

JAARVERSLAG 2024



KEUNSTWURK

DE VERBINDENDE KRACHT VAN KUNST EN CULTUUR IN DE MIENSKIP

OVER KEUNSTWURK

Met duizend-en-één expertises in huis helpen wij vol overtuiging de kunst vooruit en maken een verschil in de wereld om ons heen. Want kunst geeft kleur aan het leven, maakt mensen én de mienskip completer, slimmer, sterker en beter!

Onze missie: kunst en cultuur als instrument inzetten om de mienskip en het culturele veld met elkaar te verbinden op weg naar een sterke samenleving met kansen voor iedereen in Fryslân. Dit doen we vanuit de **visie** dat de (innovatie)kracht van kunst en cultuur kan worden benut bij het aangaan van grote maatschappelijke en sociale uitdagingen in de mienskip.

PRELUDE

Ontzettend trots ben ik op al onze resultaten in 2024. Met trainingen, netwerkondersteuning en kennisdeling van cultuurverbinders. Met denkkracht en advies. Kortom, met het aanjagen van initiatieven die een brug slaan tussen kunst en maatschappij.

2024 was een roerig jaar. In het voorjaar kregen we van de provincie te horen dat de provincie gaat stoppen met de financiering van Kunstbende, Cultuureducatie in het voortgezet onderwijs en het Steunpunt Beeldende Kunst. Het gaat om een fors bedrag van jaarlijks € 390.000. Ondanks een stevige lobby naar de politiek, hebben we het tij niet weten te keren. De consequenties hiervan raakt onze organisatie diep in het hart. Afscheid van mensen doet zeer. Eind 2024 kregen we van de provincie wel te horen dat de provincie met incidenteel geld Kunstbende in de lucht wil houden. Dit jaarverslag geeft goed inzicht in de prachtige basis waar we als organisatie op doorbouwen. Dit is tevens het laatste jaar van onze huidige vierjarige periode. Ondanks de forse bezuinigingen, hebben wij er alle vertrouwen in dat wij als Keunstwurk met al onze partners een positieve en sterke rol kunnen blijven spelen in de Friese culturele basisinfrastructuur. Als verbindende kracht van kunst en cultuur in de mienskip!

Veel leesplezier.

Namens het team van Keunstwurk,
Douwe Zeldenrust, directeur-bestuurder

Leeuwarden, april 2024

1
2
3
4
5
6

SOCIAAL VERSLAG ⁶

6 PROGRAMMALIJNEN ¹⁰

CULTUUREDUCATIE ¹²

STIPE ¹⁸

AMATEURKUNST ²¹

BEELDENDE KUNST ²⁴

TALENT ²⁷

KENNIS & INNOVATIE ³³

COMMUNICATIE & INFORMATIE ³⁴

FINANCIIEEL VERSLAG ³⁶

BIJLAGE 1	Raad van Toezicht Keunstwurk 58
BIJLAGE 2	Keunstwurk online 59
BIJLAGE 3	Media aandacht & perberichten 60

SOCIAAL VERSLAG

Bij Keunstwurk geloven we dat waar kunst en cultuur bloeien, mensen kunnen groeien. Ook in 2024 zetten we in op een organisatie waarin collega's met plezier werken, zich ontwikkelen en samen bijdragen aan onze missie. We investeren gericht in duurzame inzetbaarheid, teamcultuur en werkgeluk.

Instroom en uitstroom

Eind 2024 werkten bij Keunstwurk 42 medewerkers, samen goed voor 27,5 fte. Over het hele jaar bedroeg het gemiddeld aantal fte 26,7. De instroom was beperkt met 2 nieuwe collega's, terwijl 14 medewerkers afscheid namen van Keunstwurk. Voor 7 van hen viel dat moment op 31 december, een direct gevolg van de aangekondigde bezuinigingen die vanaf 2025 van kracht zijn. Hoewel de gemiddelde leeftijd van het team iets daalt, blijft de mix van jong en ervaren waardevol. Die dynamiek is van grote waarde in een veld dat continu beweegt.

AANTAL MEDEWERKERS



GEMIDDELTE FORMATIE/FTE



IN DIENST



DOORSTROOM



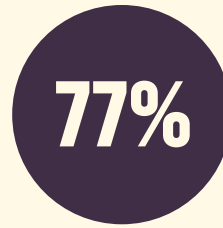
UIT DIENST



MAN



VROUW



TOT 20 JAAR



20 - 30 JAAR



30 - 40 JAAR



40 - 50 JAAR



50+



Ziekteverzuim en ondersteuning

Gezondheid en werkplezier zijn essentieel voor goed functioneren. In 2024 steeg het ziekteverzuim van 5,5% naar 8,8%. Dit onderstreept het belang van preventie en het versterken van de veerkracht van medewerkers. Keunstwurk stimuleert laagdrempelige ondersteuning, zoals gesprekken met externe coaches en ondersteuning bij het vinden van balans in werk en energie.

Vitaliteit en veerkracht

Met een subsidie vanuit hrvouchercultuur.nl startten we in 2024 een meerjarig traject rond talentgericht werken en duurzame inzetbaarheid. Door medewerkersbegeleiding en scholing te bieden vanuit hun talent en ambitie, werken we aan werkplezier, vitaliteit en bevlogenheid. In dit traject is ook de Raad van Toezicht actief betrokken, met een belangrijke rol in het versterken en bewaken van een sociaal veilige en gezonde werkcultuur. We maken daarbij gebruik van methodes als Deep Democracy en teamontwikkeling op meerdere niveaus, in lijn met de inzichten uit onze medewerker enquête.

GEMIDDELD VERZUIM 7,3% IN DE BRANCHE SOCIAAL WERK



MELDINGEN



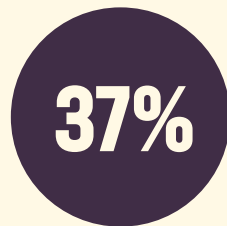
FREQUENTIE



INSTROOM 2DE JAAR



**CONTRACT
ONBEPAALE TIJD**



**CONTRACT
BEPAALE TIJD**



STAGES



Ontdekken en leren

Ook in 2024 droegen jonge talenten actief bij aan onze organisatie, terwijl ze waardevolle ervaring opdeden in de praktijk. Zes stagiairs draaiden mee in verschillende teams en brachten frisse blikken, nieuwe ideeën en positieve energie. We blijven investeren in de rol van Keunstwurk als leerplek, voor jonge makers én toekomstige professionals.

Betrokken en in beweging

Bij Keunstwurk geloven we in samenwerken vanuit vertrouwen, eigenaarschap en verbondenheid. In 2024 kwamen collega's regelmatig bij elkaar: van informele 'lobby lunch'-sessies tot team overleggen en inspirerende bijeenkomsten. Die momenten versterken het gevoel van gezamenlijkheid; wat extra belangrijk is in een organisatie met teams die hybride werken of op verschillende locaties actief zijn.

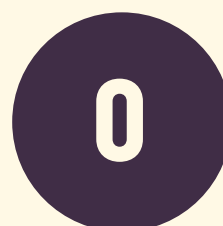
Veilig en inclusief

Tegelijk zetten we verdere stappen richting een sociaal veilige en inclusieve werkomgeving. Binnen teams is actief aandacht besteed aan diversiteit, gelijkwaardigheid en open communicatie. Ook is het mogelijk gemaakt om in vertrouwen je verhaal te doen – via een interne én externe vertrouwenspersoon.

**PSA /
ONGEWENSTE
OMGANGSVORMEN
GESPREKKEN**



**PSA /
ONGEWENSTE
OMGANGSVORMEN
MELDINGEN**



DEELNEMERS
BRIL VAN DE BAAS



DEELNEMERS
WORKIT FITNESS



DEELNEMERS
LOOPBAANBUDGET



Structuur en verwachtingen

Een belangrijke wens die in de organisatie leeft, is meer duidelijkheid in structuur en verwachtingen. In 2025 pakken we dit concreet op. Werken aan heldere kaders betekent ruimte creëren voor eigenaarschap, samenwerking en rust, ook in roerige tijden.

Vooruitkijken naar 2025...

2025 wordt voor Keunstwurk een jaar van opnieuw koers bepalen. De bezuinigingen die ons treffen, maken deel uit van bredere maatregelen vanuit de provincie Fryslân. Ze zijn genomen buiten onze eigen invloed, maar de gevolgen raken ons diep. Niet in de laatste plaats omdat we afscheid moeten nemen van collega's die met toewijding en vakmanschap hebben bijgedragen aan wie we zijn.

...en het verschil maken

Die realiteit doet pijn. Tegelijk groeit het besef dat onze kracht ligt in verbinding, in flexibiliteit en in de gedeelde overtuiging dat kunst en cultuur ertoe doen. Ook met een kleiner team blijven we bouwen, met focus, veerkracht en het vertrouwen dat we verschil kunnen blijven maken. Voor Fryslân en voor elkaar.

6 PROGRAMMA LIJNEN

Wat heeft Keunstwurk in 2024 georganiseerd of gefaciliteerd? Via onze programmalijnen hebben we een divers en rijk aanbod neergezet.

In de beleidsnota Nij Poadium – cultuur, taal en erfgoed in Fryslân (2021-2024) van de provincie Fryslân zijn een deel van de kerntaken van Keunstwurk ondergebracht in de programmalijn ‘Kultuer yn ‘e mienskip’. Deze provinciale programmalijn stelt financiering aan Keunstwurk beschikbaar voor cultuureducatie, cultuurparticipatie en amateurkunst: kunst en cultuur toegankelijk voor iedereen.

Ambitie, Doelen, Aanpak en Maatregelen

Keunstwurk draagt zes programmalijnen uit. De programmalijnen zijn uitgewerkt volgens het principe van de OGSM's (Objectives, Goals, Strategies en Measures, ofwel Ambitie, Doelen, Aanpak en Maatregelen). Daarbij stellen we eerst een brede overkoepelende doelstelling vast om vervolgens specifieke doelstellingen, strategieën en resultaten duidelijker weer te geven. Door deze werkwijze kunnen we de effecten goed meten en evalueren. Ook kunnen we sneller inzetten op onder meer verbetering en optimalisatie van de werking van de programmalijnen.

De rollen van Keunstwurk - de kracht van inclusie

Binnen alle programmalijnen neemt Keunstwurk verschillende rollen aan. De ene keer organiseren we actief gesprekken, ontmoetingen of workshops, maken we mee. De andere keer zijn we minder op de voorgrond aanwezig en fungeren we als verbinder, ondersteuner, aanjager, facilitator of adviseur. Daarnaast communiceren we met partners op verschillende niveaus (culturele initiatiefnemers, scholenkoepels, amateurkunstverenigingen, culturele instellingen). Hiermee willen we zo inclusief mogelijk werken voor onze doelgroepen.

Wat zijn de zes programmalijnen?

De volgende programmalijnen zijn verwerkt in ons jaarverslag over 2024.

- 1 CULTUUREDUCATIE**
- 2 STIPE**
- 3 AMATEURKUNST**
- 4 BEELDEND KUNST**
- 5 TALENT**
- 6 KENNIS & INNOVATIE**

In de volgende hoofdstukken presenteren we per programmalijn wat we georganiseerd of gefaciliteerd, gedaan en bereikt hebben.

1

CULTUUR EDUCATIE

Keunstwurk zet kunst en cultuur in het hart van het onderwijs in Fryslân. Want leren door kunst en over cultuur geeft je de ruimte om anders naar de wereld te kijken en betekenis te geven aan wat je (mee)maakt, denkt en doet. Met een open en onderzoekende houding verkennen we onszelf, de wereld en hoe we met elkaar omgaan.

Cultuureducatie gaat verder dan creatief bezig zijn. Het helpt kinderen anders kijken, meer vragen stellen en verbanden leggen. Wie ben ik? Hoe pas ik in mijn omgeving? En hoe begrijp ik de wereld om me heen? Bij Keunstwurk noemen we dat: Ik, wij, wereld: Oer wa'tst bist, wêr'tst wei komst en wêr'tst hinne wolst. Keunstwurk voert de CMK-regeling uit in de provincie Fryslân. Behalve in de gemeente Leeuwarden, daar voert Kunstkade de regeling uit. CMK staat voor Cultuureducatie Met Kwaliteit. In de Friese vertaling is dat: KultuerEdukaasje mei Kwaliteit, ofwel KEK.

Met welke initiatieven en projecten hebben we dat in 2024 vorm en inhoud gegeven?

Wie zijn onze partners in het veld?

We ondersteunen scholen en schoolbesturen in Fryslân om kunst en cultuur een vaste plek in het curriculum te geven en te blijven vernieuwen en verdiepen. Dit doen we samen met de Friese kunstencentra, gemeenten, kunst-, taal- en erfgoedinstellingen, kunstenaars en kunstvakdocenten.

Wat hebben we (samen) bereikt in 2024?

In de regio

- In alle regio's is een slag gemaakt in de samenwerking tussen kunstencentra, cultuurverbinders, gemeenten, cultuuraanbieders en schoolbesturen. De rol van Keunstwurk als verbinder tussen onderwijs en (culturele) omgeving wordt door deze partijen gezien als belangrijk en van waarde.

- In de negen regio's zijn 25 bijeenkomsten georganiseerd voor leerkrachten, ICC-ers en kunstvakdocenten. Deze bijeenkomsten hebben bijgedragen aan kennisdeling en verbinding binnen het onderwijs en de culturele sector.

Bovenschoolse aanpak

- De samenwerking met schoolbesturen en de daarbij horende scholen is versterkt met de bovenschoolse aanpak. We werken nu samen met Ambion, Arlanta, Fiersicht, Elan/CBO-NWF, de Oarsprong en SO Fryslân. In Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK)-4 bouwen we hierop voort door educatietrajecten op maat te ontwikkelen samen met de cultuurverbinders en de scholen, gericht op inbedding.

VO

- In 2024 droegen we vanuit CMK3 ook bij aan Keunstkracht, een inspirerend onderwijstraject voor docenten in het voortgezet onderwijs. Het ondersteunt, stimuleert en prikkelt kunstvakdocenten om tot betekenisvoller onderwijs te komen, door ze te laten zien hoe ze hun authenticiteit en kunstenaarschap bewust voor de klas in kunnen zetten.

Inge Westerhof, docent beeldende kunst op het CSG Ulbe van Houten in Sint Anna Parochie, kijkt er met veel plezier en waardering op terug. 'Ik heb meer bodem gekregen,' vertelt ze enthousiast. 'Ik had al het verlangen om meer als maker en kunstenaar voor de klas te staan in plaats van als docent. Bij Keunstkracht vond ik herkenning en kreeg ik inspiratiebronnen aangereikt om me hier meer in te verdiepen en er echt mee bezig te gaan.'

Lees het hele interview hier: <https://keunstwurk.nl/keunstkracht-als-kunstenaar-voor-de-klas>

- Het vo-netwerk in de provincie is succesvol opgezet en heeft waardevolle verbindingen gelegd tussen scholen en culturele instellingen. Op zes vo-scholen hebben we een intensief traject ontwikkeld. Helaas kan dit netwerk niet worden voortgezet, omdat de provinciale subsidie hiervoor is weggefallen.
- We hebben de kunstencentra een verdiepende impuls gegeven voor vo. Dit heeft geleid tot deskundigheidsbevordering in enkele regio's.
- In Ooststellingwerf is een Maakplaats op De Kampus gerealiseerd, gericht op jongeren tot 23 jaar. De plek biedt workshops, kunstprojecten en creatieve ontmoetingen. Het project omvatte inventarisatie, inrichting van ruimtes en het opzetten van een activiteitenprogramma, waarbij jongeren actief betrokken waren bij het beheer. Vanuit CMK3 droegen we bij aan het proces van ontwikkeling vanuit kunstenaarsmindset.

Werksessies en het Cultuureducatiefestival

- We hebben vier Ideeënfabrieken georganiseerd waarmee we 135 bezoekers hebben bereikt. Dit waren leerkrachten, educatiemakers van cultuurinstellingen, kunstenaars en kunstvakdocenten. De Ideeënfabriek is een kennis- en werksessie. In het eerste deel verkennen we met een gastspreker een actuele thema. Na de lezing volgt een praktisch deel waarbij je samen met vakgenoten aan de slag gaat met de toepassing van het thema in jouw lespraktijk.

Onderwerpen waren: wicked kunsteducatie, kunst en filosofie, authenticiteit en integriteit.

Als een van de grondleggers van Wicked kunsteducatie was de vloer tijdens de Ideeënfabriek op 9 oktober voor Emiel Heijnen, lector Kunsteducatie en docent aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Hij reisde niet enkel naar Leeuwarden om de deelnemers erover te vertellen, maar ook om hen het te laten ervaren. Zelf omschrijft Heijnen Wicked kunstcurricula als 'betekenisvolle lessen en projecten die gebaseerd zijn op open opdrachten, waarin leerlingen, studenten en cursisten op speelse wijze worden uitgedaagd om te leren denken, voelen en werken als hedendaagse kunstenaars.' Het concept sluit daarmee aan bij de kunstnaars-mindset waar Keunstwurk mee werkt.

<https://keunstwurk.nl/kunst-kan-ook-iets-zijn-om-meer-over-jezelf-anderen-en-de-wereld-om-je-heen-te-leren>

- Tijdens twee Onderwijscafé's hebben we samen met onderwijskundigen, leerkrachten en docenten uit het po, vo, mbo en hbo ons verdiept in burgerschap en kunst in het onderwijs.

Onderwijscafé over burgerschap in het onderwijs:

'Als je nu op deze wereld geboren wordt, dan is dat ongelofelijk complex. Er zijn zoveel vraagstukken waar je je mee uiteen te zetten hebt. Ik vind het belangrijk dat wij er met elkaar over nadenken hoe je kinderen meeneemt naar volwassenheid en hen helpt onderdeel van deze wereld te zijn. Om er iets aan toe te voegen en om jezelf erin te voegen. Dat is een heel brede ontwikkelingsvraag.' -

Maartje Reitsma

Lees het hele interview hier: <https://keunstwurk.nl/burgerschapsonderwijs-als-brug-naar-meer-kunst-en-cultuur-in-de-klas/>

- Het Cultuureducatiefestival had in 2024 als thema Kijk om je heen en ging dit jaar over waardevolle verbindingen. Met workshops, lezingen en best practices van o.a. Steven Pont, Tjerk Ridder, Jacques Blommesteijn, Sonja Reus en Ivgi&Greben. Bereik: 177 betalende bezoekers uit heel Fryslân en de educatieteam van Keunstwurk en Kunstkade.

Het Cultuureducatiefestival trok leraren, docenten, ICC'ers, directeuren, kunstvakdocenten en culturele organisaties. Bezoekers gingen aan de slag met actuele thema's, tools en werkwijzen voor betekenisvol cultuuronderwijs. In 2023 en 2024 organiseerden Keunstwurk en Kunstkade het Cultuureducatiefestival samen. Ook de komende vier jaar trekken we hierin weer samen op.

'We moeten soms wat meer uit onszelf stappen en kijken naar wat een kind nodig heeft. We moeten niet te veel op het individu focussen, maar juist wat meer op het samenwerken.'

Lees het hele verslag hier: <https://keunstwurk.nl/wat-meer-uit-onzelf-stappen-en-kijken-naar-wat-een-kind-nodig-heeft>

Talent

- Elk kind heeft bakken talent en beschikt over creativiteit. Van je talenten krijg je energie. Als je doet wat je blij maakt, als je bezig bent met je talenten, dan bouw je aan veerkracht. Een veerkrachtig mens dat zich durft te uiten, durft te spelen, te ontdekken, gaat in relatie, weet welk verhaal hij te vertellen heeft en hoe hij dat wil vertellen. In 2024 hebben we met de cursus Talentgedreven werken 119 mensen bereikt, deels in samenwerking met gemeente Opsterland.

Educatietrajecten op scholen

- Elke regio beschikt over een cultuurverbinder die duurzaam inzetbaar is en binnen Keunstwurk wordt opgeleid. Dit draagt bij aan de structurele verankering van cultuureducatie in de regio's.
- Er zijn 190 Evi gesprekken gevoerd.
- Er zijn 94 Maakplaatsen en andere interventies zoals trainingen, studiedagen of een Meimakker op school-traject gerealiseerd op 84 unieke scholen. De meeste schoolvragen gingen over de verbinding van kunst met taal, wereldoriëntatie en de schoolomgeving. Daarnaast zijn meer eigenaarschap voor leerlingen, creativiteitsontwikkeling en talentontwikkeling belangrijk.

Hier lees je meer over een Meimakker op school op de Feart in Jubbenga: <https://keunstwurk.nl/procesmatig-werken-op-de-feart-in-jubbenga-de-waarde-van-goede-evaluatie>
Verder dan knutselwerkjes: procesgericht werken op IKC Sint Radbodus: <https://keunstwurk.nl/verder-dan-knutselwerkjes-procesgericht-werken-op-ikc-sint-radbodus>
Of bekijk de video over procesgericht werken en talent op it Aventoor: <https://keunstwurk.nl/talentontwikkeling-en-procesgericht-werken-op-skoalle-it-aventoor>

- Halverwege 2024 zijn we gestart met een evaluatieonderzoek naar het effect van onze aanpak: het Evi-gesprek, de maakplaatsen, onze inhoudelijke werkwijze en naar de succes- en faalfactoren in relatie tot de inbedding. De resultaten worden in 2025 opgeleverd, deze vind je hier: <https://keunstwurk.nl/evi-onderzoek>
- Daarnaast zijn 25 nieuwe intern cultuurcoördinatoren (ICC'ers) opgeleid, waarvan 13 in het primair onderwijs en 17 in het voortgezet onderwijs. Dit zorgt voor extra deskundigheid en versterking van cultuureducatie binnen de scholen.

Kunstvak-route

- Met Kunstkade is de Kunstvak-route ontwikkeld, een scholings-aanbod dat bijdraagt aan inhoudelijk goed toegeruste kunstvak-docenten en aanbieders in het onderwijs. Kunstvakdocenten, kunstenaars en makers die in het onderwijs willen werken, namen deel. Zij oriënteerden en verdiepten zich in actuele onderwijsthema's en kregen coaching, intervisie en stage. Tachtig (toekomstige) kunstdocenten volgden de gratis basiscursus Kunstvak voor de Klas. Er is ook een module Kunst en (Fryske) Taal ontwikkeld. En aan de verschillende vervolgmodes namen 91 kunstvakdocenten deel. In 2024 sloot ook de Filmhub Noord aan bij de basiscursus en was er een editie met speciale aandacht voor filmmakers en -docenten.

Maakplaats Innovatie

- Via de Maakplaats Innovatie werken we samen met NHL Stenden aan nieuw en innovatief onderwijs. In 2024 hebben we 30 leerkrachten en docenten in opleiding gevoed met kennis. 'Het gaat om samen maken, ontdekken en van elkaar leren', vertellen adviseurs Lisette Woldendorp en Anne Graswinckel over de maakplaats Innovatie: werken aan nieuw inspirerend onderwijs.' Lees het hele interview hier: <https://keunstwurk.nl/maakplaats-innovatie-werken-aan-nieuw-inspirerend-onderwijs>
- Het plan voor erfgoededucatie is, in samenwerking met het Fries Educatief Platform (FEP), opgesteld en wordt momenteel uitgevoerd. Hiermee zetten we een belangrijke stap in de verdere ontwikkeling van erfgoededucatie in de provincie.

Welke leerpunten nemen we mee?

Op basis van reflectie op de afgelopen jaren komen we tot de volgende conclusies die voor het grootste gedeelte al verder zijn uitgewerkt in CMK4-plan:

- Curriculumontwikkeling is de volgende stap voor Fryslân.
- Aandachtspunten zijn curriculumontwikkeling vanuit de onderwijsvisie, vanuit de behoefte van leerlingen.
- Inbedding van cultuuronderwijs gaat onder meer via bovenschoolse trajecten. Hiermee bedoelen we een drietrapsraket schoolbestuur-directie-team zodat cultuuronderwijs uiteindelijk geborgd is in het curriculum van een school.
- In de regioaanpak mag het onderwijs steviger aan tafel zitten.

Een aandachtspunt voor de komende jaren is een (nog) systematischer monitoring en evaluatie. In het plan CMK4 hebben we hierin al een flinke verbetering aangebracht. We verwachten in juni 2025 dit nog verder aan te scherpen vanuit de input uit onderzoek door de Radboud Universiteit. De uitkomsten van de recente onderzoeken verwerken we in onze aanpak, waarin we vanuit een heldere structuur op ieder niveau in het ecosysteem passende tools en taal zullen inzetten, die aansluit bij behoefte van betreffende doelgroep en tevens helpt in het realiseren van onze doelstellingen.

Voor de vertaalslag van koers naar curriculum ligt er een krachtige inhoud met Ik, wij, de wereld en de kunstenaarsmindset. Datzelfde geldt voor training, scholing en andere deskundigheidsbevordering die sterk gericht zijn op inbedding en cultureel bewustzijn bij leerlingen. Voor de herziening van het curriculum in 2026 is ook deskundigheidsbevordering in de eigen organisatie nodig, zodat Keunstwurk voldoende kennis heeft om scholen te begeleiden. Taal en erfgoed zijn belangrijk in deze provincie en bieden, net als burgerschap, aanknopingspunten voor cultuuronderwijs in het curriculum.

De samenwerking met schoolbesturen, met de daarbij horende scholen, is gestart en in ontwikkeling. Dit proces kost meer tijd dan ingeschat, waardoor we hebben besloten om de eerste twee jaar van CMK-4 door te werken met de schoolbesturen en de daarbij horende scholen waarmee we nu al een samenwerking hebben. Méér Muziek in de klas (MMIDK), gebaseerd op de relatie tussen school en omgeving, vraagt om een duidelijke visie. Er loopt al een pilot op verschillende locaties. Daarnaast worden subsidies aangevraagd met scholen, in samenwerking met partners uit de domeinen welzijn en sport.

2

STIPE

Stipe is een laagdrempelig loket voor initiatiefnemers van culturele activiteiten en culturele ondernemers in Fryslân.

Stipe biedt informatie over de organisatorische kant van een cultuuractiviteit, zoals planvorming, financiering en monitoring van het project.

Wat heeft Stipe in 2024 gerealiseerd?

Elk idee is oké!

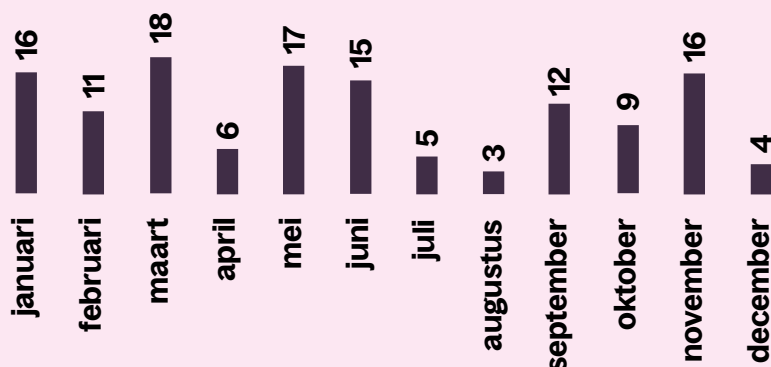
Iedereen kan contact opnemen voor een vraag of een adviesgesprek aanvragen. Daarnaast biedt Stipe kleinschalige cursussen aan en organiseert informatieve bijeenkomsten. Het Stipe-team van Keunstwurk is fan van culturele activiteiten, zowel groot als klein. Elk idee is oké. Stipe neemt daarbij specifiek de organisatorische kant onder de loep. Dat betekent dat het idee of plan van de initiatiefnemer als uitgangspunt wordt genomen. Omdat cultuur vaak in een maatschappelijke context staat, zijn initiatiefnemers uit welzijn, zorg en sport ook welkom bij ons met vragen over een cultureel initiatief. In dat kader werkt Stipe nauw samen met fondsen en partijen uit verschillende sectoren.

Hoe heeft Stipe invulling gegeven aan haar 4 doelen in 2024

1. *Advies aan initiatiefnemers en culturele ondernemers*

In 2024 heeft Stipe **132 persoonlijke adviestrajecten** gerealiseerd voor initiatiefnemers en cultureel ondernemers - van en voor de mienskip - op het gebied van planvorming, financiering en monitoring. Daarmee is het doel van 130 trajecten behaald.

adviestrajecten



2. Deskundigheid vergroten

In 2024 heeft Stipe samen met professionals 5 workshops en 3 cursussen aangeboden voor initiatiefnemers en culturele ondernemers, met als doel ze deskundiger te laten worden. Daarmee is het doel van minimaal 6 activiteiten behaald. 50 culturele initiatiefnemers hebben hun deskundigheid vergroot.

workshops en cursussen		deelnemers
januari	workshop 'Projectplan maken'	6
januari	cursus 'Begroten is ook een kunst'	3
januari	workshop 'Kickstart voor je idee'	9
april	workshop 'Sponsorweving'	13
mei	workshop 'Marketing'	7
oktober	cursus 'Begroten'	3
november	cursus 'Kickstart voor je idee'	3
november	workshop 'Stichting oprichten'	6

3. Netwerk versterken

Stipe heeft het netwerk versterkt door het organiseren van bijeenkomsten, het initiëren van platform en het investeren in samenwerkingsverbanden.

netwerkbijeenkomsten		deelnemers
februari	Netwerkbijeenkomst Leader in Sneek	70
april	Fries Fondsen Forum in Gorredijk	170

Tijdens het Fries Fondsen Forum zijn 4 workshops aangeboden.

workshops	deelnemers
Pitchen, de kunst van het presenteren – Streekwurk	20
De gouden kracht van vrijwilligers in jouw project – Sport Fryslân	20
Draagvlak, een plan van iedereen – Doarpswurk	20
Onderweg van idee naar plan – Keunstwurk-Stipe	20

4. *Informeren van het amateurkunstveld*

Stipe heeft in 2024 op diverse manieren het amateurkunstveld geïnformeerd over de mogelijkheden van de Stipe-dienstverlening voor deze doelgroep. Subdoel is om de naamsbekendheid van Stipe te vergroten.

- Aanzet voor communicatieplan voor de nieuwe Stipe.frl website (mienshipsplatform).
- Bijwerken van de online Fondsenbank: 126 fondsen zijn geüpdatet.
- 12-maandelijke nieuwsbrieven.
- Alle workshops en cursussen staan op de website geagendeerd
- 10 actuele nieuwsitems op de website geplaatst.
- 103 inzendingen voor in de Boekingskrant; deze wordt twee keer per jaar gedeeld met meer dan 3.000 contacten.
- 7.800 bezoekers op de website/paginaweergave.

Mienshipsplatform

Keunstwurk heeft met het Stipe-team sinds 2023 tijd en kennis geïnvesteerd in gesprekken over het Mienshipsloket. In 2024 hebben Doarpswurk, Sport Fryslân, Streekwurk, gemeente De Fryske Marren, gemeente Súdwest-Fryslân, Keunstwurk en provincie Fryslân ingezet op het creëren van een centraal online platform voor iedereen die hulp nodig heeft bij het realiseren van een mienships- initiatief. Aan de hand van een pilot wordt gekeken of een dergelijke structuur werkt en mogelijkere wijs opschaalbaar is naar de rest van de provincie. Het platform moet gebruikers helpen bij het vinden van ondersteuning, subsidies en informatie om hun projecten succesvol te realiseren. Het richt zich op het verbeteren van de leefbaarheid en het stimuleren van samenwerkingsverbanden binnen de mienship. In de zomer van 2025 vindt een tussenevaluatie plaats en wordt het online platform gelanceerd.

3

AMATEURKUNST

Een doelstelling van Keunstwurk is om de amateurkunstsector in Fryslân breed toegankelijk en klaar voor de toekomst te maken. Ons doel daarbij is dat iedereen mee zou kunnen doen aan kunst en cultuur door verbinding te leggen, ondersteuning te bieden, deskundigheid te vergroten, het netwerk te versterken en informatie te delen. Wat hebben we daarvoor in 2024 gedaan?

Wie zijn onze partners in het veld?

Keunstwurk ondersteunt amateurverenigingen, bevordert deskundigheid en versterkt netwerken in het veld. Daarnaast bieden we begeleiding, ontwikkelen we programma's en tools en brengen we spelers samen rond urgente thema's. Denk bij die spelers aan verenigingen, federaties, docenten, dirigenten, regisseurs, koepelorganisaties, Organisatie van Muziekverenigingen (OMF), Centra voor de Kunsten (CvK's), gemeenten, Arcadia, Vereniging Friese Gemeenten (VFG), Raad van 12 en LKCA.

Wat hebben we (samen) bereikt in 2024?

- **Persoonlijk contact** – Binnen de discipline theater zien we dat persoonlijk contact leidt tot zichtbare resultaten: meer betrokkenheid bij uitvoeringen en deskundigheidsbevordering van bestuursleden en regisseurs. Binnen muziek en koren vraagt het veld om andere accenten, zoals de workshop 'Leden werven' en het starten van een basiscursus Koordirectie. In 2024 is voor koren deze opleiding gestart om het tekort aan dirigenten aan te pakken. De vragen uit het veld verschillen per discipline en daar stemmen we onze aanpak op af. *In cijfers: we hebben 337 gesprekken gevoerd (waar het doel 300 was).*
- **Deskundigheidsbevordering** – De workshop 'Leden binden' wordt goed gewaardeerd. Dit blijkt uit evaluaties tijdens en na de bijeenkomsten. De basiscursus Koordirectie is ontstaan uit urgentie in het veld en wordt zowel gewaardeerd als effectief bevonden: van de 15 deelnemers hebben 12 de cursus succesvol afgerond; enkelen zijn inmiddels gestart als dirigent. Er is interesse in een vervolg.
- **Regieopleiding** – In 2024 zijn 9 deelnemers gestart. Al tijdens de opleiding ontstond de vraag naar hun inzet als regisseur. Onderdeel van de opleiding is het daadwerkelijk regisseren van een productie, waardoor de impact direct zichtbaar is in het veld.

- **Netwerkbijeenkomsten** – We zoeken actief naar combinaties om bijeenkomsten impactvoller te maken. Zo vond tijdens Fulkaan een bijeenkomst plaats met de muziekfederaties en de wethouder cultuur van Smallingerland. Zulke combinaties versterken het netwerk en zorgen voor meer inhoudelijke afstemming met beleidsmakers. *In cijfers: we hebben 43 bijeenkomsten georganiseerd (waar het doel 23 was).*
- **Samenwerking met koepels** – In 2024 hebben we een onderzoek uit laten voeren naar nut en noodzaak van de koepels. De actuele situatie in het amateurkunstenveld en de ontwikkelingen die voor de nabije toekomst op de planning staan (o.a. Nationaal Akkoord Amateurkunst 2025), zijn aanleiding om de invulling t.a.v. de huidige manier van werken tegen het licht te houden. In het Adviesrapport Structuur Amateurkunstkoepels Fryslân heeft cultureel adviesbureau Cultuurslagers door o.a. in gesprek te gaan met de besturen van de koepels en een digitale uitvraag aan een focusgroep van verenigingen hiervoor een advies gegeven. Het advies is drieledig. Allereerst is afbakening van taken, die vallen onder belangenbehartiging of verenigingsondersteuning, noodzakelijk. Daarnaast concludeert Cultuurslagers in het rapport dat de geoormerkte subsidiegelden op dit moment niet volledig in lijn zijn met zowel de provinciale als de ambities van Keunstwurk zelf, waarbij alle Friezen kunst en cultuur kunnen beoefenen. De huidige structuur van de koepels dekt een deel van de kunstdisciplines in de provincie af, maar ook een groot deel echter niet. De huidige financiële inzet is niet meer passend bij niet alleen de ambities van de provincie, maar ook bij het hedendaagse amateurkunstenveld. Cultuurslagers adviseert daarom om de financiering voor de toekomst anders in te richten, waarbij de huidige financieringswijze, in goed overleg met de kunstkoepels, gefaseerd afgebouwd wordt. Als laatste volgt het advies om de communicatie tussen Keunstwurk en de koepels opnieuw onder de loop te nemen. Om zo transparant mogelijk naar elkaar toe te blijven zouden we in overleg met de koepels kunnen onderzoeken in hoeverre een Service Level Agreement¹, of een andere passende vorm van een samenwerkingscontract, gewenst of noodzakelijk is. Met deze drie adviezen gaan we de komende jaren concreet aan de slag samen met de koepels. 'In gesprek blijven' vormt hierbij de basis om zo vanuit een gezamenlijk doel naar samenwerkingsmogelijkheden te zoeken.
- **Gouden Gurbe** – De eerste uitreiking in de nieuwe vorm was een groot succes. De jury bestond uit schrijver Dick Jansen, regisseur Karin Idzenga en acteur Tim Helderman. De prijs, in 2007 geïnitieerd door de Leeuwarder Courant, eert de beste Friese iepenloft-producties en draagt bij aan de zichtbaarheid van de amateurkunst in Fryslân.

- **Samenwerking met Arcadia** – We werken samen binnen het programma Dwaan van Arcadia. Sessies worden samen vormgegeven en de methodieken van Dwaan, zoals ‘De Droom’, worden ook door ons toegepast in gesprekken met verenigingen. Zo helpen we verenigingen vanuit een positieve blik naar hun eigen toekomst te kijken.
- **Kânseboerd** – Het Kânseboerd is een gespreksstarter die helpt om binnen verenigingen verschillende perspectieven zichtbaar te maken en het gesprek op gang te brengen. Het werd onder andere succesvol ingezet bij de aftrap van de pilot ‘Vorbij de Vierde Wand’.
- **Stipe** – deze samenwerking krijgt vorm door de vragen van de doelgroep met elkaar te verbinden.

Pilots, dichterbij de vereniging

Op basis van geluiden van amateurverenigingen in de kunstsector merkten we dat veel oorzaken van organisatorische vraagstukken bij verenigingen vaak (deels) buiten hun scope liggen. Dat was voor Keunstwurk aanleiding om onze opdracht te verbreden en te gaan werken in de regio. Pilots zoals Match en Vorbij de Vierde Wand, moeten ons helpen om de juiste modus te vinden.

- **Pilots Match & Vorbij de Vierde Wand** – Beide pilots lopen door in 2024. Resultaten worden later verwacht, maar het team Amateurkunst blijft nauw in contact met de projectleiders. Uit het veld horen we dat de intensieve begeleiding door professionals wordt gewaardeerd. Bij de start van de pilot ‘Vorbij de Vierde Wand’ is het Kânseboerd gebruikt als hulpmiddel voor een goed gesprek.

¹ Een SLA (Service Level Agreement) is een overeenkomst tussen een leverancier en een afnemer van een bepaalde dienst waarin voor beide partijen duidelijk wordt gemaakt wat kan worden verwacht van de diensten, hoe de diensten kunnen worden verbeterd en wat de kosten daarvan zijn.

4

BEELDENDE KUNST

Keunstwurk streeft ernaar om een sterke infrastructuur en stimulerende beroepspraktijk te realiseren, waarin we (jonge) beeldend kunstenaars en ontwerpers bij hun artistiek vakmanschap en ondernemerschap ondersteunen met ontmoeting en kennisuitwisseling. Dit doen we allemaal binnen het Steunpunt Beeldende Kunst. Wat hebben we daartoe in 2024 bereikt?

Actualisering database kunstenaars

Voor het creëren van een beter overzicht hebben we het kunstenaarsbestand, gekoppeld aan de website van Keunstwurk, geactualiseerd. De kunstenaars zijn geïnformeerd, met de mogelijkheid dat men zich opnieuw kon aanmelden.

Netwerkbijeenkomsten

Ook in 2024 hebben drie netwerkactiviteiten plaatsgevonden.

- Begin februari tijdens de Young Masters expo van Media Art Friesland, met twee workshops: Instagram (door bureau Junction) en binnen het kader van internationalisering het Stimuleringsfonds (door Arnout Verheij).
- Op 4 oktober bij Kunsthuis Syb. Henk Hofstra vertelde over BOK, de Beroeps Organisatie Kunstenaars en wat je als maker hiervan kunt verwachten, wanneer je je hierbij aansluit. Naast deze praktische voordracht verzorgde kunstenaar Jurjen Galema een workshop inpakken 'à la Christo'.
- Op 13 december organiseerde Steunpunt Beeldende Kunst (SBK) haar laatste netwerkbijeenkomst in Podium Explore. Tijdens dit 'feestelijke' en inhoudelijke slotmoment werd het Friese netwerk samengebracht voor een lezing van filosoof Maarten Doorman, over de actuele positie van de kunsten, een terugblik op de activiteiten van het steunpunt, speeddates met kunstinstituten en een netwerkborrel.

Ook werd de pop-up tentoonstelling Vier kunst geopend, met werk van Marian Hulshof, Francisca Snel, Jon Metz en Annemarie Hoogwoud, die reflecteerden op de relatie tussen mens en natuur.

Deze bijeenkomst bood ruimte voor ontmoeting, inspiratie en afscheid en markeerde een waardige afronding van het werk van SBK in Friesland.

Kunstkamp

In samenwerking met VHDG en Kunsthuis Syb organiseerden we van 23 t/m 25 mei het Kunstkamp bij Het Lage Noorden in Marrum. Er was een afwisselend programma van workshops, lezingen, wandelingen en film. Kunstkamp werd uitgebreid via de socials aangekondigd en leidde tot 25 aanmeldingen. Uit de evaluatie bleek dat het voor velen een inspirerend weekend is geweest.

Sprekers en genodigden waren:

- Giulia Damiani - performance-lezing over haar werk met Le Nemesiache, een feministische kunstenaarsgroep uit Napels, gevolgd door een filmvertoning.
- Cocky Eek - workshop maak 'toeters' (sensorische instrumenten) om het landschap te verkennen.
- Milena Bonilla - workshop over de politieke dimensie van planten, met aandacht voor kolonisatie, domesticatie en verhalen die uit planten voortkomen.
- Jurga Daubaraitė & Jonas Žukauskas - lezing over bos als cultureel landschap en het project Neringa Forest Architecture.
- Navid Nuur - lezing over zijn keramiek en werkwijze.
- Hans den Hartog Jager – lezing over cureren in de buitenruimte, o.a. bij Paradys en Into Nature.

Adviesgesprekken met makers

In 2024 hebben 15 adviesgesprekken plaatsgevonden met makers en kunstenaars. Veel gestelde vragen waren 'hoe word ik met mijn kunst meer zichtbaar?' tot 'waar vind ik atelierruimte?'. Voor elk adviesgesprek namen we de tijd.

Atelierbezoek door professional

We hebben 'Atelierbezoeken door een professional' opgezet. Via een oproep op Instagram konden geïnteresseerden zich aanmelden via een motivatiebrief, als zij een van de curatoren Hans den Hartog Jager, Lineke Hulshof of Nanda Janssen graag op bezoek in hun atelier wilden voor een artistiek inhoudelijk gesprek. Uit de motivatiebrieven kozen de curatoren vier makers bij ze op bezoek gingen. Uit navraag bleek dat de bezoeken als heel waardevol waren ervaren.

SBK op bezoek – advies in het atelier

We ontwikkelden 'SBK op bezoek – advies in het atelier' (Steunpunt Beeldende Kunst stapt uit het kantoor en het veld in). Om ook kunstenaars buiten Leeuwarden te bereiken, biedt SBK nu adviesgesprekken aan op locatie - in het eigen atelier van de kunstenaar.

Zo konden er waardevolle, inhoudelijke gesprekken ontstaan te midden van het werk zelf, wat een andere dimensie geeft dan praten via scherm of papier. We hebben in het najaar 5 gesprekken op locatie gevoerd.

N359 advies aan de provincie - realisatie van kunst

Vanuit de provincie Fryslân kwam in 2024 het verzoek om advies uit te brengen over de realisatie van drie kunstwerken aan de ongelijkvloerse kruisingen op de N359, bij Bolsward-Noord, Burgwerd en Wommels-Noord. We organiseerden een Open Call; uit de inzendingen selecteerden we Johannes Bosgra, Chris Adriaan en de Typesetters en Chris van den Berk. Een selectiecommissie gunde vervolgens de opdracht aan Chris Adriaan. Hij ontwikkelde op basis van de Friese pompeblêden een unieke letter waarmee teksten werden aangebracht op de wanden van de onderdoorgangen. In overleg met verschillende lokale groepjes Meitinkers hebben de drie onderdoorgangen teksten gekregen, geïnspireerd op teksten van de Friese band Reboelje, een gedicht van Tsjêbbe Hettinga bij Burgwerd en bij Bolsward Friese woorden in Bolswards dialect.

PR & communicatie

In 2024 hebben we meer zichtbaarheid gegeven aan SBK. Naast de bestaande Facebook-pagina hebben we een Instagram-pagina opgezet, om een jongere doelgroep aan te spreken. Verder deelden we van andere kernpartners de Open Calls, maar ook die van buiten ons eigen netwerk, die van belang waren voor Friese makers en kunstenaars. Naast de socials hebben we de huisstijl opnieuw vormgegeven en op onze website een pagina 'Kunstenaars en makers' toegevoegd. Bij aanvang van SBK lag er de opdracht om de database publieke kunst meer zichtbaar te maken. De SBK-stagiaire heeft daartoe een interactief kaartenspel ontwikkeld waarbij de publieke kunst in Fryslân op speelse wijze ontdekt kon worden.

Door onzekerheid over het voortbestaan van het Steunpunt Beeldende Kunst, i.v.m. dreigende subsidiestop vanuit de provincie Fryslân hebben we veel tijd besteed aan de lobby. Helaas heeft dit niet mogen baten en is SBK per 1 januari 2025 opgeheven.

5

TALENT

Binnen Keunstwurk zetten we ons ervoor in dat ieder talent in Fryslân de kans en mogelijkheid heeft zich optimaal te ontwikkelen. Daarbij gaat het zowel om talent dat is geborgd binnen culturele instellingen en amateurkunstverenigingen en in het informele circuit, als om talent dat nog ‘onder de radar’ zit. Wat hebben we daartoe in 2024 bereikt?

Een veerkrachtig mens dat zich durft te uiten, durft te spelen, te ontdekken, weet welk verhaal hij heeft en hoe hij dat wil vertellen. Hier ontmoeten talentgedreven werken, cultuureducatie en participatie elkaar. Talentgedreven werken helpt om de klik met jezelf te maken en met de ander.

Met welke initiatieven hebben we jongeren weten te inspireren en ontwikkelen:

- **Class** richt zich op jongeren van 12-18 jaar, die deelnemen aan workshops en samenspeelmomenten om een eerste stap in talentontwikkeling zetten.
 - **Kollektyf** richt zich op jongeren van 16-21 jaar, die meegenomen worden in het samen muziek maken op podia, het werken aan producties en de begeleiding naar vervolgstappen.
 - **Tonen** richt zich op jongeren van 12-21 jaar die met leeftijdgenoten uit de hele provincie repeteren en optreden, met als doel hen te blijven motiveren door te gaan.
 - **Simmer Akademy** is een leuke en intensieve week vol masterclasses voor jongeren, die aan het einde van de zomervakantie daar (nog) beter hun instrument leren beheersen.
- Kunstbende Friesland** biedt jongeren van 13-18 jaar een podium om hun talent te ontwikkelen en presenteren binnen dans, DJ, expo, fashion, film, muziek, taal en theater.

FULKAAN

De instroom bij de kunstvakopleidingen laat zien dat muzikaal talent in zang, HaFaBra, klassieke of lichte muziek in Fryslân er beperkt in slaagt de fase van professionaliseren te bereiken. Terwijl de provincie rijk is aan koren en muziekverenigingen. Dit betekent dat dit talent onvoldoende mogelijkheden krijgt om zich zo te ontwikkelen dat een beroeps carrière mogelijk wordt.

Fulkaan Class

Daarom heeft Keunstwurk in 2024 een vervolg gegeven aan Fulkaan Class en Fulkaan Simmer Academy. We zagen een toename in het aantal deelnemers aan de diverse workshops en samenspeelmomenten. We merken dat het aanbod van Fulkaan aansluit bij de behoefte van de jongeren. Verderop vertellen we welke workshops plaats hebben gevonden in de regio. Hoewel we halverwege zijn gewisseld in de bezetting, is het gelukt de doelgroep te bereiken. Naast Instagram en Facebook hebben we succesvol ons TikTok account uitgebreid. Ook hebben we de verenigingen, docenten en dirigenten bereikt via een artikel in de Klankwijzer.

Fulkaan Simmer Academy

Van 26 t/m 30 augustus hebben 106 deelnemers hieraan meegewerkt in De Lawei te Drachten. Met dirigent Jeanette Valkema, regisseur Joke Krist en grafisch ontwerper Marianne Groothof is in orkestvorm geoefend voor de eindvoorstelling. Daarnaast zat de week vol met workshops, zoals dirigeren, componeren, improviseren, podiumpresentatie en verschillende instrumenten. Ook hebben de deelnemers het centrum van Drachten muzikaal op de kop gezet met mini-concerten. De week werd afgesloten door op het hoofdpodium te laten zien waaraan was gewerkt.

Een Goldcard bood toptalent gratis toegang tot de Fulkaan Simmer Academy. Deze wildcards waren te winnen bij diverse festivals en concours. Elke vakmuziekdocent en muziekvereniging kon twee Silvercards krijgen voor jongeren met een ontwikkelbehoefte. Deze waren ook te winnen op de regionale solistenconcoursen van federaties, Klank en Slach fan Fryslân en Jeugd Orkesten Festival.

Tonen - jongeren samen laten spelen

Binnen verenigingen blijkt dat veel jongeren die enthousiast starten, na verloop van tijd weer stoppen. Vaak omdat ze geen klik voelen met medebeoefenaars. Juist dit gebeurt vaak in het rurale gebied van Fryslân, met relatief weinig jongeren. Voor een groot aantal dorpsverenigingen is een jeugdorkest niet haalbaar; daarom zijn binnen het project Tonen gezamenlijke repetities en optredens

georganiseerd voor jongeren van 12-19 jaar. Dit zorgt voor verbinding met leeftijdsgenoten. In totaal zijn 10 optredens verzorgd met 173 deelnames.

Fulkaan Kollektyf

Dit programma voor talentontwikkeling wil jong muzikaal talent in zang, HaFaBra, klassieke of lichte muziek ertoe brengen om de stap te zetten naar de vierde en laatste fase in hun ontwikkeling: professionalisering. De doelgroep beschikt over zeer goede instrumentbeheersing, voldoende muziekkennis en de gedrevenheid die nodig is voor een professionele toekomst in de muziek. Fulkaan Kollektyf bestaat uit 3 onderdelen die verspreid over het jaar worden aangeboden:

- **Kollektyf Start:** in groepsverband intensief samenwerken met toptiesten en opdoen van podiumervaring bij vooraanstaande festivals in het Noorden.
- **Kollektyf Produksje:** zelfstandig ontwikkelen en uitvoeren van een productie (concert, voorstelling). Deelnemers kunnen een beroep doen op de expertise in het Fulkaan-netwerk.
- **Kollektyf Coaching:** werken aan de persoonlijke ontwikkelingsvraag. Deelnemers volgen een individueel coaching-programma verzorgd door gevestigde namen uit het veld.

Hoe zien jongeren hun toekomst als talent?

Bij alle deelnemers staat de ontwikkeling en de hulpvraag centraal. Voor jongeren is het de vraag wat ze later willen worden. Tijdens de startbijeenkomst hebben we de tijd genomen om met elkaar in gesprek te gaan over ieders talent. Ook hebben we een oriëntatie gedaan op het beroepsveld.

Hieruit blijkt dat een aantal jongeren het beeld heeft dat kiezen voor een beroep in de cultuursector altijd een orkestbaan of docent zou moeten zijn. Door te verkennen wat er allemaal mogelijk is door te kiezen voor een opleiding in de richting van kunst en cultuur wordt de horizon van de deelnemers verbreed. Jongeren kregen workshops en een introductie.

Persoonlijk Ontwikkelplan biedt houvast

Met 12 deelnemers is gewerkt aan een Persoonlijk Ontwikkelplan. De vragen gaan over ontwikkelen op het gebied van dirigeren, muziektheorie, akkoordenkennis, ademhaling, schrijven van muziek, oriëntatie op het beroepsveld, improviseren, kennismaken van verschillende instrumenten, ontwikkelen van verschillende muziekstijlen, spelen in een andere orkestvorm, podiumpresentatie en omgaan met podiumangst. Deze jongeren zijn gekoppeld aan een coach. Uit de feedback-sessie bleek dat jongeren het aanbod erg waarderen.

Wat hebben we bereikt in 2024 met Class en Tonen in de regio?

- **Slagwerkclinic door Stefan Kirschbaum** - Deze percussionist bij het Noord Nederlands Orkest (NNO) verzorgde op 10 februari in Leeuwarden een slagwerkclinic voor 16 jonge muzikanten. Na afloop mochten ze tijdens een NNO-repetitie op het podium meekijken.
- **Pianoworkshop door Klara Würtz** - De Hongaarse pianiste geeft les aan het Utrechts conservatorium. Op 6 april gaf ze 9 gevorderde deelnemers een masterclass bij Mobach Piano's in Dronrijp. Ze konden een eigen stuk voorspelen en ontvingen tips en aanwijzingen.
- **Zangworkshop door Elske DeWall** - Zij is een inspirerend voorbeeld voor zingend Fryslân. Tijdens een workshop op 13 april in de Skâns in Gorredijk mochten 11 deelnemers individueel stukken zingen waarbij DeWall tips en tricks gaf.
- **Bas & gitaardag in samenwerking met Atrium** - Samen organiseerden we dit op 21 april in Sneek met 10 deelnemers en voor 150 personen publiek. Met livemuziek, een gitaarmarkt, een masterclass door Tim Birkenholz en workshops door docenten.
- **Strijkersworkshop Holland Baroque** - Met Judith Steenbrink organiseerden we op 24 april in Leeuwarden deze play-in waarbij jonge deelnemers samen mochten spelen met dit barokorkest. Ze konden kennis konden maken met barokmuziek en spelen met professionals.
- **Hout- en koperworkshop Nederlands Blazers Ensemble** - Bas Duister en Jesse Faber namen 12 jongeren op 2 juni in Oranjewoud mee op muzikale reis. Er was aandacht voor podiumpresentatie, uitstraling en omgaan met angst.
- **Noordpool Troupe** - Samen met zangeres YRSA, producer Rob Feather en saxofonist Lucas Bakker speelde Noordpool Troupe vier concerten tijdens festival Jazz, Cityproms en Swinging Groningen. Naast 15 jonge deelnemers speelde in elke sectie een musicus mee.

Samenwerking met partners van Fulkaan

Door samen te werken met zoveel mogelijk relevante partijen kunnen we sneller inspelen op wensen vanuit talenten. De samenwerking met de Organisatie van Muziekverenigingen in Fryslân (OMF), Samenwerkende Korenorganisaties Friesland (SAKO) en de Centra voor de Kunsten (CvK's) is gestart en doorontwikkeld. CvK's zijn divers georganiseerd en werken vanuit verschillende opdrachten. Daarom is het van belang om continu af te stemmen op de toegevoegde waarde van Fulkaan naast het bestaande aanbod van de CvK's richting jongeren.

Daarnaast worden in samenwerking met het NNO enkele workshops georganiseerd. Met het Frysk Jeugd Orkest lopen gesprekken over mogelijke samenwerking. In de komende periode wordt ook verder samengewerkt met het

Frysk Jeugd Fanfare Orkest, het Jeugd Orkesten Festival, het Gouden Spikerfestival Bijspikerdei, het Nederlandse Hoornisten Genootschap en andere relevante partijen.

KUNSTBENDE FRIESLAND

Kunstbende Friesland biedt jongeren in de leeftijd van 13-18 jaar een podium om hun creatieve talent te ontwikkelen en te presenteren binnen de categorieën dans, DJ, expo, fashion, film, muziek, taal en theater. Het doel is om hen op een laagdrempelige manier kennis te laten maken met kunst en cultuur, hen artistiek te prikkelen en te ondersteunen in hun talentontwikkeling.

Wie zijn onze partners in het veld?

Keunstwurk was verantwoordelijk voor de provinciale uitvoering van Kunstbende, waaronder coördinatie, partnerschappen, fondsenwerving en begeleiding van stagiairs. Keunstwurk heeft tevens ondersteuning geboden bij werving, productie en communicatie en was aanspreekpunt richting de landelijke organisatie van Kunstbende. Daartoe werken we onder meer samen met De Lawei Drachten (fashionworkshop), middelbare scholen, creatieve mbo-opleidingen en cultuurcentra in Fryslân en lokale makers en vrijwilligers.

Organisatorische ontwikkelingen

In december 2023 vond een overdracht plaats van de vorige projectcoördinator. Tegelijkertijd was er sprake van onzekerheid over structurele financiering, wat impact had op de uitvoerbaarheid van het jaarplan. Hierdoor kwam de nadruk noodgedwongen te liggen op de organisatie van de voorronde.

Werving – wisselend succes

De werving vond met name plaats in december 2023 en januari 2024, via schoolbezoeken met Dj's en een karaoke-setup. Dit werkte enthousiasmerend en zorgde voor zichtbaarheid. Door het wegvalLEN van structurele steun vanuit de provincie konden geplande extra bezoeken en workshops niet doorgaan. Wel zijn relaties succesvol benaderd via mailing en zijn spotters ingezet. Ook zijn flyers verspreid via cultuurcentra.

Wat hebben we (samen) bereikt in 2024?

- **Schoolbezoeken:** we hebben 12 scholen bezocht.
- **Jongerencentra:** we hebben enkele cultuurcentra bezocht.
- **Maakdagen:** we hebben 1 maakdag georganiseerd in december en 1 workshop in februari.
- **Regionale voorronde:** we hebben met 45 acts circa 75 jongeren mee laten doen.

- **Members:** we hebben 220 actieve members bereikt.
- **Enquêtes:** onze stagiairs hebben enquêtes uitgevoerd in het kader van onderzoek.
- **Netwerkuitbreiding:** we hebben nieuwe contacten in Heerenveen en Drachten gelegd.
- **Extra:** we hebben een actieve WhatsApp-community opgezet voor jongeren.

Workshops - afhankelijk van capaciteit

De maakdag in december had 12 deelnemers. De fashionworkshop in samenwerking met De Lawei trok 8 deelnemers. Workshops in Leeuwarden, Franeker, Heerenveen en Sneek waren gepland, maar zijn deels vervallen door tijdgebrek, personele capaciteit of financieringsproblemen.

Voorronde - goed ontvangen

De voorronde kreeg dit jaar de meeste aandacht en is succesvol verlopen. Binnen korte tijd, met inzet van stagiairs en vrijwilligers, is een stevig programma neergezet. Deelnemers en bezoekers gaven aan dat deze editie beter was dan voorgaande jaren.

Natraject - richting landelijke finale

Na de voorronde vond een meet-up plaats waarin finalisten supportersbordjes maakten. Daarnaast is coaching verzorgd voor de finalisten richting de landelijke finale.

6

KENNIS & INNOVATIE

Keunstwurk zoekt steevast naar kansen en manieren om te innoveren, waar het ‘veld’ van kan profiteren. Onze jarenlange ervaring op het gebied zorgt ervoor dat we niet zozeer ‘meebewegen’ met de wereld om ons heen, maar juist agenderen en initiëren. We hebben gezien dat deze zesde programmalijn ook binnen de andere vijf lijnen meer (geborgde) standaard geworden is.

Wat hebben we in 2024 bereikt?

- We hebben als team de cursus ‘Talentgericht werken’ en ‘Deep Democracy’ gevolgd.
- De andere programmalijnen zijn gestart met het gebruik van het programma Teamleader, waarin we alle aantallen en gesprekken registreren. Het werken met Teamleader willen we de komende jaren uitbreiden, zodat uiteindelijk iedereen binnen Keunstwurk hiermee werkt.
- We hebben de online kennisdeling uitgebreid met een kennisbibliotheek. Dit is een waardevolle aanvulling op onze website.
- We hebben de Maakplaatsen voortgezet onderwijs aangevuld met een derde provinciale maakplaats, specifiek voor het vo. Het project Keunstkracht heeft veel in beweging gezet en er zijn diverse materialen en werkwijzen ontwikkeld voor het vo.*
- We hebben 6 i.p.v. 7 ideeënfabrieken georganiseerd. We hebben gekozen om één grotere bijeenkomst te houden, zodat er meer deelnemers aanwezig konden zijn.*
- We hebben 2 onderwijscafés georganiseerd.*

Geen aparte programmalijn meer in 2025

Binnen KultuerEdukaasje mei Kwaliteit (KEK) zijn we al ver met kennis en innovatie; de resultaten geven ons de handvatten om een bredere scope te hanteren. We hanteren programmalijn 6 dan ook nog alleen in 2024 als op zichzelf staande programmalijn. Vanaf 2025 valt de verantwoordelijkheid onder de programmalijn (Cultuur)educatie; dat levert qua efficiency veel voordeel op.

* Voor meer informatie zie hoofdstuk 1 Cultuureducatie.

COMMUNICATIE & INFORMATIE

Naast behoefte aan advies en ondersteuning draagt Keunstwurk zorg voor informatieverstrekking en het ontsluiten van kennis. Op verschillende manieren wordt basiskennis en trends en ontwikkelingen over de kunst- en cultuursector voor iedereen beschikbaar gesteld, evenals kennis en informatie voor het onderwijs en een overzicht van de cultuurplannen in de provincie.

Keunstwurk verstrekt kennis en informatie via websites, social media, online tools, nieuwsbrieven, mailings en persberichten. Doel is het (digitaal) beschikbaar maken van data, kennis en veelgevraagde algemene informatie voor het veld. Het onderwijs op de hoogte houden van actuele ontwikkelingen en mogelijkheden binnen het kunstonderwijs. Uitgangspunt bij het verzamelen van informatie is dat nauw wordt samengewerkt met communicatiecollega's in de gehele cultuursector.

Website

Sinds 2024 heeft Keunstwurk een nieuwe geïntegreerde website voor alle programmalijnen. In totaal had deze website het afgelopen jaar ruim 100.000 bezoekers.

Social media

Keunstwurk bouwt aan verschillende communities op het gebied van kunst en cultuur in de mienskip, vanuit haar corporate merk en verschillende programmalijnen. Keunstwurk beheerde in 2024 totaal 11 social mediakanalen met in totaal meer dan 14.000 volgers.

Online tools

De corporate website van Keunstwurk biedt een aantal handige online tools voor verschillende doelgroepen. Deze zijn in 2024 meer dan 10.000 keer bezocht. Enkele highlights:

- **Profielpagina's kunstenaars en creatieven:** de profielpagina's functioneren als database en portfoliotool voor kunstenaars en creatieven in Fryslân op het gebied van beeldende kunst, design, dans, theater en muziek.
- **Publieke kunst in kaart:** een database en kaart met een overzicht van kunst in de openbare ruimte in Fryslân.
- **Fondsendatabase Fryslân:** een up-to-date overzicht van fondsen die beschikbaar zijn voor culturele doeleinden op lokaal, gemeentelijk en provinciaal niveau.
- **Vraag en aanbod:** een marktplaats waar gebruikers zelf vraag en aanbod kunnen plaatsen op het gebied van kunst en cultuur.

Nieuwsbrieven, mailings en persberichten

Keunstwurk stuurt verschillende nieuwsbrieven, mailings en persberichten vanuit het e-mailmarketingplatform MailChimp. De maandelijkse nieuwsbrieven van Keunstwurk hadden in 2024 meer dan 4.000 abonnees. Sinds 2024 is er een Educatie-editie met ruim 1.900 abonnees.

In de bijlage 'Keunstwurk online' en 'Keunstwurk in de media' is een uitgebreide rapportage over 2024 terug te vinden.

FINANCIEEL VERSLAG

INHOUD

BESTUURSVERSLAG 37

BALANS

PER 31-12-2024 41

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

OVER 2024 42

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING

EN RESULTAATBEPALING 43

ONDERTEKENING

RAAD VAN TOEZICHT 53

SAMENSTELLINGSVERKLARING 55

BESTUURS VERSLAG

Samenstelling Raad van Toezicht en bestuur

De samenstelling van de Raad van Toezicht in 2024 was als volgt:

- W. de Vries, voorzitter
- F. Krol-Postma, lid
- G.J.A.F. Hoogeland, lid
- P. van den Broek, lid
- J.J. Vlasman, lid

Het bestuur werd uitgevoerd door D.A. Zelden rust.

De directeur-bestuurder vertegenwoordigt Keunstwurk in diverse geledingen en overlegstructuren.

Governance

De Raad van Toezicht van Keunstwurk houdt toezicht overeenkomstig de uitgangspunten van de Code Cultural Governance.

Het bestuur is eindverantwoordelijk voor het artistieke, inhoudelijke, bedrijfsmatige en financiële beleid van Keunstwurk.

De directeur-bestuurder geeft leiding aan de organisatie, ontwikkelt beleid, zorgt voor de uitvoering en treedt op als werkgever.

In de Raad van Toezicht (RvT) van Keunstwurk zijn kennis, ervaring en netwerken aanwezig op het gebied van politiek/bestuurlijke zaken in Fryslân, juridisch en economisch aspecten, kunst/cultuur, onderwijs en marketing en personeel. Verder wordt bij de samenstelling van de RvT gelet op de verhouding man/vrouw, leeftijd en uiteraard Friestalig.

De RvT kwam in 2024 vijf keer bijeen in een vergadering. Punten die zijn geagendeerd waren: jaarrekening, begroting, samenstelling RvT, relatie met de provincie, lobby bestuursakkoord, etc.

Missie

Keunstwurk ondersteunt de mienskip in Fryslân als kennis-, advies- en netwerkorganisatie voor cultuureducatie, amateurkunst, cultuurparticipatie, talentontwikkeling en de beeldende kunsten. Keunstwurk richt zich op de ontwikkeling van creativiteit en talent voor jong en oud en het scheppen van meer mogelijkheden hiervoor in Fryslân. Keunstwurk is een vraaggerichte organisatie die kennis en kunde in huis heeft en actief deelt, ondersteunend en initiërend werkt en zorgdraagt voor verbinding en ontwikkeling. We werken in

opdracht van de provincie Fryslân proactief aan een sterke, toegankelijke en toekomstbestendige culturele sector en gaan hierbij in de volle breedte constructieve samenwerkingen aan met het onderwijs, amateurverenigingen, culturele instellingen, professionals en maatschappelijke organisaties.

Doelstelling

Keunstwurk is de ondersteunende organisatie voor mienskip-initiatieven en amateurkunst, cultuurparticipatie, cultuureducatie, beeldende kunst en talentontwikkeling en voert daarmee het provinciale beleidskader Nij Poadium in 2021- 2024 mede-uit. Keunstwurk ondersteunt makers, scholen, talenten, kunstenaars, initiatieven en organisaties die met cultuureducatie en -participatie, amateurkunst, beeldende kunst en talentontwikkeling kunst en cultuur bereikbaar en toegankelijk maken voor iedere inwoner in Fryslân. Keunstwurk werkt onder meer binnen de programmalijn Kultuer yn 'e mienskip en de Kunst infrastructuur en draagt bij aan de sociale leefbaarheid en het cultureel klimaat in Fryslân. Keunstwurk is ook de organisatie die binnen Kultuer yn 'e mienskip uitvoering geeft aan cultuureducatie.

Keunstwurk ontwikkelt mee met de vraag en de ontwikkelingen in de provincie en verbindt de provincie met ontwikkelingen buiten Fryslân. Met inzet van onze kennis en kunde en met onze flexibiliteit en ons ondernemerschap ondersteunen wij de culturele sector, het onderwijs en de mienskip. Met als doel de kunst en cultuur en de leefbaarheid sterker te maken, meer mensen in aanraking te laten komen met kunst en cultuur, alle kinderen via de scholen kennis te laten maken met kunst en cultuur en de participatie te vergroten. Deze doelstellingen leiden tot de volgende activiteiten tijdens de beleidsperiode 2021-2024:

1.

Amateurkunst en Stipe

- De amateurkunstsector in Fryslân inclusief en toekomstbestendig maken door ondersteunen en verbinden. Dit doen we onder andere door Moetingsjûnen, cursussen, netwerkbijeenkomsten, keuken-tafelgesprekken en culturele platforms.
- Een gastvrij, laagdrempelig loket voor initiatiefnemers van culturele activiteiten en culturele ondernemers. Gespecialiseerd in planvorming, financiering en monitoring.

2.

Taalplan Frysk 2030

Keunstwurk draagt bij aan de versterking van positie van de Friese taal in het primair en voortgezet onderwijs en het speciaal onderwijs. Dit wordt gerealiseerd door mee te werken aan het ontwikkelen van lesmateriaal voor scholen; het zoeken naar inspiratie en samen

werking met zowel leraren, kunstenaars, meimakers en skoalstippers; een bijdrage leveren aan het Sjongfestival en het onderwijscongres Frysk.

3.

Cultuureducatie voortgezet onderwijs

Keunstwurk draagt bij aan stimulering van cultuurparticipatie door in te zetten op korte en lange maatwerktrajecten binnen het voortgezet onderwijs. Onderdeel van dit plan is Kunstbende Fryslân, als onderdeel van het landelijke talentontwikkelingsprogramma van kinderen van 13 tot 18 jaar.

4.

KEK inclusief coördinatie

Cultuureducatie met Kwaliteit (in Fryslân KEK: Kultueredukaasje mei Kwaliteit) is gericht op het primair onderwijs. Keunstwurk draagt met KEK3 bij aan de doelstellingen:

- alle scholen in Fryslân besteden aandacht aan het (verder) ontwikkelen van cultuureducatie;
- het versterken van regio-benadering door inzet van regioteams en regioverbinders;
- bijdragen aan kansengelijkheid;
- expliciet aandacht voor creativiteits- en talentontwikkeling van leerlingen;
- verbinding maken met primair en voortgezet onderwijs en het middelbaar beroepsonderwijs.

5.

Talentontwikkeling Fulkaan

Fulkaan is het talentontwikkelingsprogramma voor Fries muzikaal talent in zang, Ha Fa Bra, klassieke en lichte muziek.

Dit provinciebrede ontwikkelingsprogramma brengt jongeren van 12 tot 24 jaar in verbinding en kansen voor jongeren die zich op muzikaal gebied verder willen ontwikkelen.

6.

Steunpunt Beeldende Kunst

Door een herkenbaar steunpunt in te richten, artistiek en inhoudelijk ondersteuning te bieden, overzicht te creëren en verbindingen en netwerken te stimuleren, kunnen we in de behoeften van de beeldend kunstenaars voorzien. Voor een sterke infrastructuur en stimulerende beroepspraktijk is het bovendien nodig om ontwikkelingen te ondersteunen, te voorzien van adviezen en te monitoren. Keunstwurk is hierbij de spin in het web, loket en penvoerder. Op deze wijze zorgen we gezamenlijk voor een provinciaal netwerk, waarbij de beeldend kunstenaar centraal staat.

Begroting

Begroting is door het bestuur vastgesteld voor 2023:

Baten

€

Boekjaarsubsidie Provincie	1.685.202
Matchingsubsidie Provincie KEK	452.362
Overige subsidies Provincie	347.159
Subsidie KEK FCP	414.406
Overige subsidies FCP	110.000
Overige projectbaten	32.500
Dekking uit bestemmingsreserves	734.639

Totaal**3.776.268****Lasten**

Directe projectlasten	3.006.673
Indirecte projectlasten	769.595

Totaal**3.776.268****Resultaten**

Voor een toelichting op de financiële resultaten verwijzen we naar de toelichting op de staat van baten en lasten, en naar de bijlage: Activiteiten Provinsje Fryslân.

Beleid vrij besteedbaar vermogen

Voor een overzicht van de vrij besteedbare reserves verwijzen we naar de toelichting op de balans. Er is geen toegestane reservevorming van subsidies volgens de provincie Fryslân. 100% van de subsidie gelden die overgebleven zijn in 2023 worden opgenomen in een bestemmingsfonds. Het gevormde bestemmingsfonds wordt ingezet voor de activiteiten binnen Amateurkunst, Taalplan Frysk, Stipe, talentontwikkeling, beeldende kunst en cultuureducatie binnen de beleidsoperiode 2021-2024.

Wettelijke toezichtstaken

De RvT gebruikt als kader voor het uitvoeren van haar taken naast de wet- en regelgeving, de statuten, het toezichtskader, het bestuursreglement en volgt de Governance Code Cultuur, Code Culturele Diversiteit en de Fair Practice Code. De RvT werkt met een toezichtskader, opgesteld in 2022, als een gemeenschappelijk toetsings- en handelingskader voor de RvT en de directeur-bestuurder als leidraad voor ons handelen. De RvT heeft toegezien op de naleving door het bestuur van de wettelijke verplichtingen en de te hanteren codes. Verder heeft zij de functie vervuld van werkgever voor de directeur-bestuurder en gefunctioneerd als klankbord voor de directeur-bestuurder.

W. de Vries, Voorzitter

BALANS

per 31-12-2024

(na resultaatbestemming)	31-12-2024		31-12-2023	
	€	€	€	€
ACTIVA				
VASTE ACTIVA				
Materiële vaste activa		36.175		45.937
Financiële vaste activa		12.070		12.070
 VLOTTENDE ACTIVA				
Vorderingen	292.544		213.284	
Liquide middelen	857.931		1.598.785	
		<u>1.150.475</u>		<u>1.812.068</u>
TOTAAL		<u>1.198.720</u>		<u>1.870.075</u>
PASSIVA				
RESERVES EN FONDSSEN				
Reserves				
Reserve algemeen	126,859		126.859	
Reserve diensten	29,583		29.583	
Bestemmingsreserves	409,024		459.413	
		565.467		615.855
Fondsen				
Bestemmingsfondsen		89.070		695.091
		654.537		1.310.946
 KORTLOPENDE SCHULDEN		544.184		559.129
TOTAAL		<u>1.198.720</u>		<u>1.870.075</u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

over 2024

	REALISATIE 2024 €	BEGROTING 2024 €	REALISATIE 2023 €
BATEN			
Subsidies van overheden	3.493.747	3.009.128	3.125.944
Overige subsidies en bijdragen	13.000	32.500	115.226
Som van de geworven baten	3.506.747	3.041.628	3.241.170
Baten voor leveringen van prod. en/of diensten	248.284	-	244.527
Som van de baten	3.755.031	3.041.628	3.485.696
LASTEN			
Kosten activiteiten/producten	3.562.735	3.006.673	3.250.814
Personeelslasten	552.546	513.345	399.138
Huisvestingslasten	112.839	107.600	102.884
Kantoorlasten	72.718	70.499	90.436
Organisatielasten	96.160	62.150	97.571
Afschrijvingen	13.160	15.000	17.733
Financiële lasten	1.282	1.000	2.534
Mutatie voorziening	-	-	-
Som van de lasten	4.411.440	3.776.267	3.961.110
Saldo van baten en lasten	-656.409	-734.639	-475.414
Bestemming saldo van baten en lasten			
Toevoeging/onttrekking aan:			
Bestemmingsreserves	-50.387	-	-50.000
Bestemmingsfonds	-606.021	-734.639	-453.926
Overige reserves	-	-	-
	-656.408	-734.639	-503.926
Saldo na bestemmingsbesteding	-	-	28.512

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAAT BEPALING

Algemene toelichting

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Keunstwurk bestaan voornamelijk uit het bijdragen aan een sterk kunstklimaat in Fryslân, in lijn met het beleid van de provinsje Fryslân, door het bevorderen van:

- een toename van de cultuurparticipatie in Fryslân;
- een sterk en professioneel georganiseerd amateurveld;
- een interessant kunstklimaat voor professionele kunstenaars;
- samenwerking, samenhang en professionalisering in de Friese infrastructuur;
- en het tot stand komen van en verder kunnen uitgroeien van nieuwe initiatieven.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Keunstwurk is statutair gevestigd te Leeuwarden, Snekertrekweg 1 en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41004471.

Grondslagen Wet Normering Topinkomens

Voor de uitvoering van de Wet Normering Topinkomens (hierna: WNT) voor bezoldiging van topfunctionarissen in de (semi)publieke sector heeft de stichting zich gehouden aan de Beleidsregels toepassing WNT en deze als normenkader bij het opmaken van deze jaarrekening gehanteerd.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Keunstwurk zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het

voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties-zonder-winststreven, die uitgegeven zijn door de Raad voor de jaarverslaggeving. Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Verbonden partijen

Als verbonden partij worden alle rechtspersonen aangemerkt waarover overheersende zeggenschap, gezamenlijke zeggenschap of invloed van betekenis kan worden uitgeoefend. Ook rechtspersonen die overwegende zeggenschap kunnen uitoefenen worden aangemerkt als verbonden partij. Ook de leden van het bestuur, de directeur of andere sleutelfunctionarissen in het management van de stichting en nauwe verwanten zijn verbonden partijen. Transacties met verbonden partijen worden toegelicht voor zover deze niet onder normale marktvoorwaarden zijn aangegaan. Hiervan wordt toegelicht de aard en de omvang van de transacties en andere informatie die nodig is voor het verschaffen van het inzicht.

Operational leasing

Bij de stichting kunnen er huur- en leasecontracten bestaan waarbij een groot deel van de voor- en nadelen, die aan eigendom zijn verbonden, niet bij de stichting ligt. Deze huur- en leasecontracten worden verantwoord als operationele leasing (niet op de balans). Huur- en leasebetalingen worden, rekening houdend met relevante ontvangsten vergoedingen van de lessor, op lineaire basis verwerkt in de staat van baten en lasten over de looptijd van het contract.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen. In het jaar van gebruikneming wordt het afschrijvingspercentage toegepast over het volledige jaar.

Financiële vaste activa

De onder de financiële vaste activa opgenomen vorderingen worden initieel gewaardeerd tegen de reële waarde inclusief transactiekosten. Vervolgens worden deze vorderingen gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, welke in het algemeen gelijk is aan de nominale waarde. Bij de waardering wordt rekening gehouden met eventuele waardeverminderingen.

Bijzondere waardevermindering van vaste activa

De stichting beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde. Een bijzondere waardevermindering verlies wordt direct als een last verwerkt in de staat van baten en lasten onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs, welke in het algemeen gelijk is aan de nominale waarde. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden

gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

Reserves en fondsen

Bestemmingsreserves is het deel van het eigen vermogen dat wordt afgezonderd omdat daaraan een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan, en deze beperking is door het bestuur aangebracht. Bestemmingsfondsen is het deel van het eigen vermogen dat wordt afgezonderd omdat daaraan een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan, en deze beperking door derden is aangebracht.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

Grondslagen voor bepaling van het resultaat**Algemeen**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en de lasten over het jaar. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd of in relatie tot de in het boekjaar geleverde producten en/of diensten. De lasten worden verantwoord als die rechtstreeks samenhangen met de baten of de indirecte lasten gerelateerd aan het boekjaar.

Baten

Alle subsidies en bijdragen worden voor het brutobedrag onder de baten opgenomen. De boekjaarsubsidie heeft een structureel karakter, waarvan de huidige periode loopt vanaf 2021 tot en met 2024. Overige subsidies en bijdragen hebben een incidenteel karakter.

Lasten

De kosten die nodig zijn om bepaalde activiteiten te realiseren worden in de staat van baten en lasten als last gepresenteerd.

Personeelsbeloningen

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten.

Pensioenen

Stichting Keunstwurk is aangesloten bij het Pensioenfonds Zorg en Welzijn. Verplichtingen in verband met bijdragen in de pensioenregeling op basis van toegezegde bijdragen worden als last in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer de bijdragen verschuldigd zijn. De medewerkers hebben op de pensioengerechtigde leeftijd recht op een pensioen dat is gebaseerd op het gemiddeld verdiende loon berekend over de jaren dat de medewerker pensioen heeft opgebouwd. Stichting Keunstwurk heeft geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen in geval van een tekort bij het pensioenfonds, anders dan het effect van hogere toekomstige premies.

Afschrijvingen op materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden vanaf het moment dat het actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. In het jaar van gebruikneming wordt het afschrijvingspercentage toegepast over het volledige jaar.

Overheidssubsidies

De exploitatiesubsidies worden als baten verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin gesubsideerde kosten zijn gemaakt, of waarin de opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsideerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en -lasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op bank- en spaartegoeden.

WNT-verantwoording

Bezoldiging topfunctionarissen

- Leidinggevende topfunctionarissen en gewezen topfunctionarissen met dienstbetrekking en leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking vanaf de 13e maand van de functievervulling:

	2024	2023
	D.A. Zeldenrust	D.A. Zeldenrust
Functiegegevens	Directeur	Directeur
Aanvang en einde functievervulling in	1/1 – 31/12	1/1 – 31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	0,9	0,9
Dienstbetrekking?	ja	ja
Bezoldiging	€	€
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	119.672	95.111
Beloningen betaalbaar op termijn	12.176	10.241
<i>Subtotaal</i>	<i>131.848</i>	<i>105.353</i>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	223.000	223.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	n.v.t.	n.v.t.
Bezoldiging	131.848	105.353
Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	n.v.t.	n.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	n.v.t.	n.v.t.

- Toezichthoudende topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.900 of minder

naam topfunctionaris	functie	2024
W. de Vries	voorzitter	1/1 – 31/12
F. Krol-Postma	lid	1/1 – 31/12
J. J. Vlasman	lid	1/1 – 31/12
P. van den Broek	lid	1/1 – 31/12
G J.A.F. Hoogeland	lid	1/1 – 31/12

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen met een dienstbetrekking die in 2024 een bezoldiging boven het individueel toepasselijke drempelbedrag hebben ontvangen.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	REALISATIE 2024	BEGROTING 2024	REALISATIE 2023
	€	€	€
BATEN			
Subsidies van overheden			
Provinsje Fryslân	2.524.787	2.484.723	2.437.556
Fonds voor Cultuurparticipatie	817.450	524.405	564.406
Provincie Groningen	-	-	-
Gemeenten	131.510	-	123.982
Overige fondsen	20.000	-	-
	<u>3.493.747</u>	<u>3.009.128</u>	<u>3.125.944</u>
 Provinsje Fryslân			
Boekjaarsubsidie	2.257.628	2.137.564	2.091.237
Projectsubsidies	267.159	347.159	346.319
	<u>2.524.787</u>	<u>2.484.723</u>	<u>2.437.556</u>

Provinsje Fryslân heeft voor een periode van 2021 t/m 2024 een boekjaar-subsidie ad € 1.023.000,- toegekend voor het versterken en vernieuwen van de amateurkunst en het doorontwikkelen van het Stipeloket. Aanvullend is er in 2021 een boekjaarsubsidie ad € 50.000,- toegekend voor uitvoering van Taalplan Frysk. De boekjaarsubsidie heeft een structureel karakter. In 2023 en 2024 zijn er indexaties ontvangen op de toegekende subsidiebedragen.

Provinsje Fryslân heeft voor een periode van 2021 t/m 2024 meerdere project-subsidies toegekend. Projectsubsidies hebben een indicenteel karakter. De volgende projectsubsidies zijn verleend:

- € 414.406,- voor uitvoering van 'Kultuereducatie mei Kwaliteit' voor het primair onderwijs, inclusief coördinatie. Dit betreft een matchingsubsidie voor de CMK-regeling van Fonds voor Cultuurparticipatie.
- € 150.000,- voor Fulkaan Class (€ 75.000,-) en Fulkaan Kollektief (€ 70.000,-) en Erfgoededucatie (€ 5.000,-) van Fonds voor Cultuurparticipatie

Per 15 maart 2022 heeft de Provinsje Fryslân de verleningsbeschikking gewijzigd voor de toekenning van bovenstaande subsidies voor de periode 2021 t/m 2024. Hierdoor is er sprake van één verleningsbeschikking (in plaats van drie) als een boekjaarsubsidie. Wel blijft de tijdelijkheid van de toegekende project-subsidies van Kultuereducatie mei Kwaliteit inclusief coördinatie en voortgezet onderwijs bestaan.

Fonds voor Cultuurparticipatie heeft voor een periode van 2021 t/m 2024 een subsidie ad € 414.406,- per jaar toegekend voor uitvoering van

- 'Kultuereducatie mei Kwaliteit' voor het primair onderwijs. Daarnaast zijn er in 2024 de volgende incidentele
- toekenningen geweest:
Het FCP heeft een subsidie beschikt voor de Pilot nationaal akkoord (Voorbij de Vierde Wand) ad. € 185.000,-.
Het FCP heeft een subsidie beschikt voor het project Samen Beleven ad. € 56.000,-.
Het FCP heeft een subsidie beschikt voor het project Green Art Challenge ad. € 49.000,-.
Het FCP heeft een aanvullende subsidie beschikt ad. € 89.070,- en € 23.974,-.

In 2024 zijn er 2 extra subsidies verstrekt door de provincie voor de tijdelijke projecten Fulkaan (€ 62.500,-), en Kultuer Kollektif (€ 204.659,-). Aangezien deze activiteiten tijdelijk van aard zijn, waren deze niet opgenomen in de begroting 2023.

In de bijlage is een specificatie opgenomen van de hierboven toegelichte subsidie-activiteiten. De subsidie van gemeenten is van incidenteel karakter en is afkomstig van:

- De gemeente Ooststellingwerf (€ 5.000,-) voor De Pilot nationaal akkoord
- De gemeente Opsterland (€ 73.292,-) voor inzet Cultuurcoach
- De gemeente Waadhoeke (€ 40.718,-) voor Waadzinnig 2023-2024 en Pilot nationaal akkoord
- De gemeente Smallingerland (€ 7.500,-) voor Fulkaan en Pilot nationaal akkoord
- De gemeente Leeuwarden (€ 5.000,-) voor de Pilot nationaal akkoord

	REALISATIE 2024	BEGROTING 2024	REALISATIE 2023
	€	€	€
Subsidie van andere organisaties zonder winststreven			
Overige subsidies en bijdragen	13.000	32.500	115.226

Baten voor leveringen van producten en/of diensten	248.284	-	244.527
--	---------	---	---------

Baten voor leveringen van producten en/of diensten betreffen bijdragen vanuit scholen, cursusgelden en verkoop van boeken. De baten betreffen voornamelijk incidentele baten die naast de

provinciale taak worden uitgevoerd. Deze baten zijn daarom niet opgenomen in de begroting van Keunstwurk.

LASTEN			
Provinciale taak Provinsje Fryslân	3.313.307	2.393.022	2.929.527
Overige projecten	249.428	-	321.287
Kosten activiteiten/producten	3.562.735	3.006.673	3.250.814

De lasten voor de provinciale taak Provinsje Fryslân bestaan zowel uit lasten voor de boekjaar- als projectsubsidie. Vanwege de coronaperiode is er in 2021 en 2022 een flinke onderbesteding geweest en zal er in 2023 en 2024 een behoorlijke piek ontstaan in de bestedingen op de projecten. Vandaar dat de lasten een stuk hoger zijn dan begroot.

Ook hebben de salarisverhogingen in de CAO gezorgd voor hogere loonkosten op projectniveau. De lasten van overige projecten betreffen projecten die naast de provinciale taak worden uitgevoerd. Deze projecten zijn daarom niet opgenomen in de begroting van Keunstwurk.

	REALISATIE 2024 €	BEGROTING 2024 €	REALISATIE 2023 €
Personeelslasten			
Lonen en salarissen	1.750.937	395.945	1.391.831
Sociale lasten	330.918	-	245.682
Pensioenpremies	151.600	-	126.764
Overige personeelskosten	240.928	117.400	164.016
	2.474.383	513.345	1.928.294
Uitkeringen	-31.626	-	-
Doorbelaste personeelskosten projecten	-1.890.211	-	-1.529.156
	522.546	513.345	399.138

De afwijking van de lonen en salarissen incl. sociale premies is te verklaren door loonkosten van dienstverbanden die gerelateerd zijn aan de overige projecten binnen Keunstwurk. Dit zijn de projecten die naast de provinciale taak worden uitgevoerd. De directe loonkosten voor uitvoering van de provinciale taak en overige projecten worden doorbelast aan projecten en vormen een onderdeel van de 'kosten activiteiten/producten'. Overeenkomstig de bepalingen in de cao Sociaal Werk en Welzijn is er per 1 december 2021 een salarisverhoging van 2,5% doorgevoerd. De wijziging van de opbouwperiode van het loopbaanbudget van 36 maanden naar 60 maanden is per 31 december 2021

met terugwerkende kracht per 1 juli 2021 doorgevoerd. In 2024 zijn er wederom overeenkomstig de bepalingen in de cao salarisverhogingen doorgevoerd op 1 januari (4% verhoging ten opzichte van 1 juli 2023) en op 1 juli (4% verhoging ten opzichte van 1 januari 2024).

Het aantal dienstverbanden in 2024 waren 49 (2023: 59), het aantal personeelsleden per 31-12-2024 was 44 (2023: 49). De formatie op fulltime jaarbasis was op 31-12-2024 29,5 fte (2023: 26,22 fte). Voor de bezoldiging in het kader van de Wet Normering Topinkomen wordt verwezen naar de grondslagen onderdeel WNT.

Huisvestingslasten	112.839	107.600	102.884
--------------------	---------	---------	---------

De huisvestingskosten zijn hoger dan begroot. Dit is te verklaren doordat de energieprijzen en huurlasten in 2024 harder gestegen zijn dan begroot.

Kantoorlasten	72.718	70.499	90.436
---------------	--------	--------	--------

De kantoorlasten zijn hoger uitgevallen dan begroot. Dit is te verklaren doordat de digitaliserings- en automatiseringslasten hoger zijn uitgevallen dan begroot.

REALISATIE 2024 €	BEGROTING 2024 €	REALISATIE 2023 €
-------------------------	------------------------	-------------------------

Organisatielasten	96.160	62.150	97.571
-------------------	--------	--------	--------

De gerealiseerde organisatielasten zijn hoger dan begroot. Dit komt doordat er externe hulp gevraagd is voor het ontwikkelen voor een plan 2021-2024. Deze kosten zijn niet begroot.

Afschrijvingen	13.160	15.000	17.733
----------------	--------	--------	--------

Er wordt afgeschreven met een percentage ad. 20% of 25% afhankelijk van het type activum, zie hiervoor de toelichting debet

Financiële lasten	1.282	1.000	2.534
Mutatie voorziening	-	-	-
Bestemming saldo van baten en lasten			
Bestemmingsreserves			
Bestemmingsreserve personeel	-41.585	-	-
Bestemmingsreserve productontwikkeling	17.075	-	-50.000
Bestemmingsreserve organisatie aanpassing	-	-	-
Bestemmingsreserve talentontwikkeling	-	-	-
Bestemmingsreserve projecten	-25.877	-	-
Bestemmingsfondsen	-50.000	-	-50.000
Bestemmingsfondsen	-606.021	-734.639	-453.926
Reserve diensten	-606.021	-734.639	-453.926
Totaal	-656.408	-	-503.926

ONDERTEKENING EN SAMENSTELLINGS VERKLARING

ONDERTEKENING

Leeuwarden, 20 mei 2025

Bestuur



Douwe Zeldenrust, directeur-bestuurder

Raad van Toezicht



Wiebo de Vries, voorzitter/commissaris



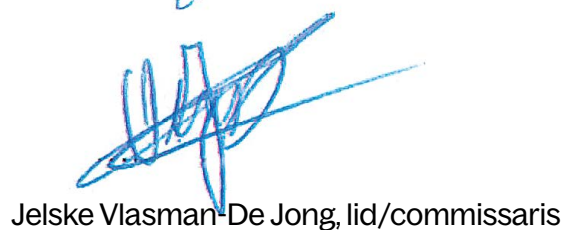
Gerrit Jan Hoogeland, lid/commissaris



Fonny Postma, lid/commissaris



Berni Dijkerman, lid/commissaris



Jelske Vlasman-De Jong, lid/commissaris

Aan het bestuur van
Stichting Keunstwurk
Snekertrekweg 1
8912AA Leeuwarden

Buitenpost 20-05-2025
71120/Stichting Keunstwurk
Behandeld door T. Gerrits

Geachte bestuursleden,

Hierbij brengen wij verslag uit over boekjaar 2024 met betrekking tot uw stichting.

1 Opdracht

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2024 van uw stichting opgesteld, waarin de balans met tellingen van €1.198.720 en de staat van baten en lasten sluitende met een saldo van € -656.409, zijn opgenomen.

2 Samenstellingsverklaring van de accountant

De jaarrekening van Stichting Keunstwurk te Leeuwarden is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2024 en de staat van baten en lasten per 31 december 2024 met daarbij behorende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de accountants geldende Standaard 4410, "Samenstellingsopdrachten". Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek (BW) rekening houdend met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving C1 kleine organisaties-zonder-winststreven. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Keunstwurk. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

... Voor een nadere toelichting op de aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Tot het verstrekken van nadere toelichtingen zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,
Aaabee Accountants B.V.

was getekend

C.G. Bultema
Accountant-Administratieconsulent

BIJLAGE 1 T/M 3

RAAD VAN TOEZICHT KEUNSTWURK

Wiebo de Vries, commissaris, voorzitter

(benoemd 3 oktober 2023, herkiesbaar oktober 2027)

functie/nevenfuncties:

- Aanjager ontwikkeling Circulaire Economie bij de Gemeente Heerenveen
- secretaris stichting Landii

Peter van den Broek, commissaris

(termijn eindigt december 2024)

functie/nevenfuncties:

- Marketingcommunicatie & Sales bij Roops
- voorzitter Sint Piterkomitee
- lid Raad van toezicht Bibliotheken Noord

Johan Vlasman, commissaris

(termijn eindigt december 2024)

functie/nevenfuncties:

- eigenaar Oerset Interim
- Concerncontroller Certe Medische Diagnostiek en Advies
- Lid Raad van Toezicht Gearhing
- Toezichthoudend bestuurder SBO Aquamarijn

Fonny Postma, commissaris

(herkozen januari 2021, termijn eindigt januari 2025)

functie/nevenfuncties:

- advocaat bij Bunder Advocaten
- voorzitter Nederlandse Vereniging voor Autisme, regio Friesland
- bestuurslid Keninklik Frysk Genoatskip foar Skiednis en Kultuer
- lid Raad van de Orde van Advocaten Noord-Nederland
- commissielid Lus van Akkrum

Gerrit Jan Hoogeland, commissaris

(benoemd oktober 2020, herkozen oktober 2024, termijn eindigt oktober 2028)

functie/nevenfuncties:

- docent Bogerman college
- bestuurslid Vrienden Gilde Kunstacademie Friesland
- secretaris van de Van Achterbergh Domhof stichting

Douwe Zeldenrust, directeur bestuurder

- directeur / bestuurder Keunstwurk
- voorzitter DOLCI (directeuren overleg Leeuwarder culturele instellingen)
- voorzitter Kinderfestival Haren
- bestuurslid De Noordelingen, jeugdtheater Groningen
- lid adviescommissie cultuur, gemeente Zwolle
- lid adviescommissie amateurkunst, gemeente Eindhoven

KEUNSTWURK ONLINE

Hoeveel mensen volgen de diverse initiatieven van Keunstwurk online? Hieronder vind je alle projecten met de aantallen volgers per sociaalmedia-kanaal.

	social media (volgers)	Kanaal	2022	2023	2024
•	Keunstwurk	Facebook	4.276	4.453	4.457
•	Kunstbende Friesland	Instagram	1.375	1.750	1.858
•	Keunstwurk	Instagram	1.213	1.667	2.152
•	Kunstbende Friesland	Facebook	1.400	1.509	1.449
•	Keunstwurk	Twitter (X)	1.390	1.338	0
•	Fulkaan	Facebook	894	1.093	1.129
•	Keunstwurk	LinkedIn	687	1.055	1.337
•	KEK Cultuureducatie	Facebook	792	805	0
•	Fulkaan	Instagram	448	600	711
•	Beeldende kunst	Facebookgroep	118	306	347
•	Meer Muziek in de Klas	Facebook	217	232	0
•	Dansprofessionals in Friesland	Facebookgroep		224	225
•	Jeugd- en jongerentheater in Fryslân	Facebookgroep		213	226
•	Fulkaan	TikTok		141	158
•	Kultuerfilter	Twitter			
•	Never Ending Orchestra	Facebook			
•	De Reis	Facebook			
•	Challenging the local	Facebook			
•	Fair Saturday	Facebook			
•	Friese Dansdagen	Facebook			
•	Friese Dansdagen	Instagram			
•	Nacht aan het Wad	Facebook			
•	Korps in de Klas	Facebook			
•	Tijd voor Talent	Facebook			
	Totaal aantal volgers		12.810	15.386	14.049

MEDIA-AANDACHT & PERSBERICHTEN

Hoe vaak verscheen Keunstwurk in 2023 in de media in de vorm van free publicity? Hieronder vind je een totaaloverzicht van alle media-uitingen in de Friese, en andere noordelijke provincies.

	datum	titel	media
•	01-03-'24	Adriaan mag kunst onder viaducten maken	Leeuwarder Courant <i>Editie Zuid/Noord</i> , p. 26
•	01-03-'24	Presentatie vijf nieuwe Friese toneelstukken	Friesch Dagblad, p. 5
•	19-04-'24	Cultuurbeleid: toeristen naar Fryslân lokken	Friesch Dagblad, p. 11
•	05-05-'24	Organisaasjes binne it net iens mei besunigings taal en kultuer: "Unakseptabel en net nedich"	Omrop Fryslân
•	11-05-'24	Keunstwurk 'wiis' met overname organisatie Gouden Gurbes	Leeuwarder Courant <i>Editie Zuid/Noord</i> , p. 25
•	13-05-'24	Gouden Gurbes over naar Keunstwurk	Friesch Dagblad, p. 6
•	18-05-'24	Fietskoeriersen volkstuinperikelen	Leeuwarder Courant <i>Editie Zuid</i> , p. 14
•	28-05-'24	Zorgen in Friese cultuursector over bezuinigingen jeugdeducatie	Friesch Dagblad, p. 5
•	29-05-'24	Culturele instellingen bezorgd over nieuwe Friese cultuurnota: onze waarde wordt onderschat	Leeuwarder Courant <i>Editie Zuid/Noord</i> , p. 2
•	06-06-'24	Verzet cultuursector tegen bezuinigingen	Leeuwarder Courant <i>Ed. Zuid/Noord</i> , p. 24/2
•	06-06-'24	Keunstwurk en musea hekelen bezuinigingen op cultuur	Friesch Dagblad, p. 5
•	12-09-'24	Naschools 'kunst en cultuur' in Koudum	Balkster Courant, p. 1
•	10-10-'24	Schoolband Eastwood treedt op in aula	Nieuwe Ooststelling-werver, p. 24
•	10-10-'24	Werken aan wensen bij minimissiefontein	Nieuwe Ooststelling-werver, p. 2
•	18-10-'24	Snakkerbuorren bringt bêste iepenloftspul: "Indrukwekkende en moedige productie"	Omrop Fryslân
•	19-10-'24	Berne-iepenloft pakt voor derde keer publieksprijs	Leeuwarder Courant <i>Editie Zuid/Noord</i> , p. 48
•	19-10-'24	'Andorra' beste iepenloftspul	Leeuwarder Courant <i>Editie Zuid/Noord</i> , p. 1
•	19-10-'24	'Andorra' fan Snakkerb. bêste iepenloftspul	Friesch Dagblad, p. 14
•	08-11-'24	Kultuer yn ûnderwiis, hoe dogge je dat?	Omrop Fryslân
•	11-12-'24	Festival jout ynspiraasje oan dosinte	Leeuwarder Courant <i>Editie Zuid/Noord</i> , p. 2
•	11-12-'24	Fryslân: subsidiekraan open voor toegankelijke cultuur	Friesch Dagblad, p. 3
•	11-12-'24	Cultuursubsidies beschikbaar, accent op toegankelijkheid	



Postbus 1288, 8900 CG Ljouwert / Leeuwarden

Besykadres / bezoekadres

Snekertrekweg 1, 8912 AA Ljouwert / Leeuwarden

t (058) 234 34 34

e info@keunstwurk.nl

i www.keunstwurk.nl