagina's kunstenaars en creatieven: profielpagina's functioneren als database en portfoliotool voor kunstenaars en creatieven in Fryslân op het gebied van beeldende kunst, design, dans, theater en muziek.
- > Publieke kunst in kaart: database en kaart met een overzicht van kunst in de openbare ruimte in Fryslân.
- > Fondsendatabase Fryslân: up-to-date overzicht van fondsen die beschikbaar zijn voor culturele doeleinden op lokaal, gemeentelijk en provinciaal niveau. Vraag en aanbod: een marktplaats waar gebruikers zelfs vraag en aanbod
- > kunnen plaatsen op het gebied van kunst en cultuur.

NIJWSBRIEVEN, MAILINGS EN PERSBERICHTEN

Keunstwurk stuurt verschillende nieuwsbrieven, mailings en persberichten vanuit het e-mailmarketingplatform MailChimp. De maandelijkse nieuwsbrieven van Keunstwurk hadden in 2022 meer dan 5.000 abonnees. In de bijlage 'Keunstwurk online' en 'Keunstwurk in de media' is een uitgebreide rapportage over 2022 terug te vinden.

Bestuursverslag 2022



SAMENSTELLING BESTUUR EN DIRECTIE

De samenstelling van het bestuur in 2022 was als volgt:

- > M.C.M. Waanders, voorzitter (gestopt voorjaar 2022)
- > J.J. Vlasman, penningmeester
- > F. Krol-Postma, secretaris
- > P. van den Broek, bestuurslid/waarnemend voorzitter
- > G.J.A.F. Hoogeland, bestuurslid

De directie werd uitgevoerd door D.A. (Douwe) Zeldenrust.

De directie vertegenwoordigt Keunstwurk in diverse geledingen en overlegstructuren.

GOVERNANCE

Het bestuur van Keunstwurk bestuurt overeenkomstig de uitgangspunten van de Code Cultural Governance. Het bestuur is eindverantwoordelijk voor het artistieke, inhoudelijke, bedrijfsmatige en financiële beleid van Keunstwurk. Het is evenwel een bestuur op afstand; in de dagelijkse gang van zaken ontwikkelt de directeur het beleid, zorgt voor de uitvoering en treedt op als werkgever.

Het bestuur van Keunstwurk bestaat in principe uit zeven leden: een voorzitter, secretaris, penningmeester en leden. In het bestuur zijn kennis, ervaring en netwerken aanwezig op het gebied van politiek/bestuurlijke zaken in Fryslân, juridische en economische aspecten, kunst/cultuur, onderwijs, marketing en personeel. Verder wordt bij de samenstelling van het bestuur gelet op de verhouding man/vrouw, leeftijd en uiteraard Friestalig.

In het voorjaar van 2022 heeft mevrouw Waanders besloten haar rol als voorzitter neer te leggen. Het werk als burgemeester van Waadhoeke in combinatie met de rol als voorzitter van Keunstwurk viel niet langer te combineren. Het bestuur kwam in 2022 vier keer bijeen in een vergadering. Geagendeerde punten waren onder meer: jaarrekening, begroting, bestuursmodel, relatie met de provincie.

MISSIE

Keunstwurk ondersteunt de mienskip in Fryslân als kennis-, advies- en netwerkorganisatie voor cultuureducatie, amateurkunst, cultuurparticipatie, talentontwikkeling en de beeldende kunsten. Keunstwurk richt zich op de ontwikkeling van creativiteit en talent voor jong en oud en het scheppen van meer mogelijkheden hiervoor in Fryslân. We zijn een vraaggerichte organisatie die kennis en kunde in huis heeft en actief deelt, ondersteunend en initiërend werkt en zorgdraagt voor verbinding en ontwikkeling. We werken in opdracht van de provincie Fryslân proactief aan een sterke, toegankelijke en toekomstbestendige culturele sector en gaan hierbij in de volle breedte constructieve samenwerkingen aan met het onderwijs, amateurverenigingen, culturele instellingen, professionals en maatschappelijke organisaties.

DOELSTELLING

Keunstwurk is de ondersteunende organisatie voor mienships-initiatieven en amateurkunst, cultuurparticipatie, cultuureducatie, beeldende kunst en talentontwikkeling en voert daarmee het provinciale beleidskader Nij Poadium in 2021-2024 mede uit. Keunstwurk ondersteunt makers, scholen, talenten, kunstenaars, initiatieven en organisaties die met cultuureducatie en -participatie, amateurkunst, beeldende kunst en talentontwikkeling kunst en cultuur bereikbaar en toegankelijk maken voor iedere inwoner in Fryslân. Keunstwurk werkt onder meer binnen de programmalijn Kultuer yn 'e mienskip en de Kunst infrastructuur en draagt bij aan de sociale leefbaarheid en het cultureel klimaat in Fryslân. Keunstwurk is ook de organisatie die binnen Kultuer yn 'e mienskip uitvoering geeft aan cultuureducatie.

Keunstwurk ontwikkelt mee met de vraag en de ontwikkelingen in de provincie en verbindt de provincie met ontwikkelingen buiten Fryslân. Met inzet van onze kennis en kunde en met onze flexibiliteit en ons ondernemerschap ondersteunen wij de culturele sector, het onderwijs en de mienskip. Met als doel de kunst en cultuur en de

leefbaarheid sterker te maken, meer mensen in aanraking te laten komen met kunst en cultuur, alle kinderen via de scholen kennis te laten maken met kunst en cultuur en de participatie te vergroten. Deze doelstellingen leiden tot de volgende activiteiten tijdens de beleidsperiode 2021-2024:

1. *Amateurkunst en Stipe*
 - > De amateurkunstsector in Fryslân inclusief en toekomstbestendig maken door ondersteunen en verbinden. Dit doen we onder andere door Moetingsjûnen, cursussen, netwerkbijeenkomsten, keukentafelgesprekken en culturele platforms.
 - > Een gastvrij, laagdrempelig loket voor initiatiefnemers van culturele activiteiten en culturele ondernemers. Gespecialiseerd in planvorming, financiering en monitoring.
2. *Taalplan Frysk 2030*

Keunstwurk draagt bij aan de versterking van positie van de Friese taal in het primair en voortgezet onderwijs en het speciaal onderwijs. Dit wordt gerealiseerd door mee te werken aan het ontwikkelen van lesmateriaal voor scholen; het zoeken naar inspiratie en samenwerking met zowel leraren, kunstenaars, meimakers en skoalstipers; een bijdrage leveren aan het Sjongfestival en het onderwijscongres Frysk.
3. *Cultuureducatie voortgezet onderwijs*

Keunstwurk draagt bij aan stimulering van cultuurparticipatie door in te zetten op korte en lange maatwerktrajecten binnen het voortgezet onderwijs. Onderdeel van dit plan is Kunstbende Fryslân, als onderdeel van het landelijke talentontwikkelingsprogramma van kinderen van 13 tot 18 jaar.
4. *KEK, inclusief coördinatie*

Cultuureducatie met Kwaliteit (in Fryslân KEK: Kultuuredukaasje mei Kwaliteit) is gericht op het primair onderwijs. Keunstwurk draagt met KEK3 bij aan de doelstellingen:

 - > alle scholen in Fryslân besteden aandacht aan het (verder) ontwikkelen van cultuureducatie;
 - > het versterken van regio-benadering door inzet van regioteams en regioverbinders;
 - > bijdragen aan kansengelijkheid;
 - > expliciet aandacht voor creativiteits- en talentontwikkeling van leerlingen;
 - > verbinding maken met primair en voortgezet onderwijs en het middelbaar beroepsonderwijs.
5. *Talentontwikkeling Fulkaan*

Fulkaan is het talentontwikkelingsprogramma voor Fries muzikaal talent in zang, HaFaBra, klassieke en lichte muziek. Dit provincie brede ontwikkelingsprogramma brengt jongeren van 12 tot 24 jaar in verbinding en kansen voor jongeren die zich op muzikaal gebied verder willen ontwikkelen.
6. *Steunpunt Beeldende kunst*

Door een herkenbaar steunpunt in te richten, artistiek en inhoudelijk ondersteuning te bieden, overzicht te creëren en verbindingen en netwerken te stimuleren, kunnen we in de behoeften van de beeldend kunstenaars voorzien. Voor een sterke infrastructuur en stimulerende beroepspraktijk is het bovendien nodig om ontwikkelingen te ondersteunen, te voorzien van adviezen en te monitoren.

Keunstwurk is hierbij de spin in het web, loket en penvoerder. Op deze wijze zorgen we gezamenlijk voor een provinciaal netwerk, waarbij de beeldend kunstenaar centraal staat.

COVID-19 (CORONA)

Sinds maart 2020 is er in Nederland sprake van een coronapandemie. Net als in 2021 heeft deze pandemie ook in 2022 Keunstwurk geraakt. Door opgelegde overheidsmaatregelen zijn diensten, activiteiten en projecten geannuleerd of uitgesteld. Het gaat vooral om de eerste 3 a 4 maanden van 2022. De coronapandemie bracht onzekerheid van het wel of niet laten doorgaan van activiteiten. Dit is terug te zien in de onderbesteding van de activiteitenlasten. COVID-19 heeft ook positieve effecten:

medewerkers van Keunstwurk werken veel meer hybride. Afname van het woon-werkverkeer draagt bij aan een duurzame economie. Daarnaast zijn digitale oplossingen in een stroomversnelling geraakt, zoals het geven van online workshops, met als gevolg een breder provinciaal bereik door de toegankelijkheid.

RESULTATEN

Vanwege de herijking van het provinciale cultuurbeleid voor de periode 2021-2024 werd Keunstwurk geconfronteerd met ingrijpende bezuinigingen en herallocatie van werkzaamheden binnen de taak als ondersteuningsorganisatie in de tweede lijn. Als gevolg hiervan heeft er in 2021 een reorganisatie plaatsgevonden. Ook is Keunstwurk per 1 juli 2021 verhuisd van de Wissesdwinger 1 naar de Snekertrekweg 1 in Leeuwarden. Voor een toelichting op de financiële resultaten verwijzen we naar de toelichting op de staat van baten en lasten, en naar de bijlage: Activiteiten Provinsje Fryslân.

BESTUURLIJKE VOORNEMENS EN BESLUITEN

Er ligt een bestuurlijk besluit ter goedkeuring bij de provincie Fryslân om de statuten van Keunstwurk te wijzigen. De statutenwijziging betreft overgang van het bestuursmodel naar een Raad van Toezicht-model. De belangrijkste beweegredenen voor de wijziging zijn professionalisering en kwaliteitsontwikkeling van Keunstwurk als organisatie.

BEGROTING

De onderstaande begroting is door het bestuur vastgesteld voor 2022

Baten	Bedragen in euro's
Boekjaarsubsidie Amateurkunst en Stipe	1.048.575
Boekjaarsubsidie Taalplan Frysk	51.250
Projectsubsidie cultuureducatie voortgezet onderwijs	275.000
Projectsubsidie cultuureducatie primair onderwijs incl. coördinatie	1.028.812
Overige projectenbaten	90.100
Totaal	2.493.737
<hr/>	
Lasten	
Directe projectlasten	1.924.165
Indirecte projectlasten	569.572
Totaal	2.493.737
<hr/>	

BELEID VRIJ BESTEEDBAAR VERMOGEN

Voor een overzicht van de vrij besteedbare reserves verwijzen we naar de toelichting op de balans. Er is geen toegestane reservevorming van subsidies volgens de provincie Fryslân. 100% van de subsidie gelden die overgebleven zijn in 2022 worden opgenomen in een bestemmingsfonds. Het gevormde bestemmingsfonds wordt ingezet voor de activiteiten binnen Amateurkunst, Taalplan Frysk, Stipe, talentontwikkeling, beeldende kunst en cultuureducatie binnen de beleidsperiode 2021-2024.

Peter van den Broek,
waarnemend voorzitter

Financieel verslag 2022

The background of the page is composed of several large, overlapping geometric shapes. A dark purple triangle is in the top-left corner. A light purple triangle is in the top-right corner. A dark purple triangle is in the middle-left area. A red triangle is in the bottom-left area. A grey triangle is in the bottom-right area. A tan triangle is in the bottom-center area.

Balans per 31.12.2022

na resultaatbestemming

	31.12.2022		31.12.2021	
	€	€	€	€
ACTIVA				
VASTE ACTIVA				
2	Materiële vaste activa	51.282	23.643	
3	Financiële vaste activa	12.070	11.707	
VLOTTENDE ACTIVA				
4	Vorderingen	118.941	180.541	
5	Liquide middelen	1.999.133	1.526.871	
		-----	-----	
		2.118.074	1.707.412	
		-----	-----	
TOTAAL		<u>2.181.425</u>	<u>1.742.762</u>	
PASSIVA				
RESERVES EN FONDSSEN				
Reserves				
6	Reserve algemeen	126.859	126.859	
7	Reserve diensten	29.583	29.583	
8	Bestemmingsreserves	197.857	301.365	
		-----	-----	
		354.299	457.808	
Fondsen				
9	Bestemmingsfondsen	1.432.060	943.254	
		-----	-----	
		1.786.359	1.401.062	
10	VOORZIENINGEN	-	-	
11	KORTLOPENDE SCHULDEN	395.065	341.701	
		-----	-----	
TOTAAL		<u>2.181.425</u>	<u>1.742.762</u>	

Staat van baten en lasten 2022

	REALISATIE 2022 €	BEGROTING 2022 €	REALISATIE 2021 €
12 BATEN			
Subsidies van overheden	2.814.118	2.493.737	2.508.314
Overige subsidies en bijdragen	67.912	-	166.957
	-----	-----	-----
Som van de geworven baten	2.882.030	2.493.737	2.675.271
Baten voor leveringen van producten en/of diensten	284.484	-	120.371
	-----	-----	-----
Som van de baten	3.166.514	2.493.737	2.795.642
13 LASTEN			
Kosten activiteiten/producten	2.142.752	1.924.165	1.549.033
Personeelslasten	332.213	345.225	312.121
Huisvestingslasten	97.090	76.600	87.131
Kantoorlasten	64.999	82.900	60.205
Organisatielasten	66.453	53.847	42.243
Afschrijvingen	8.409	10.000	8.263
Financiële lasten	5.681	1.000	1.800
Mutatie voorziening	-	-	-663
	-----	-----	-----
Som van de lasten	2.717.597	2.493.737	2.060.133
Saldo van baten en lasten	448.917	-	735.509
	-----	-----	-----
Bestemming saldo van baten en lasten			
Toevoeging/onttrekking aan:			
Bestemmingsreserves	1.863	-	202.163
Bestemmingsfonds	368.728	-	533.346
Overige reserves	-	-	-
	-----	-----	-----
	370.591	-	735.509
		-	
Saldo na bestemmingsbesteding, ten laste van de algemene reserve	78.326		-
	-----	-----	-----

Toelichting op de balans en staat van baten en lasten

ALGEMENE TOELICHTING

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Keunstwurk bestaan voornamelijk uit het bijdragen aan een sterk kunstklimaat in Fryslân, in lijn met het beleid van de Provinsje Fryslân, door het bevorderen van:

- > een toename van de cultuurparticipatie in Fryslân;
- > een sterk en professioneel georganiseerd amateurveld;
- > een interessant kunstklimaat voor professionele kunstenaars;
- > samenwerking, samenhang en professionalisering in de Friese infrastructuur; en
- > het tot stand komen van en verder kunnen uitgroeien van nieuwe initiatieven.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Keunstwurk is statutair gevestigd te Leeuwarden, Sneekertrekweg 1 en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41004471.

Grondslagen Wet Normering Topinkomens

Voor de uitvoering van de Wet Normering Topinkomens (hierna: WNT) voor bezoldiging van topfunctionarissen in de (semi)publieke sector heeft de stichting zich gehouden aan de Beleidsregels toepassing WNT en deze als normenkader bij het opmaken van deze jaarekening gehanteerd.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Keunstwurk zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

ALGEMENE GRONDSLAGEN

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven, die uitgegeven zijn door de Raad voor de jaarverslaggeving. Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Verbonden partijen

Als verbonden partij worden alle rechtspersonen aangemerkt waarover overheersende zeggenschap, gezamenlijke zeggenschap of invloed van betekenis kan worden uitgeoefend. Ook rechtspersonen die overwegende zeggenschap kunnen uitoefenen worden aangemerkt als verbonden partij. Ook de leden van het bestuur, de directeur of andere sleutelfunctionarissen in het management van de stichting en nauwe verwanten zijn verbonden partijen. Transacties met verbonden partijen worden toegelicht voor zover deze niet onder normale marktvoorwaarden zijn aangegaan. Hiervan wordt toegelicht de aard en de omvang van de transacties en andere informatie die nodig is voor het verschaffen van het inzicht.

Operational leasing

Bij de stichting kunnen er huur- en leasecontracten bestaan waarbij een groot deel van de voor- en nadelen die aan eigendom zijn verbonden, niet bij de stichting liggen. Deze huur- en leasecontracten worden verantwoord als operationele leasing (niet op de balans). Huur- en leasebetalingen worden, rekening houdend met relevante ontvangen vergoedingen van de lessor, op lineaire basis verwerkt in de staat van baten en lasten over de looptijd van het contract.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen. In het jaar van gebruikneming wordt het afschrijvingspercentage toegepast over het volledige jaar.

Financiële vaste activa

De onder de financiële vaste activa opgenomen vorderingen worden initieel gewaardeerd tegen de reële waarde inclusief transactiekosten. Vervolgens worden deze vorderingen gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, welke in het algemeen gelijk is aan de nominale waarde. Bij de waardering wordt rekening gehouden met eventuele waardeverminderingen.

Bijzondere waardevermindering van vaste activa

De stichting beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde. Een bijzondere waardevermindering wordt direct als een last verwerkt in de staat van baten en lasten onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs, welke in het algemeen gelijk is aan de nominale waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

Reserves en fondsen

Bestemmingsreserves is het deel van het eigen vermogen dat wordt afgezonderd omdat daaraan een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan, en deze beperking is door het bestuur aangebracht. Bestemmingsfondsen is het deel van het eigen vermogen dat wordt afgezonderd omdat daaraan een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan, en deze beperking door derden is aangebracht.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen.

De reorganisatievoorziening heeft betrekking op kosten in verband met de reorganisatie van activiteiten en wordt gevormd indien voor de stichting een feitelijke of juridische verplichting is ontstaan.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en de lasten over het jaar. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd of in relatie tot de in het boekjaar geleverde producten en/of diensten. De lasten worden verantwoord als die rechtstreeks samenhangen met de baten of de indirecte lasten gerelateerd aan het boekjaar.

Baten

Alle subsidies en bijdragen worden voor het brutobedrag onder de baten opgenomen. De boekjaarsubsidie heeft een structureel karakter, waarvan de huidige periode loopt vanaf 2021 tot en met 2024. Overige subsidies en bijdragen hebben een incidenteel karakter.

Lasten

De kosten die nodig zijn om bepaalde baten te realiseren worden in de staat van baten en lasten als last gepresenteerd.

Personeelsbeloningen

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten.

Pensioenen

Stichting Keunstwurk is aangesloten bij het Pensioenfonds Zorg en Welzijn. Verplichtingen in verband met bijdragen in de pensioenregeling op basis van toegezgd bijdragen worden als last in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer de bijdragen verschuldigd zijn. De medewerkers hebben op de pensioengerechtigde leeftijd recht op een pensioen dat is gebaseerd op het gemiddeld verdiende loon berekend over de jaren dat de medewerker pensioen heeft opgebouwd.

Afschrijvingen op materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden vanaf het moment dat het actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. In het jaar van gebruikneming wordt het afschrijvingspercentage toegepast over het volledige jaar.

Overheidssubsidies

De exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin gesubsideerde kosten zijn gemaakt, of waarin de opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsideerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en -lasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op bank- en spaartegoeden.

WNT-VERANTWOORDING

Bezoldiging topfunctionarissen

- > Leidinggevende topfunctionarissen en gewezen topfunctionarissen met dienstbetrekking en leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf de 13e maand van de functievervulling:

	2022 D.A. ZELDENRUST	2021 D.A. ZELDENRUST
FUNCTIEGEGEVENS	directeur	directeur
Aanvang en einde functievervulling in	1/1 – 31/12	1/1 – 31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	0,9	0,9
Dienstbetrekking?	ja	ja
BEZOLDIGING	€	€
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	89.172	92.979
Beloningen betaalbaar op termijn	10.177	9.981
	-----	-----
<i>Subtotaal</i>	99.349	102.960
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	216.000	209.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	n.v.t.	n.v.t.
BEZOLDIGING	99.349	102.960
Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	n.v.t.	n.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	n.v.t.	n.v.t.

- > Toezichthoudende topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.700 of minder

NAAM TOPFUNCTIONARIS	FUNCTIE	PERIODE 2022
M. Waanders	voorzitter	1/1 – 01/04
F. Postma	secretaris	1/1 – 31/12
J. Vlasman	penningmeester	1/1 – 31/12
P. van den Broek	lid/waarnemend voorzitter	1/1 – 31/12
G. Hoogeland	lid	1/1 – 31/12

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen met een dienstbetrekking die in 2021 een bezoldiging boven het individueel toepasselijke drempelbedrag hebben ontvangen.

Toelichting op de balans

ACTIVA		31.12.2022		31.12.2021	
		€	€	€	€
VASTE ACTIVA					
2	Materiële vaste activa				
	Inventaris	1 2.952		13.079	
	Computers	38.330		10.564	
	Overige materiële vaste activa		51.282		23.643
		inventaris	computers	inventaris	computers
	Aanschafwaarde per 1 januari	15.063	21.126	7.161	21.126
	Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari	-1.984	-10.562	-6.038	-5.282
		13.079	10.564	1.123	15.844
	Aanschafwaarde desinvesteringen	-	-	-2.807	-
	Afschrijvingen desinvesteringen	-	-	2.246	-
	Investeringen	2.885	33.263	15.063	-
	Afschrijvingen boekjaar	-3.012	-5.497	-2.546	-5.281
	Boekwaarde per 31 december	12.952	38.330	13.079	10.564
	Afschrijvingspercentages	20%	25%	20%	25%
3	Financiële vaste activa				
	Waarborgsommen		12.070		11.707
VLOTTENDE ACTIVA					
4	Vorderingen				
	Debiteuren	34.340		35.687	
	Voorziening dubieuze debiteuren	-		-	
	Provinsje Fryslân - coronacompensatie	-		-	
	Voorschotten projecten	26.020		117.809	
	Waddenfonds - Nacht aan het wad	-		-	
	RC DOLCI	20.000		-	
	RC FKKE	20.000		-	
	Vooruitbetaalde huur	-		-	
	Vooruitbetaalde projectenkosten	-		22.033	
	Overige vorderingen	18.581		5.012	
			118.941		180.541
5	Liquide middelen				
	Kas	26		131	
	Rabobank betaalrekening	1.182.641		712.034	
	ING betaalrekening	6.409		1.858	
	Rabobank spaarrekening	702.674		705.433	
	ING spaarrekening	107.384		107.415	
			1.999.133		1.526.871
	De liquide middelen staan ter vrije beschikking.				

PASSIVA	31.12.2022		31.12.2021	
	€	€	€	€
RESERVES EN FONDSSEN				
6 Reserve algemeen				
Saldo per 1 januari	126.859		126.859	
Resultaatbesteming	-		-	
Saldo per 31 december	126.859		126.859	
Reserve algemeen is vastgesteld uit cumulatieve resultaten van de provinciale taak.				
7 Reserve diensten				
Saldo per 1 januari	29.583		29.583	
Resultaten diensten	-		-	
Onttrekking wegens organisatiewijziging	-		-	
Saldo per 31 december	29.583		29.583	
Reserve diensten is vastgesteld vanuit cumulatieve resultaten voor dienstverlening die geen onderdeel zijn van de provinciale taak.				
7 Bestemmingsreserves				
Bestemmingsreserve personeel	41.585		41.585	
Bestemmingsreserve productontwikkeling	100.516		205.887	
Bestemmingsreserve organisatie aanpassing	21.199		21.199	
Bestemmingsreserve talentontwikkeling	34.557		32.694	
		197.857		301.365
Bestemmingsreserve personeel				
Saldo per 1 januari	41.585		41.585	
Bestedingen	-		-	
Onttrekking wegens organisatiewijziging	-		-	
Saldo per 31 december	41.585		41.585	
De bestemmingsreserve is voor het opvangen van extra lasten inzake kenniscontinuïteit van het personeel in verband met vervroegd uittreden of het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd. De bestemmingsreserve is herzien wegens een organisatiewijziging. Voor de besteding is een beperking opgelegd door het bestuur.				
Bestemmingsreserve productontwikkeling				
Saldo per 1 januari	205.887		11.418	
Bestedingen	-183.697		-6.478	
Toevoegingen	78.326		200.947	
Saldo per 31 december	100.516		205.887	
De bestemmingsreserve is voor het ontwikkelen, vernieuwen en versterken van producten binnen het dienstenpakket. Over 2021 is de bestemmingsreserve aangevuld met 10% aan vrijval aan middelen over 2021. Op basis van de gewijzigde subsidiebeschikking van de provincie hebben we een correctie uitgevoerd op de bestemmingsreserve door de vrijval aan middelen toe te voegen aan het bestemmingsreserve provinciale activiteiten.				

	31.12.2022		31.12.2021	
	€	€	€	€
Bestemmingsreserve organisatie aanpassing				
Saldo per 1 januari		21.199		21.199
Bestedingen		-		-
Onttrekking wegens organisatiewijziging		-		-
		-----		-----
Saldo per 31 december		21.199		21.199

De bestemmingsreserve is bedoeld voor het doorvoeren van aanpassingen binnen de organisatie waarbij flexibiliteit en het optimaal kunnen functioneren in sterk veranderende maatschappelijke vraagstukken van belang zijn. Het betreft kosten voor scholing- en verandertrajecten. Voor de besteding is een beperking opgelegd door het bestuur.

Bestemmingsreserve talentontwikkeling				
Saldo per 1 januari		32.694		25.000
Bestedingen		1.863		-4.268
Toevoegingen		-		11.962
		-----		-----
Saldo per 31 december		34.557		32.694

De bestemmingsreserve is bedoeld voor het versterken van de ambities op het terrein van talentontwikkeling. Voor de besteding is een beperking opgelegd door het bestuur.

9 Fondsen

Bestemmingsfonds provinciale activiteiten		793.714		389.954
Bestemmingsfonds CMK		427.505		252.174
Bestemmingsfonds projecten		210.841		301.126
		-----		-----
		1.432.060		943.254

De bestemmingsfondsen zijn niet bestede projectkosten die in de toekomst zullen worden uitgegeven. Voor de besteding is een beperking opgelegd door derden: de verstrekker van subsidie of bijdrage. Dit betreffen projecten in uitvoering waaraan een projectplan en -begroting aan ten grondslag ligt. Voor een specificatie wordt verwezen naar de bijlage.

Bestemmingsfonds provinciale activiteiten				
Saldo per 1 januari		389.954		-
Bestedingen		-		-
Toevoegingen		403.760		389.954
		-----		-----
Saldo per 31 december		793.714		389.954
Bestemmingsfonds CMK				
Saldo per 1 januari		252.174		-
Stelselwijziging		-		-
Bestedingen		-		-
Toevoegingen		175.331		252.174
		-----		-----
Saldo per 31 december		427.505		252.174

	31.12.2022		31.12.2021	
	€	€	€	€
Bestemmingsfonds projecten				
Saldo per 1 januari		301.126		-
Stelselwijziging		-		409.908
Bestedingen		-		-
Toevoegingen/mutatie vaststellingen		-90.285		-108.781
		-----		-----
Saldo per 31 december		210.841		301.126
10 VOORZIENINGEN				
Voorziening reorganisatie		-		180.000
Saldo per 1 januari		-		-663
Mutatie		-		-179.337
Uitgaven		-		-
		-----		-----
Saldo per 31 december		-		-
<p>In 2020 is tot een organisatiewijziging besloten. De wijziging heeft een reductie van de formatieomvang tot gevolg. De met de reductie samenhangende gevolgen voor het personeel zijn vastgelegd in een sociaal plan. De voorziene frictiekosten betreffen kosten uitvoering sociaal plan, loondoorbetaling tot en gedurende de wettelijke opzegtermijn. De reorganisatie is in 2021 uitgevoerd en afgerond.</p>				
11 KORTLOPENDE SCHULDEN				
Crediteuren		1 28.426		94.900
Subsidie overheden		-		-
Vooruitontvangen baten		30.119		25.070
Premies en belastingen		121.921		92.378
Overige schulden		114.599		129.353
		-----		-----
		395.065		341.701
Crediteuren		128.426		94.900
Premies en belastingen				
Pensioenpremies		18.938		1.828
Afdracht PAWW		3 52		611
Loonheffing		94.339		77.586
Omzetbelasting		8.292		12.353
Totaal premies en belastingen		-----		-----
		121.921		92.378
Overige schulden				
Personeelsvereniging		9.553		9.133
Te betalen personeelskosten		3.553		-
Organisatiekosten		-		7.892
Accountantskosten		16.906		18.963
Loopbaanbudget		35.236		26.850
Verlofregelingen		20.136		24.078
Projectkosten		29.717		42.437
Totaal overige schulden		-----		-----
		114.599		129.353

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN VERPLICHTINGEN

Meerjarige financiële verplichtingen

Keunstwurk is een meerjarige huurverplichting aangegaan inzake huur van kantoorruimte aan de Snekertrekweg 1 te Leeuwarden. De duur van de overeenkomst is 5 jaar, ingaande op 1 juni 2021. De huurprijs bedraagt € 48.300 per jaar (prijspeil 1 januari 2022) exclusief kosten energie en overige servicekosten.

Keunstwurk is een meerjarige leaseverplichting aangegaan inzake huur van een multifunctionele printer. De duur van de overeenkomst is 6 jaar, ingaande op 1 april 2022. De huurprijs bedraagt € 2.899 per jaar (prijspeil 1 april 2022).

Met ingang van 2012 worden ICT-diensten betrokken van Tresoar. Tresoar levert volledig ingerichte ICT werkplekken inclusief internetvoorzieningen en datacommunicatie. De serviceovereenkomst wordt jaarlijks stilzwijgend verlengd voor een periode van één jaar.

De jaarlijkse kosten bedragen excl. btw:

- > ICT werkplekken € 20.756
- > datacommunicatie € 4.170

Toelichting op de staat van baten en lasten

11 BATEN	REALISATIE 2022	BEGROTING 2022	REALISATIE 2021
	€	€	€
Subsidies van overheden			
Provinsje Fryslân	2.238.310	2.079.331	1.962.406
Fonds voor Cultuurparticipatie	492.808	414.406	474.408
Provincie Groningen	-	-	36.000
Gemeenten	83.000	-	35.500
	-----	-----	-----
	2.814.118	2.493.737	2.508.314
Provinsje Fryslân			
Boekjaarsubsidie	1.087.836	1.299.825	1.073.000
KEK incl. coördinatie educatie	-	474.406	614.406
NEO Kans 3.0	-	-	-
Cultuureducatie VO	-	305.100	275.000
Projectsubsidies	1.150.474	779.506	889.406
	-----	-----	-----
	2.238.310	2.079.331	1.962.406

- > Provinsje Fryslân heeft voor een periode van 2021 t/m 2024 een boekjaarsubsidie ad € 1.023.000 toegekend voor het versterken en vernieuwen van de amateurkunst en het doorontwikkelen van het Stipeloket. Aanvullend is er in 2021 een boekjaarsubsidie ad € 50.000 toegekend voor uitvoering van Taalplan Frysk. De boekjaarsubsidie heeft een structureel karakter.
- > Provinsje Fryslân heeft voor een periode van 2021 t/m 2024 meerdere projectsubsidies toegekend. Projectsubsidies hebben een incidenteel karakter. De volgende projectsubsidies zijn verleend:
 - > € 474.406 voor uitvoering van 'Kultuureducatie mei Kwaliteit' voor het primair onderwijs, inclusief coördinatie. Dit betreft een matching-subsidie voor de CMK-regeling van Fonds voor Cultuurparticipatie.
 - > € 305.100 voor uitvoering van cultuuronderwijs voor het voortgezet onderwijs.
- > Per 15 maart 2022 heeft de Provinsje Fryslân de verleningsbeschikking gewijzigd voor de toekenning van bovenstaande subsidies voor de periode 2021 t/m 2024. Hierdoor is er sprake van één verleningsbeschikking (in plaats van drie) als een boekjaarsubsidie. Wel blijft de tijdelijkheid van de toegekende projectsubsidies van Kultuureducatie mei Kwaliteit inclusief coördinatie en voortgezet onderwijs bestaan.
- > Fonds voor Cultuurparticipatie heeft voor een periode van 2021 t/m 2024 een subsidie ad € 414.406 per jaar toegekend voor uitvoering van 'Kultuureducatie mei Kwaliteit' voor het primair onderwijs.
- > In de bijlage is een specificatie opgenomen van de hierboven toegelichte subsidie-activiteiten.
- > De subsidie van gemeenten is van incidenteel karakter en is afkomstig van:
 - > De gemeente Súdwest-Fryslân (€ 51.000) voor Leve de Vereniging
 - > De gemeente Smallingerland (€ 7.500) voor Kunstbende en Fulkaan
 - > De gemeente Waadhoeke (€ 19.750) voor Waadzinnig en NEO kans
 - > De gemeente Noord (€ 4.750) Oost Fryslân voor NEO kans

Subsidie van andere organisaties zonder winststreven

Overige subsidies en bijdragen

67.912

166.957

Subsidies van andere organisaties zijn incidenteel en betreffen (voornamelijk) projecten die naast de provinciale taak wordt uitgevoerd. Deze projecten zijn daarom niet opgenomen in de begroting van Keunstwurk. Verantwoorde subsidies in 2022 betreffen o.a: Leve de vereniging (€ 29.000), de energieboost (€ 12.000) Kunstbende (€ 20.000) en NEO Kans (€ 3.515)

	REALISATIE 2022	BEGROTING 2022	REALISATIE 2021
	€	€	€
Baten voor leveringen van producten en/of diensten	284.484	=	120.371

Baten voor leveringen van producten en/of diensten betreffen bijdragen vanuit scholen, cursusgelden en verkoop van boeken. De baten betreffen (voornamelijk) incidentele baten die naast de provinciale taak worden uitgevoerd. Deze baten zijn daarom niet opgenomen in de begroting van Keunstwurk.

13 LASTEN			
Provinciale taak Provinsje Fryslân	1.687.113	1.724.164	1.063.777
Overige projecten	455.639	-	485.256
	-----	-----	-----
Kosten activiteiten/producten	2.142.752	1.924.165	1.549.033

- > De lasten voor de provinciale taak Provinsje Fryslân bestaan zowel uit lasten voor de boekjaar- als projectsubsidie.
- > De lasten van overige projecten betreffen projecten die naast de provinciale taak worden uitgevoerd. Deze projecten zijn daarom niet opgenomen in de begroting van Keunstwurk.

Personeelslasten			
Lonen en salarissen	1.133.599	1.239.400	1.036.384
Sociale lasten	210.973	-	167.556
Pensioenpremies	112.454	-	97.689
Overige personeelskosten	101.991	5 4.825	36.525
	-----	-----	-----
	1.559.017	1.294.225	1.338.155
Uitkeringen	-	-	-3.682
Doorbelaste personeelskosten projecten	- 1.226.804	-949.000	-1.022.352
	-----	-----	-----
	332.213	345.225	312.121

- > De afwijking van de lonen en salarissen incl. sociale premies is te verklaren door loonkosten van dienstverbanden die gerelateerd zijn aan de overige projecten binnen Keunstwurk. Dit zijn de projecten die naast de provinciale taak worden uitgevoerd. De directe loonkosten voor uitvoering van de provinciale taak en overige projecten worden doorbelast aan projecten en vormen een onderdeel van de 'kosten activiteiten/producten'.
- > Overeenkomstig de bepalingen in de cao Sociaal Werk en Welzijn is er per 1 december 2021 een salarisverhoging van 2,5% doorgevoerd. De wijziging van de opbouwperiode van het loopbaanbudget van 36 maanden naar 60 maanden is per 31 december 2021 met terugwerkende kracht per 1 juli 2021 doorgevoerd.
- > Het aantal dienstverbanden in 2022 waren 45 (2021: 45), het aantal personeelsleden per 31-12-2022 was 38 (2021: 32). De formatie op fulltime jaarbasis was op 31-12-2022 22 fte (2021: 18 fte). Voor de bezoldiging in het kader van de Wet Normering Topinkomen wordt verwezen naar de grondslagen onderdeel WNT.

	REALISATIE 2022 €	BEGROTING 2022 €	REALISATIE 2021 €
Huisvestingslasten	97.090	76.600	87.131

De huisvestingskosten zijn hoger dan begroot. Dit is te verklaren doordat de energieprijzen in 2022 verder en harder gestegen zijn dan begroot.

Kantoorlasten	64.999	82.900	60.205
---------------	--------	--------	--------

De gerealiseerde kantoorlasten zijn lager dan begroot. Dit komt doordat de automatiseringskosten lager zijn uitgevallen. Er is in 2022 geïnvesteerd in de website van Keunstwurk, deze kosten worden in één keer ten laste van het resultaat gebracht. Dit is conform begroting.

Organisatielasten	66.453	53.847	42.243
-------------------	--------	--------	--------

De gerealiseerde organisatielasten zijn hoger dan begroot. Dit komt doordat er externe hulp gevraagd is voor het ontwikkelen voor een plan 2021-2024. Deze kosten zijn niet begroot.

Afschrijvingen	8.409	10.000	8.263
Financiële lasten	5.681	1.000	1.800
Mutatie voorziening	-	-	-663
Bestemming saldo van baten en lasten			
Bestemmingsreserves			
Bestemmingsreserve personeel	-	-	-
Bestemmingsreserve productontwikkeling	1.863	-	209.857
Bestemmingsreserve organisatie aanpassing	-	-	-
Bestemmingsreserve talentontwikkeling	-	-	-7.694
Bestemmingsfondsen	1.863	-	202.163
Bestemmingsfondsen	368.728	-	533.346
Reserve diensten	368.728	-	533.346
	-	-	-
Totaal	370.591	-	735.509

Bijlage 1 t/m 4

Bijlage 1

BESTUURSSAMENSTELLING KEUNSTWURK 2022

naam	Marga Waanders
bestuursfunctie	voorzitter
bestuurstermijn	gestopt voorjaar 2022
functie en nevenfunctie(s)	Burgemeester Waadhoeke Voorzitter Us Koöperaasje (koepelorganisatie lokale energiecoöperaties) Voorzitter Werkveldadviescommissie opleiding Bestuurskunde-Overheidsmanagement NHL Stenden Buitengewoon ambtenaar van de burgerlijke stand
naam	Johan Vlasman
bestuursfunctie	penningmeester
bestuurstermijn	eindigt december 2023
functie en nevenfunctie(s)	Eigenaar Oerset Interim Vlasman Concerncontroller Certe Medische Diagnostiek en Advies Lid Raad van Toezicht Gearhing Toezichhoudend bestuurder SBO Aquamarijn
naam	Fonny Postma
bestuursfunctie	secretaris
bestuurstermijn	verlengd met vier jaar
functie en nevenfunctie(s)	Advocaat bij Bunder Advocaten Bestuurslid Boerderijstichting Fryslân Bestuurslid Junior Kamer Fryslân Commissielid Lus van Akkrum
naam	Peter van den Broek
bestuursfunctie	waarnemend voorzitter/bestuurslid
bestuurstermijn	eindigt mei 2023
functie en nevenfunctie(s)	Marketingcommunicatie & Sales bij ROOPS Presentatie & PowerPoint bureau Merkspecialist, partner in MerkMakers Voorzitter Sint Piterkomitee Lid Raad van toezicht Bibliotheken Noord
naam	Gerrit Jan Hoogeland
bestuursfunctie	bestuurslid
bestuurstermijn	herkiesbaar oktober 2024
functie en nevenfunctie(s)	Docent Bogerman college Bestuurslid Vrienden Gilde Kunstacademie Fryslân

Bijlage 2

KEUNSTWURK ONLINE

social media (volgers)	kanaal	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Keunstwurk	Facebook	1.838	3.596	3.711	4.059	4.181	4.276
Kunstbende Friesland	Facebook						1.400
Keunstwurk	Twitter	1.448	1.441	1.436	1.428	1.408	1.390
Kunstbende Friesland	Instagram						1.375
Keunstwurk	Instagram				638	1028	1.213
Fulkaan	Facebook			747	804	811	894
KEK Cultuureducatie	Facebook	242	333	412	595	688	792
Keunstwurk	LinkedIn			294	423	544	687
Fulkaan	Instagram			312	364	375	448
Meer Muziek in de Klas	Facebook			145	172	198	217
Beeldende kunst	Facebookgroep						118
Kultuerfilter	Twitter	927	886	881			
Never Ending Orchestra	Facebook			769			
De Reis	Facebook			340			
Challenging the local	Facebook			314			
Fair Saturday	Facebook			301			
Friese Dansdagen	Facebook			292			
Friese Dansdagen	Instagram			273			
Nacht aan het Wad	Facebook			252			
Korps in de Klas	Facebook			105			
Tijd voor Talent	Facebook			103			

10.687 8.483 9.233 12.810

website (bezoekers per jaar)	2017	2018	2019	2020	2021	2022
keunstwurk.nl	35.719	41.432	55.332	57.328	63.926	57.487
kultuerfilter.nl / kekcultuureducatie.nl	2.081	7.946	6.440	7.913	9.106	10.030
stipe.frl	7.821	6.048	4.751	2.914	3.620	3.749

website (gemiddelde bezoekduur)	2017	2018	2019	2020	2021	2022
keunstwurk.nl	02:08	02:37	02:01	01:53	01:41	01:45
kultuerfilter.nl / kekcultuureducatie.nl	04:41	03:29	01:51	01:51	01:27	01:48
stipe.frl	02:36	02:13	02:49	02:17	02:31	02:09

nieuwsbrief (abonnees)	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Keunstwurk	2.550	2.445	2.368	2.374	3.032	3.090
Kultuerfilter	751	749	781	423	1755	1.998

tool	2018	2019	2020	2021	2022
Mijn Keunstwurk (profielen)	700	664	677	679	703
paginaweergaven	6.740	4.801	4.944	3.400	3920
Publieke kunst in kaart (kunstwerken)	1.200	1.183	1.186	1.187	1192
paginaweergaven	2.532	2.640	2.992	3.002	1964
Fondsendatabase Fryslân (fondsen)	90	104	107	112	115
paginaweergaven	4.160	6.290	6.593	5.380	4820
Vraag en aanbod (plaatsingen)	54	52	35	29	38
paginaweergaven	6.955	7.317	5.048	4.038	4693

Bijlage 3

MEDIA-AANDACHT KRANT 2022

datum	titel	p.	titel
03-01-22	Opsterland investeert in talenten kinderen	24	Leeuwarder Courant
03-02-22	Repetities Iepenloftspul Wijckel in volle gang	3	Balkster Courant
22-02-22	Keunstwurk komt in actie voor zzp'er in de cultuursector	28	Leeuwarder Courant
25-02-22	Vertrouwenspersoon voor verenigingsleden	10	Friesch Dagblad
26-02-22	Veilig klimaat in de amateurkunst	20	Leeuwarder Courant
28-02-22	Grenzen verkennen en overschrijden	22	Leeuwarder Courant
12-03-22	Verenigingen en orkesten hopen op te krabbelen na ledenverlies	8	Friesch Dagblad
14-03-22	Proeftuin voor groei verenigingsleven Súdwest	18	Leeuwarder Courant
01-04-22	It antwurd moat fan de polityk komme	12	Friesch Dagblad
21-04-22	'Hurriders' én 'toerriders' welkom bij IIS	4	Friesch Dagblad
22-04-22	Iepenloftspullen: in rykdom, mar wol mei in limyt	8	Leeuwarder Courant
22-04-22	'Hurriders' én 'toerriders' welkom bij IIS	8	Leeuwarder Courant
09-05-22	'Broei': reuring en jeugdige energie	22	Leeuwarder Courant
11-05-22	Peter Reen nieuwe directeur Friesland Pop	2	Leeuwarder Courant
18-05-22	NNO-solisten naar fanfare Easterein	10	Friesch Dagblad
20-05-22	Duurzame horecadisposables Ameland wint LF2028-prijs	5	Nieuwsblad van Noordoost Friesland
21-05-22	Iepenloftspullen zitten aan hun taks nu uitgestelde producties allemaal tegelijk komen	6	Friesch Dagblad
21-05-22	Fries op songfestival 'moat de minsken pakke'	22	Leeuwarder Courant
21-05-22	Veel debutanten en nieuwe stukken bij iepenloftspullen	6	Friesch Dagblad
21-05-22	Culturele veld schrikt van aangekondigde bezuiniging	4	Leeuwarder Courant
04-06-22	In ieder kind schuilt talent	2	Leeuwarder Courant
04-06-22	In ieder kind schuilt talent	2	Dagblad van het Noorden Drenthe Zuidoost
17-06-22	Suikertaart - NDC mediagroep	2	Leeuwarder Courant
24-06-22	'Verdwaalatlas': als kunstenaar de wereld verkennen	22	Leeuwarder Courant
28-06-22	Provincie Fryslân: van Lok op Ien naar een Ien op Lok	12	Friesch Dagblad
05-07-22	Kunst en cultuur zijn geen extra's, maar horen er op school echt bij	12	Friesch Dagblad
02-08-22	Zoeken naar muziek achter de noten	26	Leeuwarder Courant
10-08-22	Mienskipslijn 'IIS': cultuur van onderop	24	Leeuwarder Courant
12-08-22	De plek waar alles gaat leven	22	Leeuwarder Courant
31-08-22	Zijn theaters nog wel van deze tijd?	2	Leeuwarder Courant
16-09-22	Expositie Natuurmuseum kan dankzij prijs worden geactualiseerd	2	Nieuwsblad van Noordoost Friesland
22-09-22	'Starbarn-besluit Zwarte Haan is te repareren'	22	Leeuwarder Courant
23-09-22	LF2028-prijs voor De Wichterij	13	Nieuwsblad van Noordoost Friesland
26-09-22	FNP kiest voor 'rûger' programma	18	Leeuwarder Courant
14-10-22	Kan Gurbe nog?	2	Leeuwarder Courant
11-11-22	Keunstwurk wil fonds voor verenigingen	4	Friesch Dagblad
17-11-22	Gevreesd Nij Poadium is intussen geliefd: 'Zet beleid acht jaar door'	12	Friesch Dagblad
18-11-22	Fries Museum luidt noodklok om tekort	2	Leeuwarder Courant
28-11-22	Muziek is voor kwetsbare jongeren meer dan alleen noten spelen	4	Friesch Dagblad
10-12-22	Amateurkunst krijgt geld voor energiekosten	8	Friesch Dagblad
10-12-22	Keunstwurk geeft verenigingen financiële steun ter overbrugging	30	Leeuwarder Courant
24-12-22	En in de Friezen een welbehagen: wat is er van Lok op 1 gekomen?	26	Friesch Dagblad

MEDIA-AANDACHT RADIO 2022

datum	titel	titel
24-02-22	Fryske amateurkultuersektor kriget betrouwenspersoan	Omrop Fryslân
15-03-22	Kultuerpriis De Gratama foar Freak Smink en Klaasje Postma	Omrop Fryslân
23-03-22	Mear subsydzje foar iepenloftspullen: "We moatte ús kulturele frijheid fiere"	Omrop Fryslân
30-03-22	Fan binnenút: Tryater makket him op foar lokaasjefoarstelling Under Wetter	Omrop Fryslân
10-04-22	Staetlânsskoalle út Tsjom wint SjONG junior 2022	Omrop Fryslân
11-05-22	Provinsje wol 80.000 euro frijmeitsje foar stipe oan keunstners	Omrop Fryslân
17-05-22	Resinsje Under Wetter fan Tryater: Undergong yn skjintme	Omrop Fryslân
18-08-22	Ferbinend borduere foar sitkessens mei markante figueren	Omrop Fryslân
08-11-22	Ljouwerter kultuersektor benaud foar de winter: "Wy hâlde dit net fol"	Omrop Fryslân
12-12-22	Keunstwurk komt mei stipe foar ferieningen yn finansjele need	Omrop Fryslân

Bijlage 4

ACTIVITEITEN PROVINSJE FRYSLAN

Op basis van de beschikkingen 'Provinsje Fryslan PF-2020/214127 d.d. 15 maart 2022' en 'Fonds voor cultuurparticipatie 13072868 KEK3'

Toelichting - COVID-19 en realisatie

COVID-19 is sinds februari 2020 uitgebroken in Nederland. Ook in het eerste kwartaal 2022 was er nog sprake van de COVID-19-pandemie. Door de nasleep van COVID is er veel werk blijven liggen wat ingehaald moest worden en opnieuw op moest starten. Vanwege onder meer onderwijsachterstanden op de scholen was er geen prioriteit voor kunst- en cultuureducatie. Pas vanaf september weer meer ingang in het onderwijs Deze nasleep heeft er voor gezorgd dat uitvoerings- en activiteitenkosten zijn achtergebleven. Deze toelichting geldt voor de verschillende analyse aangemerkt als *.

	realisatie	begroot	verschil	toelichting
	€	€	€	
Subsidie Provinsje Fryslân - Amateurkunst	804.228	812.551	-8.323	
Personele kosten	350.597	321.000	29.596	Pers.form. 5,18 FTE ipv begroot 4,4 FTE
Ondersteuning/faciliteiten	22.392	31.500	-9.107	
Uitvoeringsbudgetten amateurkoepels	114.915	116.062	-1.146	
-----	-----	-----	-----	
Directe kosten - Amateurkunst	487.904	468.562	19.343	
Indirecte kosten - Amateurkunst	335.666	343.989	-8.323	
-----	-----	-----	-----	
Saldo - Amateurkunst	-19.342	-	-19.343	
Subsidie Provinsje Fryslân - Stipe	233.604	236.024	-2.420	
Personele kosten	120.192	126.000	-5.808	Personeelsformatie 1,5 FTE
Ondersteuning/faciliteiten	12.180	18.500	-6.320	
-----	-----	-----	-----	
Directe kosten Stipe	132.372	144.500	-12.128	
Indirecte kosten Stipe	89.104	91.524	-2.420	
-----	-----	-----	-----	
Saldo - Stipe	12.128	-	12.128	
Subsidie Provinsje Fryslân - Taalplan Frysk	50.004	51.250	-1.246	
Programma-organisatie Taalplan Frysk	37.556	46.750	-9.194	
-----	-----	-----	-----	
Directe kosten - Taalplan Frysk	37.556	-46.750	-9.194	Niet alle uitgaves van de Moanne kunnen doen. Vanwege onderwijsachterstanden op de scholen was er geen prioriteit voor Taalplan Frysk, pas vanaf september ingang in het onderwijs voor Taalplan Frysk.
Indirecte kosten - Taalplan Frysk	3.254	4.500	-1.246	
-----	-----	-----	-----	
Saldo - Taalplan Frysk	9.194	-	9.194	
Subsidie Provinsje Fryslân - Voortgezet onderwijs	278.988	275.000	3.988	
Kunstbende	19.904	17.500	2.404	Extra subsidie corona
Provinciale fondsen	3.250	5.000	-1.750	
Bijdragen van scholen	6.001	7.600	-1.599	
-----	-----	-----	-----	
Totale baten - Voortgezet onderwijs	308.143	305.100	3.043	

	realisatie €	begroot €	verschil €	toelichting
Programma-organisatie VO	176.306	116.000	60.306	Door uitval externen moeten inhuren.
Activiteiten	4.602	75.000	-70.398	Green art subsidie ontvangen,
Kunstbende VO	35.497	33.000	2.497	hierdoor lagere kosten.
Matchmaking VO	2.177	15.000	-12.824	*
Kennisdeling VO	-	10.000	-10.000	*
Moneva VO	-	6.000	-6.000	*
Communicatie en PR VO	5.980	11.000	-5.020	*
Algemeen	36.660	36.660	-	
Onvoorzien	-	2.440	-2.440	
Directe en indirecte kosten VO	261.221	305.100	-43.879	
Saldo - Voortgezet onderwijs	46.922	-	46.922	
Subsidie Provincje Fryslân - Educatie coördinatie	202.896	200.000	2.896	
Programma-organisatie Educo	142.697	147.000	-4.303	
Directe kosten - Educo	176.610	167.000	9.610	Planned Culture Educatie
Indirecte kosten - Educo	33.000	33.000	-	duurder dan begroot.
Saldo - educatie coördinatie	-6.714	-	-6.714	
Subsidie FCP en PF - KEK3	834.828	828.812	6.016	
Bijdragen van scholen - KEK3	21.107	50.000	-28.893	*
Totale baten - KEK3	855.935	878.812	-22.877	
Werkveld lange lijn	209.441	313.500	-104.059	Pers.form. nog niet compleet, *
Maakplaats school	107.640	231.000	-123.360	*
Ontwikkelbudget regio	8.098	40.000	-31.902	*
Deskundigheidsbevordering	9.970	65.000	-55.030	*
Deskundigheidsbevordering innovatie	7.238	-	7.238	Niet begroot
Maakplaats innovatie	17.815	55.000	-37.185	*
Vrije ruimte	12.707	15.000	-2.293	
Communicatie	8.413	7.912	501	
Activiteitenkosten - KEK3	381.322	722.412	-346.090	
Coördinator	24.643	25.000	-357	
Overhead	49.900	49.900	-	
Coördinatiekosten - KEK3	74.543	74.900	-357	
Kennisdeling - KEK3	36.012	45.000	-8.988	*
Monitoring en evaluatie - KEK3	5.852	26.500	-20.648	*
Accountantskosten - KEK3	5.000	5.000	0	
Saldo - KEK3	353.206	-	353.207	

KEUNSTWURK

Keunstwurk

Postbus 1288, 8900 CG Ljouwert / Leeuwarden

Besykadres / bezoektadres

Snekertrekweg 1, 8912 AA Ljouwert / Leeuwarden

t (058) 234 34 34

e info@keunstwurk.nl

i www.keunstwurk.nl