

Rollen en taken in de bovenschoolse aanpak

De bovenschools icc'er

Om samen goed cultuuronderwijs voor de leerlingen binnen een schoolbestuur te organiseren, gaat de bovenschools icc'er samen met de cultuurverbinder van Keunstwurk op ontdekkingsstocht, ze onderzoeken:

- de algemene visie en speerpunten van het bestuur en hoe deze door cultuuronderwijs gestalte kunnen krijgen in de klas.
- de lokale en brede maatschappelijke context van de leerlingen (hoe groeien ze op, welke verhalen en ervaringen zitten al in de cultuur?) en delen dit met anderen die met het kind in die context werken.
- wat de werkwijze is van het bestuur. Is het een bestuur op afstand, zijn er al werkgroepen, clusters of leergemeenschappen die kunnen worden aangewend om kennis te delen of een netwerk rond cultuuronderwijs te vormen? Soms kan dit ook een netwerk rond burgerschap of taal zijn.
- hoe ze scholen kunnen helpen keuzes te maken.

De bestuurder

De bestuurder heeft een belangrijke rol, zowel inhoudelijk als organisatorisch. Organisatorisch kan de bestuurder het onderwerp cultuuronderwijs belangrijk maken en van inhoud voorzien. De bestuurder kan investeren in kennis, visie en beleid en kan meedenken op welke manier het onderwerp het beste landt in het bestuur. Timing is hierbij van groot belang. Is er net een nieuw Strategisch Perspectief geschreven en maakt cultuur hier geen onderdeel van uit? Dan kan het moeilijk worden dit onderwerp bestuurlijk te agenderen. Wel kan er aan beleidsvoorbereiding gedaan worden. Inhoudelijk kent de bestuurder de scholen in hun maatschappelijke omgeving en kan de bestuurder helpen om de algemene visie om te zetten in goed cultuuronderwijs. Zie ook de publicatie 'funderend onderwijs' van de PO-raad die deze rol belicht.