

*\* Re-voicing Cultural Landscapes is een internationaal, tweejarig onderzoeksproject naar immaterieel cultureel erfgoed van Europese minderheidsculturen, in de context van een snel veranderende wereld. Het project wordt uitgevoerd in samenwerking met de University of Falmouth (Groot-Brittannië), waar festivals in Cornwall onderzocht werden, de University of Latvia (Letland) en de University of Tartu (Estland), waar onderzoek gedaan is naar de Lijfse taal en cultuur in de kustregio Livonia. Bij de Universiteit Groningen richtte het onderzoek zich op Friestalig theater.*

*Tijdens het onderzoeksproject zijn drie Friestalige theaterproducties onderzocht: een dorpsvoorstelling van Toanielferienting Fordivedaesje (Oppenhuizen en Uitwellingerga), een openluchtvoorstelling van Iepenloftspul Jorwert (Jorwert) en een professionele voorstelling van Tryater (Wergea). Bij deze voorstellingen hebben we gesproken met theatermakers, organisatoren en publiek, zowel Friezen als niet-Friezen, jong en oud. Zij vertelden wat de voorstellingen voor hen betekenen in hun relatie tot anderen en de Friese taal en cultuur.*

*Daarmee hebben we meer inzicht gekregen in het belang van Friestalig theater voor de Friese taal en identiteit en als cultureel erfgoed. Ook hebben we aanknopingspunten gevonden om de waarde van dit culturele erfgoed beter zichtbaar te maken en daarmee de positie van (amateur)theater te versterken. Niet alleen hier, maar ook in andere minderheidstaalgebieden. Dit spel is één van de resultaten daarvan.*